

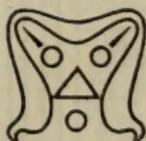


EX LIBRIS
WALTER MUIR
WHITEHILL JUNIOR
DONATED BY
MRS. W. M. WHITEHILL
1979

Armorial de Aragón

POR EL

Conde de Doña Marina

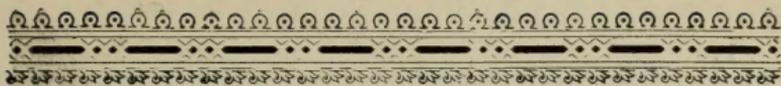


HUESCA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE L. PÉREZ

1911





AL QUE LEYERE

Ó ESCUCBARE LEER

Con la signatura C-40 entre una cruz de San Juan y el rótulo FAMILIAS DE ARAGÓN, consérvase en la selecta biblioteca de Salazar y Castro, príncipe de los genealogistas españoles, que enriquece, como es sabido, la de la *Real Academia de la Historia*, un tomo manuscrito de 292 páginas, las cuatro primeras en blanco, de folio mayor, que se ve ha sido recortado, midiendo hoy 0'21×0'30.

En la página 5, señalada con el conocido sellito circular, encerrando las letras L. S., en negro, y el ovalado de la Academia, en rojo, se lee: NOBILIARIO DE ARMAS I APELLIDOS DE ARAGON, RECOPIADO I ORDENADO POR EL DOCTOR PEDRO VITALES, PRIOR DE GURREA, CANONIGO DE MONTARAGON.—SACOLE DE SU ORIGINAL EL CANONIGO ZAIAS DE MONTARA-

GON.—ADVERTENCIA:—LOS AUTORES QUE SE CITAN LOS AÑADIÓ ZAIAS PORQUE VITALES NO NOMBRÓ ALGUNO.—QUANDO SE DICE EL S. ARÇOBPO. ES EL DE TARRAGONA D. ANT. AGUSTIN, DONDE SE ESCRIBE VITALES ES SEÑALAR LO QUE ES DE ESTE AUTOR I DONDE ZAIAS ES POR SER SUIA. LO DEMAS ES DEL DOCTOR VIDANIA.

De suerte que se trata de la obra de *Vitales*, aumentada por *Zayas* y *Vidania*, nombres que tan bien suenan en los oídos aragoneses, atentos más á los ecos de nuestra gloriosa Historia que á los modernos ruidos. De Vitales, llamándole *Petrus Vitalis, aragonensis*, y de Vidania, hay sendos, aunque diminutos, artículos en la *Biblioteca Hispánica Histórico-Genealógico-Heráldica* de D. Juan Lucas Cortés, publicada por Franckeneau, citándose á Zayas en el DCLVIII, dedicado al prior de Gurrea. Nuestro *Latassa*, remozado por el benemérito D. Miguel Gómez Uriel, es quien da noticias más completas de estos tres escritores. Habla del manuscrito que existía entonces en la librería del Monasterio Benedictino de Monserrate de Madrid, indicando perteneció al arcediano Dormer.

Pedro Vitales nació en Alberuela de Laliena, lugar del juzgado de Barbastro, en la primera mitad del siglo XVI, muriendo en Huesca el 29 de Mayo de 1574. Doctor teólogo por la Universidad Sertoriana, fué canónigo de la iglesia de Jesús Nazareno, de Montaragón, prior de Gurrea, dignidad de esta insigne y real casa agustiniana y literato muy versado en las antigüedades aragonesas, como lo demuestra su *Nobiliario*, que, continuado y aumentado por Zayas, fué elogiado por el fiscal Pérez de

Nueros, por el sapientísimo Antonio Agustín y por el incomparable Zurita. Según Latassa, en el Archivo del marqués de Villaverde, conde de Morata, en Zaragoza, conservábase una bella copia de ese Nobiliario.

Ignórase dónde nació el compañero y continuador de Vitales, canónigo asimismo de Montaragón, D. Pedro de Zayas, ó mejor *Sayas*, familia tan conocida en Calatayud y su tierra, como enemiga de los *Liñanes*, banderizas ambas, que tan alto ejemplo dieron de patriotismo cuando el sitio de Pedro el Cruel. Estuvo en Roma, de donde trajo el retablo que se puso en 1602 en la capilla mayor del convento de Capuchinos de Huesca. Tal vez fuera próximo deudo del analista y poeta D. Francisco Diego de Sayas y Ortubia y del músico D. Juan Francisco.

El Dr. D. Diego Vincencio de Vidania, abogado distinguidísimo, consultor del Santo Oficio de la Inquisición, fiscal de la de Barcelona, inquisidor de Sevilla, visitador de su Tribunal, del Consejo Real, marqués de Arellano, etc., etc., debió nacer á mediados del siglo XVII, pues en 1670 ingresó en el Colegio de Abogados de Zaragoza y dos años después fué catedrático de la Universidad de Huesca. Viudo de D.^a Teresa Insausti, consagróse al estado eclesiástico y á enriquecer su librería, en la que había no sólo documentos, sino monedas y medallas, muy elogiada por Dormer y el bibliotecario de S. M. Martínez Pingarron, en su traducción de la *Ciencia de las Medallas*.

Tuvo justísima fama de inteligente, erudito é íntegro, acrecentada por las varias é importantes

fundaciones de memorias pías que dejó á su muerte, ocurrida el año 1731.

De sus obras, enumeradas por Latassa y Gómez Uriel, aunque omito la corrección de la de Vitales, no debo hablar ahora, bastando con encarecer la importancia de un manuscrito que tiene huellas de su laboriosidad, talento y doctrina.

Al describir los escudos de las familias ó linajes, que la diligencia de esos tres ilustres aragoneses salvó del olvido, insértanse curiosas noticias de los individuos que las honraran, pero que no juzgo propias de un ensayo de *Armorial*, en el que, entiendo, no debe hallar cabida más que la *descripción escueta* del blasón.

Algo he dudado al bautizar las *seiscientas* y pico de papeletas que forman este pequeño volumen, pero me he decidido por el neologismo de *Armorial* para evitar el equívoco de *Armeria*, ó tener que valerme de frases y no de una sola palabra.

En la ingrata tarea de reunir y ordenar las papeletas que forman este pequeño *Diccionario*, me ha ayudado mi querido pariente D. Tomás Domínguez Arévalo, primogénito de los marqueses de San Martín, conde de Rodezno, á quien manifiesto mi gratitud.

El Conde de Doña Marina.

A

ABAD. En campo de gules castillo de oro; orla de oro con letras de sable que dicen: CASTRO ABAD.

OTROS lo usan en campo de azur tres abarcas de oro con las abarquerías (correas) anudadas en triángulo mayor.

ABARCA-NAVAS. En campo de gules dos abarcas de su color con abarquerías de oro atadas como zapatos, y en la punta una pieza de sinople.

ABELLA. En campo de oro tres abejas sable.

ABENIA. En campo de plata león gules coronado: orla de centellones gules.

ABLANQUE. En campo de gules castillo de plata, y en la punta (del escudo) un lebrei pardo, atado con cadena azur.

ABREGO. Escudo cuartelado: primero y cuarto cuartel, en campo de gules, una ala de plata; segundo y tercero, de plata, con ala de gules.

ACELLA. En campo de gules grifo de oro, con pico, orejas, alas, brazos y cola de azur.

ACOSTA. En campo de oro banda azur entre dos lises del mismo color.

- AGER. En campo de plata faja de sable con tres losanjes de oro.
- AGRAMONTE. En campo de oro león rampante de azur.
- AGUERO. En campo de gules grifo de oro, debajo de estrella de oro.
- AGUILAR. En campo de oro águila de sable con alas y pies tendidos.
- OTROS lo usan en campo de oro águila sable componada de oro y sable.
- AGUILERA. En campo de oro águila sable.
- AGUILUE. En campo de gules león de oro rampante.
- AHE. En campo de oro dos calderas de sable en palo.
- AHONES. En campo de gules campana de oro.
- ALAGON. En campo de plata seis roeles de sable.
- ALAMAN. En campo de plata tres alas gules.
- ALASTRUE. En campo de azur cruz floreteada de oro, entre ocho estrellas de oro, dos en cada ángulo.
- ALBARRACIN Escudo cuartelado: primero y cuarto, de gules, con torre de oro; segundo y tercero, de azur, banda de oro con dragantes.
- ALBANEL. En campo de oro águila azur.
- ALBENIL. En campo de oro banda sinople con dragantes de oro; el jefe de azur con tres estrellas de oro y orla de gules con sautores de oro.
- ALBERITE. En campo de oro banda sinople con dos dragantes de oro entre panelas sinoples; el jefe de azur con tres estrellas de oro y orla de gules con aspas de oro.

- ALBERO. En campo de oro cruz de veros.
OTROS en campo de oro alano de sinople.
- ALBERTO. En campo de gules ala plateada y encima cruz de San Juan.
OTROS en campo de oro un cabezo de gules con árbol de sinople.
OTROS lo usan cuartelado: primero y cuarto, de gules, con ala de plata; segundo y tercero, de gules, con león saliente de una puerta con boca y uñas ensangrentadas.
- ALBERUELA. Escudo cuartelado: primero y cuarto, de gules, con cruz lanceada de oro; segundo y tercero, de plata, con dos órdenes de contraveros de gules en faja.
- ALCALA. En campo de oro faja sable.
- ALCUBERI. (Véase Alcubierre.)
- ALCUBIERRE. En campo de oro dos jabalíes de sable.
- ALDOBERA. En campo de plata un roble de sinople y en medio del tronco un gusano de sinople royéndole.
OTROS lo usan de oro con tres pezones de sinople.
- ALEGRE. En campo de oro ala azur.
- ALEMAN. En campo de gules cinco alas de plata sembradas de azur, puestas en sautor, teniendo la central brazo armado.
- ALFARO. Escudo partido en palo: primero, en campo de oro, dos bastones de sinople; segundo, en campo de azur, un menguante de plata.
- ALLEU. En campo de gules un castillo de plata y encima de cada torre de los lados estrella

- de oro, y sobre el homenaje, creciente de plata.
- ALLUE.** En campo de oro banda gules entre dos cruces floreteadas de sable.
- ALMELDA.** En campo de oro un almendro de sinople; orla de gules con seis lises de oro.
- ALMENARA.** En campo de sinople ala de oro sobre tres almenas de plata con muro del mismo metal.
- ALMUNIA.** Escudo en sautor: primero y cuarto, de oro, con tres montes sinoples y en cada uno árbol del mismo color; segundo y tercero, de oro, con ala azur.
- ALTARRIBA.** En campo de gules tres bandas de plata.
- ANAYA.** En campo de azur cinco bandas de oro.
- ANDALUZ.** En campo de sinople torre de oro; trece estrellas de oro, en gules, por orla.
- OTROS** lo usan de gules, losanje de sinople con castillo de oro y cuatro cabezas de moros degolladas en los ángulos del escudo. Perfil de oro dividiendo los colores. Orla de gules con trece estrellas de oro.
- ANDREU.** Escudo partido en palo: primero, de gules, sautor de oro, orla gules perfilada de oro con ocho aspas de oro; segundo, de gules, con las armas del Roncal.
- ANGULO.** Cinco roeles en sautor; la mitad de cada uno sinople y la otra plata con perfil sable.
- ANSA.** Escudo partido en palo: primero, de azar, con tres veneras de plata; segundo, de oro, con tres fajas de gules.

ANTILLON. En campo de azur cinco estrellas de oro en sotuer.

ANZANO. En campo de plata cruz floreteada de azur.

ARA. En campo de oro ala sinople y un brazo natural que tiene bastón sinople.

OTROS lo usan de gules ala de plata.

ARABUES *de Valtierra*. En campo de oro tres bandas de azur.

ARABUES *de Jaca* Escudo cuartelado: primero y cuarto, de oro, con banda de sable; segundo y tercero, de gules, con estrella de oro.

ARACHEA. Escudo partido en faja: alto en palo; primero, de gules, castillo de oro y barra de plata; segundo, de azur, con cinco estrellas en aspa. La punta jaquelada de plata y sable.

ARACIEL. Escudo cuartelado y todos de azur: primero y cuarto, arco que llaman de San Juan, con sus colores; segundo y tercero, lis de oro.

ARAGON. En campo de oro las cuatro barras de Aragón, de gules.

OTROS lo usan partido en tres, en palo: primero, de Aragón; segundo, de Castilla y León, y tercero, de Sicilia.

OTROS lo usan cuartelado: primero y cuarto, de Aragón; segundo, de Castilla, y tercero, de León.

ARAGÜES En campo de gules castillo de plata.

OTROS lo usan partido en palo: primero, en faja, alto, de gules, torre sin homenaje de plata con cinco almenas y en el hueco de ca-

da almena un clavo largo con la cabeza esquinada de sable y encima una armadura de oro como pabellón; puerta y ventanas de la torre de sable. En lo bajo del escudo, de azur, toro paciendo en un prado verde. Segundo, de oro, león de sable rampante y encima pera de sinople.

ARANDA. En campo de plata león gules.

ARCAYNE. En palo: primero, de azur, tres fajas ondeadas de plata y encima arca de oro y cinco estrellas de lo mismo en forma de arco; segundo, de oro, con tres fajas gules.

ARIAZABAL. En campo de oro banda azur y en ella dos llaves de plata puestas en aspa y dos gabillas de oro con sus cascabeles.

ARIGÜEL. En campo de gules torre de oro sobre peñas, con puertas y ventanas de sable, y por la puerta del homenaje sale medio brazo armado con espada de plata con guarnición de oro en la mano y á cada lado de la torre estrella de plata.

ARIÑO. En campo de oro tres lobos de sable puestos en triángulo menor.

ARISTA. Partido en palo: primero, de azur, con cruz de plata al canto; segundo, de plata, con banda de sable y orla de cadena sable.

ARLARCIGUI. De plata, partido en palo: primero, caldera sable, pendiente de cadena azur sobre llama; segundo, banda sinople entre dos lobos sables.

ARMENGOL. De plata con espada de azur, la punta hacia arriba y la guarnición negra, y al lado derecho vaso de gules sombreado

de oro, y al otro lado perdiz parda en pie con el pico y pies de gules.

ARNEDO. De plata, tres lobos satles arrimados á un árbol sinople.

AROIZ. De oro, grifo sable.

ARROYO. De oro, caballero con un martillo, chorreando agua del río donde sale. Lleva el jinete armas negras y lanza en la mano.

ARTIEDA. De gules, brazo de plata y espada en la mano, de sus colores.

ASIN. Partido en faja: primero, de gules, león de oro; segundo, de oro, con haz de mies.

ATECA. Escarcelado: primero y cuarto, de plata, con águila sable, debajo una cruz de gules, llama grande como en jefe; segundo y tercero, los cinco castillos de Heredias.

ATIENZA. Partido en tres palos: primero, de azur, con dos bandas de plata; segundo, de sinople, castillo de plata; tercero, de azur, aspa de oro.

ATROSILLO. De gules, cuatro palos de sinople *rompidos*.

AYBAR. De gules, faja de plata y en el jefe dos cabezas de hombre.

AYERBE. De oro, los cuatro palos de Aragón de gules y sobre todo el escudo cruz llana de plata con seis escudetes de oro y faja azur.

OTROS. De azur, cinco fajas ondeadas de plata.

AYSA. De oro, león gules, orla de dentellones gules.

AZLOR. De plata, tres potaderas de gules con puños de sable y siete abrejos de guerra del mismo color.

B

- BACEROLA. De plata, cuatro fajas ondeadas de sinople.
- BAGUER. De sinople, dos vacas de oro y esquilas de azur puestas en palo.
- BALLESTER. De oro, torteo gules y dentro de él ballesta de oro.
- BARBA. De oro, brazo que con la mano tiene por la barba cabeza de moro con bonetæ de gules y toca blanca.
- BARDAJÍ. De oro, tres fajas de azur
OTROS. Traen las fajas de gules.
- BARLUENGA. Jaquelado de gules y plata.
- BARRACHINA. De azur con banda de oro y en el jefe dos estrellas de oro sobre león de oro y en la punta tres estrellas de oro.
- BARRIENTOS. De oro; faja azur.
- BASTIDA. Escarcelado: primero y cuarto, de gules, león de plata lampasado de gules; segundo y tercero, de oro, banda sinople entre ocho estrellas de gules.
- BATISTA. De gules, pila bautismal de plata, sostenida por dos leones empinantes, coronados de oro.
- BAYARTE. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, con brazo armado de espada de pla-

ta; segundo y tercero, de azur con estrella de oro.

BAYLO. De oro, banda gules entre dos osos de sable.

OTROS De oro con tres osos sable. Estos son de Burbáguena.

BAYOLA. De azur, sembrado de lises de plata.

BELTRAN. De gules, dos bandas gemelas de oro.

BENAIGER=Benaliger. De azur con menguante de plata y debajo tres estrellas de oro. La punta del escudo de gules con castillo de plata.

BENEDET. De gules, lobo de oro, debajo de una lis del mismo metal.

BERBEGAL. De azur, monte con su solar y en él villa de plata torreada.

BERNABE. De azur, castillo de plata que se está quemando, por cuya torre sale hombre armado que en una mano tiene espada desenvainada y en la otra dos llaves de plata.

BERNAL. Mantelado de oro: en el primero, *tau* de gules; en el segundo, voque de gules, y en el tercero, lebrél de sable.

BERNUES. Cuartelado: primero y cuarto, de azur, castillo de plata y del homenaje sale banda de plata, y de la otra torre lis de plata; segundo y tercero, gules con león de oro.

BERROY. De azur, castillo de plata y flor de lis sobre la punta; león de oro, peña y sobre ella un águila que parece mira al castillo. La peña sobre ondas.

- BIELSA. De gules, dos osos de oro Orla de ocho almenas del mismo metal.
- BIOTA. De oro, nueve lobos de tres en tres separados con dos fajas de gules.
- OTROS. Fajado de seis piezas de plata y gules y en cada una dos lobos.
- OTROS. Fajado de seis piezas de azur y gules, y sobre cada faja de gules dos lobos ne gros.
- BLANCAS De gules, castillo de plata, en la puerta caballero defendiéndose de otro con una lanza En la orla, de plata, esta inscripción con letras negras: *Con armas blancas.*
- BLECUA. De oro, león gules. Orla de dos órdenes de jaques de oro y azur.
- BOLA ó *Bolas.* Partido en palo: primero, de oro, con ala sable: segundo, de azur, con león de oro y sobre el todo palo con tronco de gules.
- BOLEA. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con punta de sable; segundo y tercero, de azur con torre de plata.
- BONET. De oro, bonete montañés de sable con sus borlitas gules
- BORAU. De oro, castillo sable.
- BORDALBA. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, lis de plata; segundo y tercero, de gules, castillo de plata. Sobre todo el escudo cruz llana de plata.
- BORJA. De oro, dos vacas gules con esquilas de azur puestas en palo.
- BORRAU. De oro, partido en jefe y en él tres li-

- ses de azur puestas en faja. El resto cuatro fajas ondeadas de azur.
- BORRUEL. De plata, águila sable y por la esquina del jefe sol saliente de gules.
- BOSCA. Mantelado: los dos primeros de oro con árbol sinople y la manteladura de gules con dos liebres de plata.
- BOTAYA. Partido en jefe de gules y lo restante de plata con cinco roeles gules.
- BOU. Cuartelado: primero y cuarto, de plata, y buey de gules; segundo y tercero, de oro, águila sable. Orla de dentellones negros.
- BOYSAL. De oro, toro de gules con los cuernos de oro sobre un montón de sal entre una *S* y una *B* de sable.
- BRAVO. De azur, torre de plata y pradería con tres lagunas, león pardo atado á la puerta y en la ventana una dama aderezada de oro; en las almenas dos águilas mirando á la puerta.
- BROTO. De oro con encina de sinople, orla de plata é inscripción *Frustrata non desinam BROTO*.
- BRUN. Cuartelado: primero y cuarto, de azur, torre de plata; segundo y tercero, losanjeado, de oro y gules.
- BUERBA. De oro, león gules con espada azur en la mano.
- BUESA. Partido en faja: primero, de gules, con águila de oro; segundo, de azur, con carnero de plata.
- BUIL. Cuartelado: primero y cuarto, de plata, castillo de gules, puertas y ventanas de azur;

segundo y tercero, de sinople, con buey de oro.

BURCES. Partido en palo de gules: en el primero, menguante de plata sobre estrella de oro; segundo, piedra adamantada de oro, orla de once sautores de oro.

BURGES. De oro, once menguantes de azur.

BURRIAL. De oro, con águila sable coronada de oro entre dos zapatos de sable.

BURRO. De oro, asno de su color.

6

CABALLERIA. De azur: caballo de plata con silla de jinete y jaez de gules.

CABALLERO. De gules, caballero armado de plata, con su jaez, espada en la mano derecha y rodela en la otra.

CABANILLAS. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con cordero y banderita de azur; segundo y tercero, de gules, sabueso andante de plata y collar de sable.

CABAÑAS. Cuartelado: primero y cuarto, de oro; segundo y tercero, de sable, y sobre todo una cruz de gules de San Jorge, que llaman *Rotea*.

CABEZA. De azur, trece bezantes de plata, orla gules con cuatro cabezas de turcos.

- CABRA.** Partido en palo: primero, de sinople, cabra mirando al medio del primer cantón; segundo, de plata, con ala y orla de azur, con ocho estrellas de ocho rayos de oro.
- CABRERA** De azur, cabra de plata.
- CABRERO** De sinople y cabrío de plata; orla de azur con diez escudetes de plata y gules partidos en jefe.
- CABRIN.** De gules, con dos alanos de plata manchados de sab e.
- CACHO.** Partido en palo: primero, de oro, con tres colisas gules; segundo, partido en faja: primero, de sinople, toro anante de oro y gules; segundo, de plata, cuatro cabezas de moros sangrando y turbantes gules.
- CADRET.** De gules, con dos suelas de zapatos de oro en palo. Orla de plata y en ella once escudetes, seis con los palos de Aragón y bezantes de oro y cinco en sautor con roeles de azur
- CAIRADA.** Partido en jefe, de oro, cruz llana de gules; de azur brazo de plata con cayado pastoral de oro en la mano.
- CAJAL** De azur, tres casales de plata.
- OTROS.** Cuartelado: primero, de azur, con flor de lis de oro; segundo, de azur, con corona floreteada de oro; tercero, de azur con tres bastones de gules; cuarto, de azur, con menguante de plata.
- CALATAYUD.** De gules, tres zapatos de oro en roque.
- CALCEDA.** De gules, torre de plata; orla de oro con diez matas de brezos sinople.

- En otros las matas son de alegría.
- CALVO. De gules, dos morriones de plata sobre dos ciervos de su color.
- CALVO *de Vizcaya*. De plata, dos lobos sable en palo y orla de gules
- CALVO *de Navarra*. Cuartelado: primero, de gules, con venera de plata; segundo, de azur, con estrellas de oro; tercero, de azur, con león de oro; cuarto, de gules, castillo de plata; el jefe de oro con águila sable.
- CALVILLO. Cuartelado: primero y cuarto, de sinople, con cruz buitada y floreteada de oro; segundo y tercero, de oro, con tres fajas gules.
- CAMACHO. De azur, perro de plata; orla de oro.
- CAMBRA. De gules, aspa de oro; orla de oro con ocho aspas gules.
- CAMPI. De plata, roble sinople, orla de azur con siete llaves de plata de dos en dos y una sola debajo.
- CAMPILLO. De oro, banda de azur sembrada de flores plateadas entre tres astros de azur.
- CAMPO DE ARBE. En palo: primero, de plata, castillo de piedra sobre rocas entre dos estrellas de oro; segundo, de oro, encima de sinople debajo de una cruz de gules.
- CAMPOREL. Faja de seis piezas de gules y oro.
- CANALES. De sable, cruz pomelada de oro y al pie tres veneras de plata en faja.
- CANCER. Partido en palo: primero, en faja; alto, losanjeado de oro y gules; bajo, de plata con cuatro fajas ondeadas de azur; se-

gundo, de oro, con lebrel sable empinado con collar de oro y cadena azur.

CANELLAS. De oro, siete jaqueles de azur.

CAPILLA. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con cruz gules floreteada; segundo y tercero, de azur, con castillo de plata.

CARDIEL. De oro, cinco cardos sinoples con cabezas y flor natural en sautor. Orla de diez y seis piezas de plata y azur.

CARMENATE. Partido en faja: alto, de oro con águila sable; bajo, de azur con carro de oro.

CARNICER. De azur, ave Fénix sobre las llamas.

CARO. De plata, cruz floreteada sable y dentro del escudo, á modo de orla, ocho calderas sables.

CARRILLO. De azur, castillo de oro.

CARROZ-ARBEA. Partido en tres palos: primero, de plata; segundo, del mismo metal árbol sinople; tercero, partido en faja; el jefe fajado de seis piezas de oro; punta de oro.

CASANATE. De gules, casa de plata torreada á los extremos y entre las dos torres estrella de oro.

CASPE. Cuartelado: primero, de azur, con castillo de plata; segundo, de sable, con campana de plata; tercero, de sinople, con tres rosas de oro en un ramo; cuarto, de gules, con un pedazo de muro de cinco almenas, de plata.

CASTEL-BLANCO. De gules, castillo de plata y lebrel atado con cadena á la aldaba.

- CASTELLAR. De gules, castillo de oro, puertas y ventanas de azur.
- CASTELLEZUELO. De sable, con castillo de plata.
- CASTELLOT. Partido en palo: primero, de gules, castillo de plata; segundo, de azur, estrella de oro.
- CASTELVAS, *Castelva* y *Castelvon*. De sable, con tres losanjes de oro.
- CASTELVI. De sable, banda de oro y en ella trae billetes de azur.
- CASTILBON. De sable, tres losas de oro; orla de gules y en lo alto castillo de plata.
- CASTILLO. De oro, castillo de sinople.
- CASTILLON. Fajado de seis piezas, gules y plata.
- OTROS. De azur, con castillo de oro y en la punta león de gules sacando cabeza y manos.
- CASTRO. Cuartelado: primero y cuarto, con los cuatro bastones gules de Aragón en oro; segundo y tercero, de plata, con estrella de gules y una flámula hacia abajo.
- OTROS. Estrella de gules con flámula hacia abajo.
- CATALAN. De azur, perro andante de plata con collar de gules.
- CATARECHA. De azur, faja doble de dos órdenes de jaques, de oro y gules, y dos lebreles de plata con collares gules encontrados á un lado y otro de la faja. Orla de oro con ocho eslabones de cadena azur, quebrados de dos en dos.
- CELDRAN. Ondeado en faja azur y oro. Orla jaquelada de oro y sable. En el jefe, de oro, flor de lis azur.

- CEMBORAIN. De plata, tres fajas gules.
- CERBELLON. De oro, ciervo de azur.
- CERCITO. De gules, brazo armado con espada desnuda y siete cabezas de moros cortadas.
- CERDA. De azur, siete flores de lis; la central de oro, las otras seis de plata.
- CERDAN. De plata, monte floreteado de azur y sobre cada lis gallo azur con barbas y crestas de gules. Orla de sable y oro.
- CERDAS. Castillo de oro en campo de gules. Orla de azur con ocho lises de oro.
- CERRADA. De azur, estacada redonda cerrada con puerta toda de oro y con cerrojo de azur. Dentro de la estacada torre de plata y á cada lado estrella de oro.
- OTROS. De plata, con tres cabezos ó montecillos sinoples, y sobre el de en medio, que es el más alto, torre de piedra.
- CERVERA. De plata, ciervo de gules.
- CID. De azur, luna de plata entre ocho estrellas de oro.
- OTROS. De gules, brazo armado con lanza de oro y estrella de oro sobre el alcón de plata.
- CIRIA. De plata, árbol sinople y león gules empinado. Orla gules con ocho sotueres.
- CISNEROS. Quince jaqueles de oro y gules.
- CLAVER. Partido en faja; cabeza de plata con cruz llana de gules, entre cuatro cabezas de reyes negros: en punta de oro dos llaves de azur.
- CLEMENTE. De gules, con chevron de oro y á cada lado de él una estrella de oro y debajo una pera de oro.

- CLERIGUET. De plata, banda gules y de la parte de arriba de ella castillo sable y abajo toro con lis de oro.
- CLIMENTE. Partido en faja: primero, de gules, tres saetas de oro con cabos de plata; segundo, de azur, con nave sobre aguas.
- COBOS. De azur, cinco leones de oro.
- COLL. De oro, monte de dos collados de gules y encima de uno lis del mismo color.
- COLOMA. De azur, banda de oro entre dos palmas de plata. Orla de plata con ocho flaus de sable.
- OTROS. De gules, paloma de plata. Estos fundaron en Zaragoza el convento de Jerusalén de monjas Franciscanas.
- COLOMO. De plata, árbol sinople y debajo de su pie cabeza de lobo negro, cortada, corriendo sangre por el cuello, y otras dos cabezas de la misma suerte.
- COMENGE. Partido en faja: primero, de azur, con cruz llana de oro entre cuatro lises de lo mismo; segundo, jaquelado de oro y gules, y por todo el escudo orla de oro y sable.
- COMOR. De azur, lis de oro y dentro cadena de plata eslabonada á modo de orla.
- CONCHILLOS. De azur, cruz floreteada de oro sobre tres veneras de oro.
- CONTAMINA. Partido en faja: primero, de azur, con castillo de plata; segundo, de azur, con tres mieras de plata.
- COPON. De gules; copa de oro de cuya boca salen tres cabezas de sierpes.
- OTROS. Traen tres copas y en cada una tres cabezas.

CORBARAN. De oro, tres cabezas sables en triángulo mayor.

CORBINOS. De oro, cuervo andante sable.

CORELLA. De oro, cruz floreteada de gules con las puntas escaqueadas de plata y sable.

CORNEL. De plata, cinco cornejas de sable puestas en sotuer. También usan el campo de oro.

CORREA. De oro, correas de azur formando especie de celosía.

CORTES. De gules, castillo de oro, puertas y ventanas de azur. (Vizcondes de Torres.)

CORTES DE BUJARALUZ. Cuartelado: primero, de oro, con tres bandas de sable, orla de plata sembrada de arminios; segundo, de sinople, con torre de plata y sobre ella cabeza de turco y dos escaleras de oro arrimadas á la torre, una á cada lado; tercero, de gules, con tres manguantes de plata y debajo león de oro sobre peñas; cuarto, de oro, banda sinople con dragantes de oro entre dos lises azur. Orla azur con trece torres de oro.

CORTES DE CALATAYUD. Cuartelado: primero, de azur, cordero de plata; segundo, de plata, con ala sable y sobre ella siete estrellas de oro en jefe, de azur; tercero, de oro, león pardo gules y un ramo sinople en las manos; cuarto de plata, nao sable, tendidas las velas.

CORTES DE ZARAGOZA. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con tres panelas rojas; segundo y tercero, de gules, muro de cinco almenas de plata.

- CORVERA.** De oro, tres cuervos de sable.
- COSCON.** De oro y coscojo de sinople.
- OTROS** De oro, tres coscojos sinoples. Orla de ocho almenas del mismo color.
- COSCULLUELA.** Cuartelado, de oro los cuatro: primero y cuarto, león gules; segundo y tercero, roble sinople con cruz gules encima del roble.
- COSIDA.** Partido en palo: primero, de oro, con dos cruces gules puestas en palo y dos lises sinoples; segundo, en faja, cabeza en campo de oro lis de gules; la punta en campo oro una vaca gules.
- COSTA.** De oro, banda azur entre dos lises del mismo color.
- COTEL.** Partido en palo: primero, de azur, con tres lises de oro en triángulo mayor; segundo, de gules, cota de plata con sus brahones y faldamentos guarnecidos. Orla de oro con ocho sautores gules.
- CRESPI.** De oro, pino sinople; orla de plata con ocho escudetes en palo: el primero, de gules, ala de oro, y el segundo, de azur, con media lis de oro.
- CUELLO.** De oro, monte de dos collados de sinople y al pie del mayor cruz de plata.
- CUESTA.** De plata, cuatro fajas gules y á los extremos sautor de oro, de modo que son ocho en forma de orla.

D

DALMAU. Partido en palo: primero, de oro, con tres fajas gules; segundo, de gules, con concha de oro.

DAT. De oro, banda gules entre dos leones del mismo color.

DIESTE. De azur, corona floreteada de oro entre dos leones del mismo metal.

DIEZ DE AUX. De plata, cometa de diez y seis rayos de gules.

DIOS-AYUDA Y GARRIDO. De oro, banda gules y dragantes sinoples entre lobos sables.

En las bodas de Alfonso II con doña Sancha de Castilla, en 1174, asistió un rico hombre señor de Sos, llamado *Dios-Ayuda*; y en la batalla del Salado se halló otro con siete hijos que, pasando delante del rey con las armas ensangrentadas, oyeron les decía: *garridos h jos lleváis*.

DOLCINELLAS. De oro, con tres encinas sinoples. Es el mismo que *Oncinellas* y *Olcinellas*.

DOLZ. De azur, castillo de oro con puertas y ventanas de sable.

OTROS De plata y árbol sinople.

- DOMEC. Partido en faja de seis piezas de gules y oro.
- DOMENEC. De oro, árbol sinople y por un lado del escudo sale un brazo armado con su manopla, que sostiene el árbol por el tronco
- DONAT. De azur, banda de oro y en la parte del jefe león que parece corre por él, debajo de dos estrellas de oro y sobre tres del mismo metal.
- DONELLA. En palo: primero, de gules, con torre de plata; segundo, de azur, con cruz de oro floreteada sobre tres bandas ondeadas de oro.
- OTROS. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con astro de sable; segundo y tercero, de oro, con cruz jaquelada de sable y gules.
- DON-LOPE. De plata, lobo de sable.
- DONOSO. De gules, banda de oro con dragantes sinoples y á cada lado de la banda lobo sable.
- DORDAS. De oro, con cinco lises de azur; orla gules con ocho aspas de oro.
- DUARTE. De sinople, torre de plata; orla dentada de oro y gules.
- DURALL. De gules, con tres barbos de oro en palo.
- DURAN. De gules, león de oro; orla de plata con ocho cabezas de leones gules.

E

- ECHAUZ. De plata, tres fajas sinoples.
- EGEA. De gules, castillo de plata entre dos estrellas de oro. Orla de plata y azur.
- EGUARAS (*Guaras*). De plata, pino sinople y al pie un galgo corriendo.
- EITO. De gules, chevron de oro entre tres veneras de plata; en el jefe corza de oro.
- EJERICA. De oro, los cuatro bastones gules de Aragón; orla de plata y ocho escudetes de oro perfilados de sable con faja azur.
- OTROS. De oro, faja azur.
- EMBUN. De oro, banda de sinople.
- OTROS. De azur, águila de oro coronada y puesta de pies sobre un tronco de árbol.
- ENA. En faja: alto, de azur con castillo de oro; bajo, fajas de oro con veros gules.
- ENDUEÑAS. De gules, castillo de oro y una dueña asomada á la ventana. Según *Zayas*, el castillo ha de ser palacio.
- ENRIQUEZ. De gules, cadena y esmeralda de Navarra. Son señores de Ablitas.
- ENRIQUEZ DE HIJAR. Escudo con las armas de Hijar y de Fuentes, que son: partido en palo: el primero, cuartelado: primero y cuarto, de oro, con los bastones gules de

Aragón; segundo y tercero, de gules, con las cadenas de Navarra; el segundo, de gules, con cinco castillos de plata en sautor.

ENTENZA. De oro, faja de gules ó de sinople.

ERASO. De plata, con dos lobos de sable armados y lampasados de gules.

ERBAS. De gules, jarra de plata con tres azucenas del mismo metal.

ERIL. De oro, león rampante de gules.

ESCANILLA. De gules, banda de plata con dragantes entre dos torres de oro con su homenaje.

ESCARTIN. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con dos matas de cardos; segundo y tercero, de plata, con banda gules entre dos cabezas de moros.

ESCATRON. Jaquelado de oro y sable.

ESCORIAZO. Partido en jefe de oro con águila sable con dos cabezas; lo restante escarcelado; primero y cuarto, de oro, con oso de gules empinado; segundo y tercero, de azur, con árbol de plata.

ESCORON. De oro, banda de sable. Orla del mismo color con diez espas de plata.

ESCRIVA. Jaquelado de oro y gules.

ESCUADERO. Partido en punta: jefe y abismo de azur con castillo de plata surmontado de siete estrellas de oro. Punta de gules, ventera de oro.

ESCUER. De gules, piña de oro, la punta hacia abajo y corona real de oro.

ESLAVA. De oro, tres escuditos gules partidos en

jefe de plata; orla de plata con diez escudetes de sable y en cada uno banda de plata.

ESMIR. En faja: primero, de azur, espejo de plata; segundo, de gules, cabeza de moro corriendo sangre.

ESPAÑA. Racimo de uvas, de sinople, en campo de plata

ESPAÑOL. De gules, león de oro atado á un pino sinople.

OTROS. De oro, león gules.

ESPAÑOL DE BORRÁST. En faja: alto, de gules, castillo de oro sobre peñas de plata, orpasado de sable y al lado derecho una *S* y al otro una *P*, de oro; bajo, de oro, con gallo natural.

ESPARZA. De plata, con faja gules y un marco (1) de plata en ella, y cuatro rosas de azur, dos arriba y dos abajo.

ESPEJO. De azur, cuatro espejos de plata guarnecidos de oro.

ESPES. De azur, grifo de oro.

OTROS. De oro, árbol sinople y fruta gules y atado al árbol un galgo sable.

ESPITAL. De gules, cruz llana de plata entre cuatro palomas de lo mismo; orla de ocho piezas de oro y gules: en las de oro una flor de lis sinople y en las de gules un castillo de oro.

ESPRALS. De gules, tres rosas de oro.

(1) No se puede leer con claridad si dice *mano*, ó *marco*, ó *mayo*, que es el árbol que acostumbran á poner los mozos en la plaza del pueblo el 1.º de Mayo.

ESTEBAN. Partido en palo: primero, partido en punta, alto tres coronas de oro, una sobre otra, en azur, la punta de plata con dos lobos sables, armados, membrados y lampasados de gules; segundo, de gules, con banda de oro.

ESTEBANES. De azur, tres coronas de oro, sin flores, puestas en palo.

EZPELETA. De plata, león gules rampante.

EZQUERRA. De sinople, cuatro lises de oro.

F

FABIAN. De oro, prado en la punta; palma y dos cipreses de sinople; paloma de plata perfilada de azur con ramo de olivo en el pico. Sobre la palma y cipreses, sendas estrellas de oro.

FABRA. Cuartelado: primero y cuarto, de azur, luna de plata; segundo y tercero, de gules, estrella de oro de ocho puntas.

FALCES. De gules, cinco hoces de podar, de plata, y mangos de oro. Son las mismas de los *Foces*.

FAÑANAS. De plata, haya de sinople.

FERRER. De azur, herradura de plata.

FERREYRA DE PORTUGAL. De azur, con seis crecientes de oro en dos palos. Vidania,

corrigiendo á Vitales y Sayas, cree que son herraduras y no crecientes.

FERRIOL De plata, flor de lis azur.

FERRIZ. De gules, cruz de oro bandada de azur y en ella cuatro herraduras de oro con cruz del mismo metal en el centro.

OTROS. De gules, con tres herraduras de oro en la punta.

FIGUERA. De oro, hoja de higuera sinople.

FIGUERUELAS. De oro, tres ramas de higuera sinople y sendos higos sable.

FILERA. De oro, banda gules.

FOCES. De gules, con tres ó cinco podaderas de plata con los puños de oro.

OTROS. De gules, con tres podaderas de plata puestas en ángulo.

FRAGO. De gules, con cinco herraduras de plata en sautor.

FRANCIA. De azur, con cinco lises de oro.

OTROS. De azur, con un sol de oro sobre cuatro fajas ondeadas de plata.

FRANCO. De gules, cruz buitada y floreteada de oro entre cuatro lises del mismo metal.

FRONTIN. De oro, con tres calderas sables en triángulo mayor.

FRULIENC ó FRULLO. De azur, con tres trullos ó trujares de plata en triángulo mayor.

FUENTES. De gules, villa de plata y la torre de enmedio torcida.

FUNES. Partido en jefe, de gules; el escudo de plata, sembrado de arminios de sable.

FUSER. De azur, castillo con puertas, ventanas y mazonés; tres A sobre tres roques de aje-

drez; en la cimera letras sables que dicen *roca son*, y sobre la visera *Nescit labi virtus*.

FUSTER. De plata, tres estrellas sobre un guante.

G

GABRIEL. De azur, cabria de plata entre dos panelas y otra dentro del ángulo.

OTROS Llevan peras en lugar de panelas. Tenante ángel abrazando el escudo con flor de lis en la cabeza.

GALAN. Partido en palo: primero, de plata, con tres bandas de azur; segundo, de gules, con castillo de oro.

GALARDO. De oro, banda gules y dragantes de sinople entre dos gallos de su color.

GALINDO. De sinople, con tres gallos de oro en roque.

GALLIGO. De plata, con encina sinople y fruta de oro y sobre la encina un gallo sable y á cada lado del árbol lis de azur.

GALLOZ. De azur, con tres gallos de oro con ocho torres de azur.

GALVEZ. De plata, con tres conchas de oro.

GAMON. De oro, con pino sinople con piñas de oro y gamo corriendo.

GANAVERRO. Partido en faja: cabeza, de oro,

con oso sable; punta, mata de sinople con flor de azur.

GARCES. De azur, garza de plata.

GARCIA. Partido en tres fajas: primera, de oro, con águila de sable coronada de oro; segunda, de gules, con banda de plata, y tercera, de plata, con pino verde.

OTROS. Partido en palo: primero, de gules, con torre de oro; segundo, de azur, con garza de plata y tres fajas ondeadas de plata con tres cabezas de ave, de sable.

GARIN. De oro, con cruz de gules y cinco panelas de oro.

GIL. De sinople, con tres escuditos de oro y en cada uno tres palos de azur. Orla de dentellones de oro

OTROS. De oro y castillo de sable, saliendo del homenaje una mano con dos llaves de sable.

GILAVERTE. De gules, con tres leones de oro andantes y coronados puestos en roque.

GILBERTE. De gules, con castillo de plata, puerta y ventanas de azur.

GIMENEZ. Partido en palo: primero, de oro, con dos calderas jaqueladas de plata y sable; segundo, de azur, con lis de oro.

OTROS. Cuartelado: primero y cuarto, de plata; segundo y tercero, de gules, con estrella de oro y sobre el todo banda de plata.

GIU. De gules, con grifo de oro y dentellones del mismo metal.

GOMEZ. De plata, con dos flores de lis de oro perfiladas de azur.

- OTROS. De plata, con dos torres de sable y entre ellas banda gules.
- OTROS. De oro, león de sable cebante en cordero de plata perfilado de sable.
- GONZAEZ DE ARGUMANES De oro, con dos lobos de sable y orla gules con aspas de oro.
- GONZALEZ. De plata, águila sable.
- GONZALEZ DE NEGRETE. Cuartelado: primero, de oro, árbol de sable; segundo y tercero, de plata, con tres lises de gules; cuarto, de plata, con castillo de azur.
- GOÑI. De gules, con cruz de oro entre unos trozos de cadena de oro.
- GORDO. De gules, banda de oro con cruz de gules.
- GRALLA. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con una graja sable; segundo y tercero, de oro, con cuatro bastones gules ondeados.
- GRANER. De plata, con granero de azur, de donde sale trigo y á cada lado perro de sable.
- GREGORIO. Cuartelado: primero y cuarto, de azur, con estrella de oro; segundo y tercero, cabeza de rey.
- GRUSTAN. Cuartelado: primero y cuarto, ondas y sobre ellas arca de oro con cerradura azur; segundo y tercero, de plata, con cuatro fajas gules. Orla de oro con ocho cruces de gules.
- GUALLART. De sinople, con tres gallos de oro, retocados de sable, con crestas gules.
- OTROS. Cuartelado: primero y cuarto, de azur,

con castillo de plata; segundo y tercero, de oro, con lis de azur.

GÜECO. De plata, con pino de sinople y al pie lobo de sable.

GUERRERO. De gules, con banda de oro y espada de plata con guarnición de oro.

OTROS. Partido en palo: primero, de gules, con banda de oro y espada punta abajo; la hoja de la espada de plata y la guarnición de oro; segundo, partido en faja: el alto, de oro, con león gules; el bajo, de gules, con castillo de oro con tres almenas, la central mayor, y sobre cada cual una espada como la de arriba. Las puertas y ventanas del castillo de azur.

GUILLEN. De plata, cruz de gules.

GURPIDE. De azur, con tres cabezas de lobo degollados.

GURREA. De gules, dos lobos de oro.

GUTIERREZ. De azur, palo de oro junto á un martillo de sable sobre cinco tiros de artillería, de oro, y las ruedas de sable.

H

HEREDIA. De gules, con cinco castillos de plata en sautor.

- OTROS. De plata, con cinco tizones de sinople en aspa.
- HERRERA. De gules, con dos calderas de plata en palo y en cada una tres bandas de azur.
- HIJAR. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con los cuatro bastones gules de Aragón; segundo y tercero, de gules, con las cadenas de Navarra, de oro, con su esmeralda en medio.
- HOSPITAL. De gules, cruz de plata entre cuatro palomas de plata; orla de ocho piezas de oro y gules: en las piezas de oro lis de sinople y en las de gules castillo de oro.
- HOZ-DOZ. De plata, hoz de podar de sable y puño de gules.
- HUERTA. De plata, con banda de sable.

I

- IBORRA. De gules, con ocho lises de plata y tres piñas de oro.
- INSAUSTI. De plata, con árbol sinople y á su pie dos lobos sables. La orla de Baeza.
- IÑIGO. De oro, león gules con ramo sinople en las manos.

J

JACA. De plata, castillo sable sobre peñascales; debajo de él las ondas y á cada lado del castillo un roble sinople con cruz de gules.

JACES DE SOS. De oro, con cinco bandas sables.

JASSA. De plata, con cuatro bandas de gules.

JAUNES. De azur, villa de oro porteado y mazonada de gules y encima de ella siete estrellas de oro y debajo una venera del mismo metal.

JUSTICIA. Partido en faja: primero, de gules, con torre de plata; segundo, partido en palo: primero, de azur, con banda de oro; segundo, de azur también, con tres estrellas de oro.

L

LABATA. De gules, con un ave de plata y de pies en el agua de una laguna.

LABORDA. Escudo de azur con un bordón de oro

puesto en banda debajo de una media luna de plata que está de lado, que ni es creciente ni menguante. Orla englezada de plata.

LAMATA. De plata, mata sinople.

LANAJA. De plata, faja azur.

LANUZA. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con león de gules; segundo y tercero, de azur, con ala de plata.

LANZA. De gules, hombre armado con lanza de oro en la mano en caballo blanco, la visera abierta.

LAPORTA. De azur, alacena de oro con las puertas abiertas.

LARRAGA. De gules, con castillo de plata y lo restante del escudo lleno de merlos

LARRAN ó LARAN. De oro, con tres ranas sinoples.

LASALA. De azur, con león de oro y bastón de oro puesto por delante.

LASTANOSA. De oro, castillo azur y sobre cada homenaje de los lados corona real.

LECERA. De plata, león sable coronado; orla de dentellones sable.

LEDESMA. De oro, águila azur; orla de azur con ocho lises de oro.

LEDOS DE VALDELLOU. De oro, árbol litonero sinople, león gules empinante y tres flores de lis, de azur, en triángulo mayor.

LEOZ. De oro, banca azur.

LERAZA. De plata, con árbol sinople y un jabalí perseguido por dos lebreles.

LERES. Cuartelado: primero y cuarto, de gules,

con ala de oro; segundo y tercero, de gules, con lobo de oro, y sobre todo el escudo cruz de oro llana.

LEET ó LES. De plata, con tres osos sables y por timbre una cabeza de osó de oro.

OTROS. De oro, tres masones de pescar de sable.

LIANA. De plata, con ocho armiños de sable.

LIÑAN. De oro, faja gules. Otros usan banda.

OTROS. Cuartelado: primero y cuarto, de sinople, con tres bandas de azur viroladas de oro; segundo y tercero, de plata, con ocho jaqueles de azur.

LIÑAS. De oro, león gules con cruz del mismo color en la mano.

LIORI. De oro, con tres cruces gules.

LISAS. Partido en palo: primero, de oro, cuatro bastones de gules; segundo, de oro, mano de oro sosteniendo una lanza de gules y á cada lado león rampante del mismo color.

LIZANA. De oro, con ocho bastones de gules y orla de ocho armiños. También traen la orla sola.

LOBERA. De oro, con lobo de sable.

LOBERA *de Vizcaya*. De oro, con dos lobos sables armados, de gules. Julián, el privado del Papa Luna, añadió una orla de campanillas con este lema: *cuando estos y otros tales se tañerán — mis tormentos y mis trabajos cesarán.*

LOPEZ. De oro, lobos sable.

LORIT ó LORET. De oro, con cruz llana gules entre dos coronas de laurel sinoples y dos alas gules.

- LOSILLA. Partido en faja: primero, de oro, con águila sable coronada y de medio arriba de oro; segundo, de sinople, con losa de plata, saliendo por debajo unos lagartos verdes.
- LOYO. De oro, roble sinople con fruta del mismo metal; arrimado al tronco un lobo sable.
- LOZANO DE SOS. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con tres bandas gules; segundo y tercero, de gules, con tres ó cinco hierros de lanza, de oro.
- LUNA. De gules, con menguante y punta de plata. (Señores de Illueca.)
- OTROS. De plata, con menguante escaqueado de oro y sable; punta jaquelada de oro y negro. (Señores de Riela.)
- OTROS. De gules, menguante y punta de plata. Orla de plata con ocho escudetes con faja azur. (Condes de Luna.)

M

- MACHUCA. Partido en palo: primero, de plata, con mano armada de porra de su color; segundo, partido en faja: alto, de plata, con tres ondas de azur; punta, de oro, con peñasco pardo entre seis torteos de azur.
- MALO DE FRANCIA. De azur, con cordero de

- plata entre tres leones rampantes de oro.
- MALO DE SORIA.** De oro, con banda azur con dragantes de sinople.
- MANENTE.** De oro, con águila sable con un escudo de oro en el pecho y una mano de plata en él.
- MARCILLA DE LUNA.** De oro, con cuatro fajas gules.
- MARIN.** De plata, con ondas de azur, tres que parezcan veros.
- MARQUES.** Contraverado de oro y azur en palo, de cuatro palos de veros y sobre ellos una banda de plata y en ellos tres leones gules.
- MARQUINA DE VIZCAYA.** De sinople, castillo de plata sobre puente de un río con tres cabezas de moros
- MARTEL.** De gules, con tres martillos de oro bajo estrella del mismo metal.
- MARTIN.** De azur, lucero de oro de diez puntas.
- MARTINEZ.** De azur, castillo de oro con ocho pannels gules.
- OTROS.** De oro, con león gules y encima banda de plata con tres estrellas. Orla de azur.
- MATA.** De azur, castillo de plata cercado de llamas y sobre el castillo brazo armado que en la mano tiene uvas llaves.
- MAULL.** De gules, mano natural abierta y en medio de ella un ojo abierto.
- MAYNAR.** Cuartelado: primero, de azur, con ala de oro; segundo, de azur, con tres estrellas de oro; tercero, de gules, con castillo de plata, y cuarto, de oro, con un árbol sinople.

- MAZA.** De azur, con tres mazas de oro y plata.
- OTROS.** De gules, con maza de oro á modo de centro real entre dos trozos de cadenas de oro.
- MAZA DE LIZANA.** Cuartelado: primero y cuarto, de azur, con rastrillo de plata, segundo y tercero, de gules, con maza ó porra de tres puntas claveteadas, y el jefe, de gules, con castillo de oro.
- MAZON.** De azur, con tres mazos de oro en triángulo.
- MEDIAVILLA.** De oro, villa sinople.
- MELADA.** De plata, con cuatro escuditos de azur.
- OTROS.** De gules, con bandera de plata con escudito azur; el asta de plata.
- MELERO.** De azur, mano natural con panal de miel, de oro, en la palma.
- OTROS.** De azur, con faja de plata y sobre ella tres colmenas, de oro, y abejas volando que salen y entran, punta de sinople y flores de plata que liban abejas de oro. Orla de oro con cuatro crucetas gules y cuatro veneras azules, alternando.
- MENEQUERRA.** De gules, con brazo armado con espada de plata con pomo de oro y garniciones de lo mismo.
- MERCHANT.** De gules, con castillo de plata; orla de oro con cinco roeles de azur.
- MESONES.** De azur, banda de oro entre dos torres de plata.
- METELINES.** De sable, grifo de oro.
- MIEDES.** De oro, cruz buidada y floreteada de gules.

- MILLAN. De gules, león rampante de oro que en cada mano tiene una rueda de carro de lo mismo, pendiente de cinta de oro. Orla de dos órdenes de jaques plata y azur.
- MINUARTE DE MAELLA. Cuartelado: primero, de gules, castillo de plata; segundo y tercero, águila sable.
- MIRANDA. De gules, brazo vestido de oro, sosteniendo en la mano espada de plata con guarniciones de oro, la punta hacia arriba.
- MOLES. De azur, con muela y cruz de plata.
- MOLINO. De gules, banda de oro con dragantes y en la parte de arriba torre de oro, y en la de abajo, rueda de molino, de plata.
- MOLON. De azur, carnero de oro.
- MOMPAON. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, con cabeza de plata, sin barbas, y la vuelta de la ropilla del cuello, de oro; segundo y tercero, de plata, con tres fajas gules y sobre ellas una campana de oro.
- MONCAYO. De oro y tres fajas de sable.
- MONCLUS. Castillo de plata en campo azur sobre monte de oro.
- OTROS. De sable, monte floreteado de cabezas de plata.
- MONDRAGON. De gules, chevron de oro entre tres cabezas de dragones, de oro.
- MONESMA. De azur, montaña de tres cabezos, de oro, con una mano que señala tres estrellas, de oro, en faja, en el jefe.
- MONTAGUDO. De oro, faja gules.
- MONTANER. De gules, chevron de oro y en él tres águilas de sable.

- MONTAÑANA.** Mantelado: primero, de sinople, con hacha de armas de plata y asta de oro; segundo, de gules, con cinco abrojos de plata en sautor. La manteladura, de azur, con montaña de plata y en lo alto de ella una lis, de oro.
- MONTAÑES.** Cuartelado: primero y cuarto, de plata, con faja ondeada de gules; segundo y tercero, cuartelado, de oro y gules.
- MONTERDE.** De azur, lis de oro sobre monte de lo mismo. Orla de dos órdenes de jaqueles, de oro y azur.
- MONTORNES.** Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con tres fajas azules; segundo y tercero, partidos en palo: primero, de gules, con seis roeles de oro; segundo, de oro, con puente de tres arcos, de azur.
- MORENO DE DAROCA.** De oro, árbol sinople con fruta, y á modo de orla siete ruedas de carro, de gules.
- MORILLO.** De azur, banda de oro entre cuatro estrellas de oro, tres hacia arriba y una abajo con flámula hacia abajo.
- MOROS DE PAMPLONA.** De oro, con tres fajas.
- OTROS.** De oro, faja azur.
- MORRANA.** De oro, tres ranas sinoples.
- MUÑOZ.** Jaquelado, de oro y gules.
- MUÑOZ DE TERUEL.** Cuartelado: primero y cuarto, de gules, con cruz buidada y floreteada; segundo y tercero, de oro, sin otra cosa.
- OTROS** lo escarcelan con cruz de Calatrava y cinco torteos.
- MUR.** De gules, muro de oro con cinco almenas.

N

- NADAL. Jefe de oro con tres panelas sinoples en faja; escudo de gules con dos ánades de plata andantes sobre ondas de azur.
- NAVAL DE ARPE. Partido en palo: primero, de oro, con árbol sinople; segundo, partido en faja: el alto, de gules, con cinco estrellas de oro, y el bajo, de oro, con tres lisas de azur.
- NAVARDUN. De gules, con menguante de plata.
- NAVARRETE. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, castillo de plata; segundo y tercero, de plata, con lisas de oro.
- NAVARRO. Los de la Val de Roncal, porque descienden del lugar de Isaba, llamáronse antes *Espel*.
- NAVAS. De azur, con losanje de plata y en ella castillo de azur y bezante de oro con cruz sable en los cantones del escudo.
- NAVASCUES. Partido en palo: primero, de gules, con sautor de oro; segundo, de oro, con león gules.
- NAYA. De oro, tres bandas de azur.
- NOGALÉS. Partido en palo: primero, de sinople, con tres fajas de oro; segundo, de oro, con un nogal sinople.

- NOGUERA. De plata, con un nogal sinople y un oso sable encadenado.
- NOTARIO. De azur, con medio brazo armado y en la mano dos llaves de plata asidas con cadena de plata y entre ellas signo de notario, de oro, y por dentro del escudo, en forma de orla, un mote, de oro, que dice:
Veritas est vita.
- NUFZ. De oro, con nogal sinople con nueces de oro y á cada lado grifo de gules empinado. Orla de azur con ocho estrellas de oro.



- OBLITAS. De oro, con banda de sable.
- OBNEDA. De oro, con álano sinople.
- OICALIZ DE VIZCAYA. De sinople, con castillo de plata y por las torres de los lados salen espigas de oro y en cada torre una paloma de plata picando en las espigas, y á la puerta del castillo das lebreles, de plata, atados.
- ODON. De azur, dos bandas de oro y sobre ellas media luna de plata.
- OJEA. Cuartelado: primero y cuarto, de azur, con luna de plata puesta de lado; segundo y tercero, de azur, con siete estrellas de oro.
- OLCINA. De oro, con encina de sinople.

- OLIET. Cuartelado: primero y cuarto, jaquelado de plata y sable; segundo, de oro, con dos fajas gules, y tercero, de azur, con tres veranas de plata.
- OLIVAN. De gules, con banda de plata.
- OLIVER. Olivo sinople y al pie de él un perro atado en campo de plata y suelo sinople.
- ORIOLA. De azur, oriol de oro pico largo.
- ORNA. De plata, con castillo sobre ondas con dos cabezas de sierpes sinoples saliendo de cada lado del castillo.
- ORTIGAS. De oro, tres matas de hortigas de sinople.
- ORTIZ. De oro, liza ó rastrillo de sable.
- ORTUBIA. De gules, con tres fajas de plata y en cada una de ellas tres lobos de sable.
- ORUS. De azur, con banda de plata entre un sol de oro y tres estrellas de lo mismo.
- OTAL. De gules, lis de plata y sobre el todo una banda de oro.
- OTROS. De oro los cuatro bastones gules y sobre el escudo corona real.
- OTEIZA. De plata, con cruz gules, llana, cubriendo todo el escudo y en cada ángulo cabeza de moro.
- OTO. De plata, león de sable coronado de oro. La corona perfilada de sable.

P

- PABLO. De gules, con castillo de oro y encima hombre armado con espada y rodela, que descubre sólo el medio cuerpo.
- PAEZ. De azur, con diez roeles de oro.
- PALACIO. De oro, con palacio de sinople.
- PALAFXOX. De gules, con tres fajas de plata con cruces de azur.
- PALLARES. De azur, con banda de oro entre dos estrellas del mismo metal.
- PALOMAR. De azur, torre con cinco almenas de plata surmontadas de palomas.
- OTROS. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, con paloma de plata; segundo y tercero, de plata, con torre de oro mazonada de azur.
- PALOMERA. Partido en palo: primero, de oro, con árbol sinople y á cada lado de las raíces paloma de azur y plata y sobre el árbol estrella gules; segundo, de azur, torre de plata y encima del homenaje paloma de plata, tendidas las alas para volar.
- PANO. Partido en palo: primero, de gules, con castillo de oro orpasado de azur; segundo, de oro, con faja sinople endentada entre cuatro veneras gules.
- PAÑO. Cuartelado: primero y cuarto, de plata, con

- lobo sable; segundo y tercero, de oro, con panela sinople.
- PASTOR. De plata, encina sinople y empinadas á ella por cada lado una oveja. En otros están paciando.
- PATEROY. De oro, con un ciprés de sinople y una orla de plata con rosario de sable ensartado en cinta de gules.
- PEDRO. De oro, con un peral sinople y lebril pasante.
- PEQUERA. Partido en palo: primero, de gules, con brazo vestido que en la mano tiene hacha de armas de plata con mango de oro; segundo, de azur, con lo mismo.
- PELEGRIN. De azur, banda de plata y en ella tres veneras gules.
- PELLICER. De azur, con león de oro y sobre la celada brazo armado con espada y volante de plata con un mote de sable que dice: *Parecer, pero no ver*
- OTROS. Cuartelado: primero y cuarto, de plata, con tres palos gules; segundo y tercero, dos lobos en faja. Escusón de azur con león de oro y por lema: *Perecer, mas no huir*.
- PEÑA. De azur, corona real con cinco peñas de oro puestas en sotuer.
- PEÑAFIEL. De sinople, con banda de plata y en el jefe lis de oro, castillo de plata y dos tiros de artillería de oro contra el castillo y en la punta lis de oro.
- PERALTA. Cuartelado: primero y cuarto, de oro; segundo y tercero, de gules.

- OTROS De gules, cabria de azur cargada de aspapas de oro, acompañadas de dos cadenas de oro en los cantones altos y un grifo alado y armado de azur; la bordura de azur, sembrada de aspapas. (Señores de Falces).
- PERELLOS. De oro y tres peras de sinople en triángulo.
- PEREZ DE ALMAZAN. De gules, tres pezones de oro.
- PEREZ DE ARIZA. Partido en palo: el primero, partido en faja: alto, de plata, con peral sinople sobre monte verde; bajo, de plata, con dos garzas sables. El segundo, de sinople, con torre de plata, puerta gules y en el homenaje de la torre mano armada con espada punta arriba.
- PEREZ DE ESCO. De gules, con chevirón de plata, con tres peras de oro.
- PEREZ DE HUESCA. Partido en palo: primero, de oro, con cuatro bastones gules; segundo, de plata, con árbol sinople con dos peras gules colgantes.
- OTROS De plata, con tres peras de púrpura en triángulo mayor.
- PEREZ DE PANTICOSA. De oro, con cruz vana floreteada de gules entre cuatro peras sinoples. Orla de azur con ocho lises de oro.
- PEREZ DEL QUENDE O NUEROS. Partido en palo: primero, partido en faja: alto, seis rodeles de sable; bajo, de plata, con un peral sinople, con seis peras de oro. Segundo, de azur, con tres chevirones de

oro y de la parte alta de ellas tres peras del mismo metal y de la parte de abajo una. Suelen ponerlas en palo sólo.

PEREZ DE SORIA. De oro, con tres peras de sinople en triángulo mayor y atravesando todo el jefe una cruz llana de gules; orla de ocho armiños.

PEREZ DE URZAINQUI. De azur, con puente de oro y en el jefe cabeza de rey moro con cendales debajo de la corona.

PERTUSA. Cuartelado: primero y cuarto, de plata, con hoz de podar de azur con puño gules; segundo y tercero, de oro, con pera gules

PINÓS. De azur, con tres piñas de oro en triángulo.

PINZA Ó HIPINZA. De gules, con castillo de oro. Orla de oro, con cinco pinzas de azur.

OTROS. De plata, con árbol sinople y perro empinado al árbol en un prado sinople.

PISCINA. De oro, banda entre cinco estrellas y cinco cruces, todo de gules. Orla de gules con ocho veneras de oro.

PITILLAS, Fajado de ocho piezas de plata y azur.

PODI Ó PODIÓ. De oro, monte floreteado de azur.

POMAR. De oro, cinco pomas de gules puestas en sautor.

PORQUET. De oro, con un puerco sable. Algunos añaden orla con ocho almenas de gules.

PUERTA. Partido en jefe de oro con cruz llana de gules y lo restante partido en palo: primero, de plata, con portada de piedra con puertas de oro cerradas con cerrojo de

- hierro y delante castillo de hierro; segundo, de oro, con león gules.
- PUERTOLAS. Jefe de oro, con águila sable y lo demás de azur con torre de plata.
- PUEYO. De oro, con un pueyo floreteado de azur.
- PUIVECINO. De azur, con grifo de oro.
- PUJADAS. De gules, con monte floreteado de oro; orla de ocho almenas del mismo metal.
- PULLARES. De azur, con banda de oro entre dos estrellas de lo mismo.
- PURROY. De oro, con monte de dos cabezas de gules, sobre el de la mano derecha una cruz azur y sobre el otro lis de gules.

R

- RADA. De oro, ocho torteos gules.
- RAMA. De oro, con carrasca sinople á la que desgarrar una rama un brazo de gules.
- RAMBLA. Fajado de seis piezas de plata en campo sinople. Orla de gules con ocho paneles de oro.
- RAM DE MONTORO. De oro, con un ramo de rosal de sinople.
- RAMON. De azur, con tres lises de oro.
- OTROS. Partido en faja: alto, de azur, con sable sinople; bajo, de oro, con tres bastones gules

RAMOS. De plata, con cruz floreteada de sinople.

RARO. De oro, con cruz floreteada de gules.

RASAL Ó ARRASAL. De oro, con tres fajas de azur en punta.

REBOLLEDO. De oro, con árbol sinople; orla azur con ocho estrellas de oro.

RECASENS. Cuartelado: primero y cuarto, de plata; segundo y tercero, de azur, con tres roques de oro; orla de dentellones de plata.

REGUERA. Partido en palo: primero, de sinople, con torre de oro; segundo de plata, con faja de azur ondeada con sus aguas.

REJON. De gules, con tres rejas de arar de plata en triángulo mayor.

REMIREZ. De sinople, con tres bastones de plata.

REMIREZ DE ISVERRE. Cuartelado: primero, de sinople, con castillo; segundo, de plata, con dos lobos sables; tercero, de gules, con cruz floreteada de oro, y cuarto, de oro, con cuatro fajas gules.

REUS. De oro, con rama de rosal de sinople.

REYNOSO. De plata, cruz llana de tres órdenes de jaqueles de oro y gules.

RIAZA. Partido en palo: primero, de azur, con dos calderas de oro con dos cabezas de sierpes cada una; segundo, de gules, con castillo de oro y á la puerta hombre armado, de pie.

RIGAL. De azur, con chevirón de oro y en él tres crecientes de gules. El chevirón entre tres estrellas de oro.

RIPOL. Partido en palo: primero, de azur, con tres

bastones de oro; segundo, de gules, con banda de oro con dragantes; en el jefe cruz de Santo Domingo y por todo el escudo orla de gules con ocho aspas de oro.

RIVAS. De azur, con grifo de oro y cadena de oro á modo de orla dentro del escudo.

OTROS De plata, con cruz de gules con ocho lises de oro.

RIVERA. De plata, con tres fajas ondeadas gules.

ROBLEDO. De oro, con roble sinople con lobo sable andante.

ROBLES. De oro, con roble sinople; orla de plata con ocho arminios sables.

ROBKEDO. De plata, con roble sinople y agallas de oro.

ROCA. De azur, con tres roques de oro; orla de dentellones del mismo metal.

RODRIGO. De oro, león gules; orla gules con doce aspas de oro.

ROLDAN. De azur, lleno de lises de oro; orla de oro con cinco roeles sables.

ROMAN. De oro, cruz floreteada de gules entre cuatro lises de azu; orla gules con ocho aspas de oro.

ROMERO. Cuartelado: los cuatro de oro: primero y cuarto una mata de romero sinople; segundo y tercero, un león gules.

ROMEU. De plata, con flor de gules y mata de romero de sinople.

OTROS. De plata, con siete veneras de oro.

OTROS. De plata, con águila de sable.

OTROS. De gules, con tres estacas de oro fijadas

en suelo verde, enlazadas con cadena de oro.

ROMO. De oro, con cruz floreteada sinople y en el centro venera de plata y otras cuatro gules en cada ángulo de la cruz.

ROS. De oro, con tres rosas gules.

ROYO. De oro, con lobo de sable y en los cantones del jefe corazón de gules atravesado con dos saetas y en el centro estrellas gules.

RUEDA. De gules, con rueda de oro y por la parte alta salen dos manos que sustentan un castillo de plata y debajo de la rueda otros dos castillos, también de plata.

OTROS. De gules, rueda de carro de oro y sobre ella castillo de plata.

OTROS. De gules, torre de plata con su homenaje; la puerta de azur con lis de oro y á cada lado de la torre tres roeles de oro y en cada uno dos bastones de sinople.

RUEDAS. De D. Diego (obispo de Túy). Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con rueda de gules y orla de gules con ocho coronas de oro; segundo y tercero, de gules, con torre de plata entre dos leones de oro empinados. Orla de oro con ocho aspas de gules.

RUESTA. De oro, con dos calderas de sable en palo.

RUIZ. De gules, con cuatro rosas de plata.

RUIZ DE BORJA. Partido en palo: primero, de oro, con dos vacas gules puestas en palo; segundo, de azul, con castillo de plata y ocho rosas de gules alrededor del escudo con orla de plata.

RUIZ DE CERES. De gules, con villa de oro sobre dos fajas de oro y azul.

RUTINEL. De plata, con unicornio empinado de sable y el yelmo con corona real, timbrado con medio unicornio. El emperador Carlos V, por privilegio despachado en Burgos, concedió añadieran una cabeza de moro y debajo de ella tres granadas de oro, cada una con un ramito, con hojas verdes en campo gules.

S

SADA DE SOS. De gules, luna de plata y orla de dos órdenes de jaqueles de oro y gules. La punta del escudo de plata con faja de dos órdenes de jaqueles de oro y gules.

OTROS Partido en faja: alto, de gules, con luna de plata y orla jaquelada de oro y gules; bajo, de plata, con dos órdenes de jaqueles de oro y gules. En casa de éstos nació Fernando el Católico.

SAGANTA. De sinople, con dos manos de plata con una hoz que está segando un pedazo de mies de oro. Tienen capilla en el convento de San Lamberto, de Zaragoza.

SALA. De plata, con cruz de gules y león rampante de azur.

- SALABERT. De oro, villa sinople.
- SALANOVA. De gules, con terre de plata y león de oro saliente por lo alto del homenaje.
- OTROS. De gules, castillo de oro aspado de azur, saliendo del homenaje un león rampante del mismo metal.
- SALAZAR. De gules, con trece estrellas de oro, colocadas de tres en tres.
- SALVADOR. De gules, león de plata.
- SALVAJE. De azur, trece cabezas de unicornios de plata.
- SALVATI. De gules, águila de plata.
- SAMPER. De azur, tres leones de oro.
- SANCHEZ. De plata, con cuatro bandas gules y sobre ellas león de azur.
- SANCLEMENTE. De plata, con campana azur y orla de ocho almenas del mismo color.
- SANGORRIN. De plata, seis jabalíes de sable en dos palos.
- SANGÜESA. Cuartelado: primero y cuarto, de plata, con lis de gules; segundo y tercero, de oro, con un toro gules, collar y campanilla de azur.
- SANJUAN. De gules, castillo terrazado y un San Juan mirándole, con banderita y dos ovejas á los pies, paciendo, de plata.
- SANMARTIN. De plata, tres fajas de dos órdenes de jaqueles sable y plata.
- SANTACRUZ. De gules, cruz hueca floreteada de oro.
- SANTAPAU, *Porqueras ó Porquer*. Fajado de seis piezas de plata y gules.
- SANTURO. De azur, brazo armado de plata.

- SANVICENTE. De oro, banda entre cinco estrellas y cinco cruces de gules; orla de gules con ocho veneras de oro.
- SANZ De oro, águila sable.
- SANZ DE CORTÉS. Partido en palo: primero, de plata, con árbol sinople; segundo, de gules, con banda cotisa de oro entre tres estrellas de oro, dos arriba y una abajo.
- SASSA. De oro, lira sable, jefe de gules.
- SAYAS. De oro, menguante de gules y dentro del escudo, á modo de orla, ocho aspas del mismo color.
- SERNA. De gules, brazo armado con manopla de plata; la hoja y guarniciones de la espada de oro y la punta hacia arriba.
- SERRA ó SIERRA. De gules, con sierra de oro las armas, y de plata y sable el verdugo y cuerda.
- SERRANO. De gules, castillo de oro; orla de plata con diez estrellas gules.
- SESE. De oro, seis roeles de sable.
- SILBO ó SILLOS. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, cruz floreteada de oro; segundo y tercero, de plata, estrella de gules.
- SIPAN. De oro, dos leones empinados con sendas espadas de plata levantadas en la mano.
- SISCAR. De gules, gisca de oro.
- OTROS. De oro, con mata de espadaña sinople con tres hojas abiertas.
- SOLA. De azur, sol de oro.
- SOLANILLA. De gules, hombre á caballo, armado, y en la mano lanza enristrada y con la visera abierta.

SOLER. De oro, con tres veneras de azur; orla de ocho almenas del mismo color.

SORA. Partido en jefe, de oro, con armiños.

SORIA. De azur, con un sol de oro.

OTROS. Partido en palo: primero, partido en faja, el jefe partido en palo: primero, de gules, con león de oro; el segundo, de oro, con lis de azur, en punta de gules con castillo entre dos árboles, saliendo un río por la punta; segundo, de azur, con nueve peras de oro y una orla de gules con seis lunas de plata por todo el escudo.

SORIANO. De plata, con tres bandas gules.

SOS. De oro, con lobo sable.

SOTES. De azur, con tres paneles de oro.

SUESA. Partido en palo: primero, de plata, con cuatro fajas de azur; segundo, de gules, con castillo de oro.

SUNIEN. De plata, con tres fajas, cada una de dos órdenes de jaqueles gules y oro.

T

TALAYERO. Partido en jefe, de oro, con águila de sable, escudo escarcelado: primero y cuarto, de gules, con castillo de oro; segundo y tercero, de azur, con cinco estrellas de oro en sautor y por timbre un hom-

bre armado con espada en la mano derecha y en la otra bandera de oro con cruz de gules.

TALON. De oro, cruz floreteada de gules y debajo de los brazos, á cada lado de ella, caldera de sable y al pie de la cruz zapato del mismo color.

TAMARIT. De oro, león de sable coronado de oro. Orla de ocho almenas sable.

TARAZONA. De plata, zapato de sable.

TARBA. De sinople, cinco ruedas de carro de plata.

TARIN. Partido en jefe, de azur, campo de oro con tres bastones gules.

TAUSTE. De oro, tres bandas de azur.

TEJERO. De gules, castillo de oro sobre ondas de plata.

THOMAS. De gules, medio brazo de azur con bordura de oro en palo y encima estrella de oro.

TIMIÑO ó TRIVIÑO. De azur, con cinco astros de oro y orla de sable con ocho roeles de oro.

TIZON. De oro, con cinco tizones sables ardiendo, en sautor.

OTROS. Partido en palo: primero, de oro, con cinco tizones ardiendo; segundo, de oro, con cinco bandas gules.

TOLOSANA. De oro, con tres bandas de azur. Orla gules con seis escudetes partidos en palo: primero, de oro; segundo, de azur.

TORAN. Partido en faja: primero, de gules, con un toro de oro; segundo, ondas de mar.

TORRALBA. De gules, torre de plata orpasada de sable.

- TORRE (de la). De azur, torre de plata.
- TORRECILLA. Partido en faja: primero, de oro, con los cuatro bastones gules de Aragón; segundo, de azur, con dos torres de plata.
- TORRELLÁS. De gules, torre de oro.
- OTROS. De azur, con tres torres de plata en triángulo menor.
- TORRERO. De gules, con dos torres sobre una muralla de plata y debajo un galgo de plata con collar sinople
- TORRE-ROJA. De oro, torre de gules.
- TORRES. De azur, tres torres de azur billetadas de azur.
- TORRIJOS DE OVIEDO. Partido en palo: primero, de azur, con castillo de plata, orla de gules con ocho sautores de oro; segundo, fajado de nueve piezas de azur y oro y sobre él tres cabezas de hombre, gules.
- TOSCA. De azur, con tres piedras toscas, que en Castilla llaman *pómez*, de plata. Orla de oro con ocho aspas de gules.
- OTROS. Torre de azur de un homenaje en campo de oro y orla azur con cuatro toscas ó piedras de pómez, de plata, y cuatro veneras de oro, interpuestas
- TOUS. Fajado de seis piezas de plata y azur.
- TOVIA. De gules, orla de plata y en ella ocho escudetes con banda de oro.
- TRAMACED. Fajado de seis piezas de oro y sable.
- TRILLO. De gules, con siete jaqueles de oro. Orla de dos órdenes de jaqueles plata y azur.
- OTROS. De azur, torre de plata de la que sale medio hombre armado con la celada levanta-

da, bastón de oro en la mano derecha y en la izquierda espada, con banda gules del hombro á la cintura. Dos leones de oro á los lados de la torre, una estrella arriba y dos abajo. Orla gules con seis aspas de oro y cuatro pesas de hierro, como de reloj.

TRIVIÑO. De plata, siete jaqueles gules.

TRUSILLO ó TRUJILLO. De plata, tres bandas de azur.

OTROS. De oro, con trece roeles de azur, con orla gules y en ella ocho sautores de oro.

U

URGEL. De azur, cinco ruedas de oro en sautor.

URREA. Bandado de seis piezas de azur y plata.

URRIES. Cuartelado: primero y cuarto de plata, con dos bastones gules; segundo y tercero de gules.

URRIES DE ARBEA. Partido en jefe de gules, y el resto de oro con cuatro bastones gules.

URROZ. Partido en banda, jefe de sable y punta de oro.

V

- VAL. De azur, tres bandas de plata llenas de armiños. Orla de gules con cuatro lobos de oro.
- VALDES. De gules, castillo de plata entre tres veneras de plata y por el homenaje de en medio sale medio león de oro.
- VALENCIA. De oro. en faja: alto, águila sable; bajo, roble sinople y al pie lobo sable pasante.
- VALENTIN. De gules, castillo de plata y en la punta del escudo, de plata, bocina negra. Orla de plata con letras sable que dicen: *vox clamantis in deserto.*
- VALENZUELA. De plata, león sable coronado: orla de ocho piezas de plata y gules.
- VALERO. De gules torre de oro, saliendo por el homenaje brazo armado con una espada. Orla de plata y en ella escrito con letras negras: *valer ó morir.*
- VALTIERRA. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con siete lises de azur entre palos; segundo y tercero, de plata, con tres bandas de azur.
- VALTORRES. De gules, con tres zapatos jaquelados de oro y sable.
- VANDRES. Partido en palo: primero, de azur, con

grifo de oro; segundo, de gules, con escalera de oro.

VARGAS. De plata, con tres fajas ondeadas de azur.

VERA. De plata, tres órdenes de contraveros en faja.

OTROS De plata, tres órdenes de veros azules con águila negra en medio del escudo con estas letras: *veritas vincit*. Los de Soria añaden orla gules con las aspas de San Andrés, por la batalla de Baeza.

VERDUN. De plata, orden de contraveros de azur en faja y un jefe de sinople con cruz llana de oro.

VERGUA. De gules, con tres columnas de oro: orla de plata con ocho escudetes y en cada uno los bastones gules de Aragón.

VESPIN. De oro, espino sinople con su fruta.

VIAMONTE. Cuartelado: primero y cuarto, las armas de Navarra; segundo y tercero, losanjeado de azur y oro.

VIARNE. Dos vacas gules con seis esquilas de plata.

VICENTE. De plata, rueda de Santa Catalina y en medio una paloma y dos grullas con un pie en la rueda y el otro en un conejo cada una.

VIDAL. Cuartelado: primero y cuarto, de azur, con ala de plata y orla de lo mismo; segundo y tercero, de oro, rosa de gules.

VIDAURRE. De oro, con faja azul.

VILLALVA. De azur, con menguante de plata y debajo estrella de lo mismo.

- VILLALOBOS. De plata, con dos lobos en palo.
- VILLALPANDO. De oro, con seis jaqueles de plata y azur, de veros, tantos llenos como vacíos. Son señores de Quinto y tienen el título de marqueses de Osera.
- VILLAMAYNA. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, con cruz floreteada hueca, de oro; segundo y tercero, de plata, con tres fajas de azur.
- VILLANOVA. De gules, banda de oro, y de la parte de arriba brazo con espada de plata, y de la de abajo castillo de oro.
- VILLANUEVA. De gules, villa de plata.
- VILLAR. De azur, castillo de oro; orla de gules con ocho aspas de oro.
- VILLARAGUT. Partido en faja de ocho piezas de plata y gules.
- VILLASECA. De sinople, con muralla de plata y por ella sale brazo armado, que en la mano tiene bandera de oro. Orla de oro con diez eslabones azules de cadenas, quebrados de dos en dos.
- VIÑALES. De oro, con león rampante de gules; orla de dos sarmientos con hoja de sinople y racimos naturales
- OTROS. Campo de oro, con dos fajas gules y entre ellas lobos sables.
- VIRTO. Cuartelado: primero y cuarto, de oro, con roble sinople; segundo y tercero, de plata, con tres fajas de azur.
- VITALES. De plata, águila sable coronada de oro.
- OTROS. De oro, cepa con sarmientos y hojas verdes y uvas negras, arrimada á estaca par-

da, sobre la que se asienta águila sable coronada de oro.

VITRIAN. De oro, león azul armado de gules con espada envainada en sus tiros de sable en las manos; la punta hacia abajo con guardaciones de azul.

VIU. Cuartelado: primero y cuarto, de azur, con estrella de oro; segundo y tercero, de oro, con campana azul.

OTROS. Ponen tres estrellas.

VIVAS. De plata, con tres fajas ondeadas de azur.

OTROS. Partido en palo: primero, de azur, con ave fénix pintada de oro sobre llamas y por el cantón alto derecho rayos del sol; segundo, de sable, con tres fajas ondeadas de oro.

Z

ZALDARRIGA. Cuartelado: primero y cuarto, de gules, con cruz de oro entre cuatro eslabones de lo mismo; segundo y tercero, jaquelado de oro y sable.

ZALDIVAR. De oro, árbol sinople colgando de él dos calderas sables y debajo de ellas dos lobos gules; todo sobre cuatro fajas gules.

ZALVA. De plata, dos lobos sables y orla azur con cinco roeles de plata coronados de oro.

- ZAMORA. De gules, con tres dados de plata en triángulo.
- ZAMUDIO. De oro, cinco paneles en sautor sobre ondas.
- ZAPATA. De gules, cinco zapatas de plata jaqueladas de oro y sable.
- OTROS. De gules, tres zapatos jaquelados de oro y sable. Orla de gules con ocho escudetes de oro con banda sable.
- OTROS. De plata, con tres zapatas de sable en triángulo mayor. Orla de sinople con ocho escudetes de oro y en cada uno banda gules.
- ZARAGOZA. De azur, banda de oro entre un castillo de plata y una grulla de plata vigilante con la piedra en las uñas.
- ZATORRE. De oro, torre de azur.
- ZARZUELA. De azur, cometa de diez y seis rayos de oro.
- ZEREZUELA. De oro, cuatro rceles de sable.
- ZORNOZA. De plata, cruz floreteada y en la punta del escudo tres fajas de azur ondeadas.
- ZURITA. De azur, banda de oro y dragantes.

FIN

Diccionario de Lemas Heráldicos

POR

D. José de Liñán y Eguizabal

Conde de Doña-Marina



HUESCA

Establecimiento tipográfico de Leandro Pérez

1914



Proemio

La utilidad de este pequeño «Diccionario de Lemas Heráldicos» para poder fácilmente venir en conocimiento del escudo y de las familias, será reconocida por cuantos se dediquen al estudio de la Heráldica Española; por esta razón ofrecemos á los lectores de LINAJES DE ARAGÓN este pequeño libro, que con el «Armorial», formarán un gran auxiliar para conocer con toda exactitud los escudos que usaron nuestros antepasados.

El señor Conde de Doña-Marina, con la colaboración de varios de nuestros redactores y del erudito Sr. D. Ignacio de Janer, ha coleccionado estos *motes* ó lemas que hoy presenta, formando «Diccionario», ansioso de que muy luego se vea ampliado.

La Redacción.

A

- ⁺/B.—En el escudo de la familia Balle, de Cataluña (J. M.^a de Alós).
- Ab alto cuncta.*—Apellido *Belloch*. Título conde de Belloc (J. de Liñán).
- Acuavera* —Leyenda sobre bordura de oro. Familia *Acuavera*, originaria de Aragón (Piferrer, V. 150).
- Ad proelium in vado.*—Familia *Delgado*, originaria de Andalucía (J. de Liñán).
- Adelante los de Mirez.*—En el escudo de D. Felipe Ramírez y Truxillo (J. M.^a de Alós).
- A fructibus eorum cognoscetis eos.*—En el escudo de D. Antonio de la Cruz, mariscal de campo (J. M.^a de Alós).
- Agnus Dei.*—Leyenda en el escudo de la familia *Pascual* (J. de Liñán).
- Agnus Dei qui tollis peccata mundi.*—Juan I y II de Castilla (J. de Liñán).
- Aguiar por armas valer.*—Leyenda en plata sobre bordura de gules. Familia *Aguiar*, originaria de Castilla (Villar, VI, 14).
- Aguila et leo.*—Apellido *Carondelet*. Título barón de Carondelet (Estado Mayor General del Ejército español, historia individual de

su cuadro en los años de 1851 á 1856, redactada bajo la dirección de D. Pedro Chamorro Baquerizo, sección de tenientes coroneles, página 153).

Albizu.—Apellido *Albizu*, originario de Zaldívar (Piferrer, V, 25).

A laboribus requies.—Familia *Bou*, de Perpiñán (J. M. Alós).

A la guerra.—La Guerra, originaria de Asturias (Piferrer, V, 187).

A la Fidelidad, Valor y Patriotismo.—En el escudo de D. Antonio María Peón y Heredia, caballero de Santiago (J. M. Alós).

A la nobleza y valentía de los Verdús y su valor.—Leyenda en oro sobre bordura de gules. Apellido *Verdú*, originario de Cataluña (J. de Liñán).

Allá en Jerusalén fueron ganadas—En la sangrienta lid de las cruzadas.—En el escudo de D. Miguel Frasnó, teniente coronel, 1814 (J. M. de Alós).

Amaræ vitæ dulcis exitus.—En el primer cuartel de D. José Vasco y Vargas, caballero de Santiago.

A más moros, más ganancia.—Apellido *Velasco*. Título condes de Haro, después de Frías, condestables de Castilla (J. de Liñán).

Amici sequamur crucem; si enim fidem habuessimus in hoc signo vincemus.—De Hernán Cortés, cuando conquistaba Nueva-España, según Pedro Medina, en su «Arte de navegar», Valladolid, 1545.

Angelus Pelagio et suis victoria.—Apellido

- Hoyos.* Título marqués de Hoyos (Bethenc. Anales, 1882, pág. 138).
- Angelus Pelaio et suis victoriam.*—En el escudo de D. Ramón Pérez y Pavía, teniente general en 1817 (J. M. de Alós).
- A ninguno yo me diera, si á mi propio Rey no fuera.*—Apellido *Aguilera* (Piferrer, III, 45).
- Antes de dar la vuelta, acudamos á la puerta.*—Apellido *Puerta* (Bethenc. Anales, 84).
- Antes Balda que Azcoitia.*—Apellido ¿*Ulzurrum?* (León de Corral).
- Aprehende arma et scutum et surge in adiutorium mihi.*—En la orla del escudo de la familia *Berenguer*, de Murviedro (hoy Sagunto), (José de Santiago).
- A quien vela todo se revela.*—En el tercer cuartel de D. Antonio de la Cruz, mariscal de campo.
- Aquestos moros dirán si fui valeroso y fuerte, pues yo les di la muerte.*—En la orla del escudo de D. Nazario de Eguía, teniente general en 1831 (J. M. de Alós).
- Arance.*—Apellido *Arance*, originario de Asturias (Piferrer, IV, 133).
- Arbor una nobilis.*—Debajo de la Santa Cruz. Del Ilmo. Sr. Arbolí, obispo de Cádiz (José de Liñán).
- Arces arcendo vincis.*—De D. Diego de Arce, obispo de Avila (J. M. de Alós).
- Ardet pro Toda.*—Apellido *Toda* (J. M. de Alós).
- Ardid es de caballeros, Ceballos para vencesllos.*—Apellido *Ceballos* (Bethenc. Anales,

1883, pág. 279. Título marqués de Miranda de Ebro.

Arma Militæ Nostræ Crux.—Del obispo de Jaén, D. Francisco Sarmiento de Mendoza (José de Liñán).

Armas y blasón de la antigua familia de Ricafort.—En el escudo de D. Mariano Ricafort Palacín y Abarca, capitán general de Cuba en 1833 (J. M. de Alós).

A Rosales no hay iguales.—Apellido *Rosales* (Estado Mayor, Mariscales).

Ars longa, vita brevis.—Conde de Mansilla (J. M. de Alós).

Así es el mundo (un sauce).—Apellido *Rubio*. Título Valle ameno (José de Liñán).

Así se vence al enemigo.—Apellido *La Croix* (J. de Liñán).

A solis ortu usque ad occasum.—Apellido *Carbajal* (J. M. de Alós).

Assumpsit me Dominus de aquis multis (1).—Familia *Arnal*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, t. II, pág. 183). Piferrer atribuye igual lema á la familia *Ornós* de Cataluña.

Audacter.—Apellido *Shelly* (Estado Mayor General).

Aunque más fuego me deis, las llamas no llevaréis.—Familia *Cutillas*, originaria de Galicia (Piferrer, IV, 149-151).

Aut Cæsar aut nihil (*Epigrama de Sannaza-*

(1) Este mismo lema lo usaron los *Ornós*, *Artal* y *Caodebenós*, todos catalanes.

- ro.*—César Borja.—En la espada del duque de Valentinois que conserva el duque de Sermoneta (Bethenc. Hist. 4.º, pág. 321-322).
- Avant—al amanecer vencer.*—Apellido *La Laguna*, originario de las montañas de Jaca, en Aragón (G. García Ciprés).
- Ave María.*—Familia *Campuzano*, originaria de Castilla la Vieja (Piferrer, V, 134).
- Idem id.*—Apellido *Mendoza*, originario de Aragón. Título conde de la Corte de Berrona (Bethenc. Anales, 1881, pág. 255).
- Idem id.*—Apellido *Pulgar* (Bethenc. Anales, 1881, pág. 146).
- Idem id.*—Apellido *Jove*, originario de Asturias (Piferrer, II, pág. 74).
- Idem id.*—Leyenda en un pendón en el centro del escudo. *Pulgar*, oriundo de Asturias (Piferrer, IV, 16.)
- Idem id.*—Apellido *Ibarrola*, originario de Navarra (Piferrer, III, 183).
- Idem id.*—Leyenda en la cinta saliente de la cimera de los *Guerra* (José de Liñán).
- Idem id.*—Apellido *Sant Just*, oriundo de Cataluña (J. M. de Alós).
- Idem id.*—Apellido *Andrade* escudo de D. Manuel de Andrade, mariscal de campo (José M. Alós).
- Idem id.*—José Cienfuegos y Jovellanos, teniente general, y el cardenal arzobispo de Sevilla de los mismos apellidos (J. M. de Alós).
- Idem id.*—En el segundo cuartel del escudo de D. Miguel de la Cabra Casas, Figueroa de la Cerda (J. M. de Alós).

- Ave María, Ave María.*—Leyenda de sable sobre una lista de plata que encierra una campana. Familia *Sant Climent*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 184).
- Ave Maria, Gratia Plena.*—Apellido *Beltrán de Caicedo*. Título marqués de Caicedo (Bethenc. Anales, 89, pág. 248).
- Idem id.*—Apellido *Mendoza*. Lasso de la Vega. títulos: duque del Infantado y marqués de las Torres de la Pressa (Bethenc. Anales, 85, página 88).
- Idem id.*—Familia *Delgado* (Piferrer, II, 248).
- Idem id.*—Familia *Guerrero*, originaria de Castilla la Vieja (Piferrer, III, 50).
- Idem id.*—Familia *Cerain*, originaria de Cerain (Piferrer, IV, 163).
- Idem id.*—La Vega ó Lasso de la Vega (Piferrer, II, 242).
- Idem id.*—Familia *Cortines Espinosa* (J. de Liñán).
- Idem id.*—*Guerrero*, lema en el centro del escudo (Villar, VI, 393).
- Idem id.*—En el cuarto cuartel de D. Joaquín Ahumada, marqués de las Amarillas en 1775 (J. M. de Alós).
- Idem id.*—En el cuarto cuartel de D. Nicolás M. Bucareli Ursua Henestrosa Lasso de la Vega (J. M. Alós).
- Idem id.*—En el segundo cuartel del segundo escudo de los condes de Fernán-Núñez (J. M. Alós).
- Idem id.*—Cuarto cuartel de D. Rafael León de Navarrete, mariscal de campo en 1860, padre

del duque, consorte, de Denia (J. M. Alós).
Ave Maria, Gratia Plena, Dominus Tecum.—
 Apellido *Andrada-Vanderwilde* (J. de Liñán).

Idem id.—Leyenda en azur sobre tres cartelas de plata. Familia *Cartellá*, originaria de Cataluña. (Arbol genealógico de casa Castellá) código inédito del siglo XVI, en el archivo del señor barón de Albi (J. de Liñán).

Idem id.—*Casiellanos*, originaria de León (Pifferrer, III, 109).

Idem id.—En el segundo cuartel del escudo de D. Jorge Juan de Gulielmi, (J. M. de Alós).

B

B. Antonini (San Antolín).—D.^a Urraca de Castilla (J. de Liñán).

Beatificamus eos, qui substinuerunt.—*Tejada ó Díez Tejada* (Villar, VI, 271).

Beati Jacobi (imagen de Santiago).—Alfonso VII (J. de Liñán).

Beati qui pro fide pugnaverunt.—Apellido *Savedra*. Título duque de Rivas (Bethenc. Anales, 1883, pág. 148).

Beati orabat.—*Mayora*, originaria de Ziga (Vascongadas).

Bienaventuranza cumplida es amar y temer á Dios.—En el epitafio del príncipe D. Juan,

- hijo de Pedro I de Castilla en el convento de Santo Domingo el Real de Madrid.
- Bien vengaís que con sol is.*—Apellidos *Sol-Solis*. Título marqués del Valle de Tojó (Bethenc. Anales, 1881, pág. 291).
- Bndictu sit nome dni nri ihu xpt.*—Carlos II de Navarra (J. de Liñán).

C

- Cao de Benós conserve tu lealtad.*—*Cao de Benós*, originario de Cataluña. Título barón de Les (Garma-Adarga, II, 143).
- Castella ó Castela.*—Alfonso VII (José de Liñán).
- Castro-Abad.*—Apellido *Abad*, originario de Vizcaya (Villar, I, 353).
- Clemens accipe vota.*—*Vilossa*, originario de Cataluña (Garma-Adarga, II, pág. 106).
- Cominges et Foix.*—Título conde de España (Bethenc. Anales, 1882, pág. 125, Estado Mayor, Mariscales).
- Como quiere parecer, tal debe el hombre ser.*—Título marqués del Salar (Bethenc. Anales, 1881, pág. 145).
- Como los de Hermans pocos verán.*—Título conde de Casa Tilly por el apellido *Hermans* (J. M. de Alós).

- Con armas blancas.*—Apellido *Blancas*, originario de Aragón (primera edición de las «Coronaciones», de Jerónimo Blancas).
- Concordia res parvæ crescunt, — Discordia maxime dilabuntur.*—Apellido *Bru*, de Barcelona, originario de Cataluña (J. de Liñán).
- Con esta se defiende* (brazo armado saliendo de un castillo).—Apellido *Beltrán de Caicedo*. Título marqués de Caicedo (Bethenc. Anales, 1889, pág. 248).
- Con esta cruz delante Villa-Amil abante.*—En el cuarto cuartel de Santiago Méndez-Vigo (J. M. de Alós).
- Con sol fueron y volvieron y la batalla perdieron.*—*Soler*, originario de Cataluña (Piferrer, III, pág. 262).
- Con sol fueron y volvieron y la batalla vencieron.*—En el cuarto cuartel de Carlos Creus (J. M. de Alós).
- Conteret contraria virtus.*—Apellido *Manuel de Villena*. Títulos: conde de Vía-Manuel y de Cheles (Bethenc. Anales, 1881, pág. 191).
- Corpora magnanima sat est prostrasse leoni.*—Conde Lacy (J. M. de Alós).
- Credo in unum Deum.*—Apellido *Alesón* (Estado Mayor, Ingenieros Generales, 489).
- Creldo que de Infantes viene.*—*Garcés de los Fayos*, originaria de Aragón (Piferrer, II, 193).
- Cum ferreo et lancea vinci.*—En la orla del segundo cuartel de los *Calvo*, originaria de Aragón (G. García Ciprés).
- Cum fortis armatus custodit atrium in pace*

- sunt ea quætpossidet (San Lucas II).—Fuertes* (Piferrer, IV, 158).
- Cum is cutibus magna Castella es pugnabi.*—Leyenda saliente de la cimera.—*Espinosa*, originario de Castilla (Piferrer, IV, 148).
- Cum Jove.*—Del rey Felipe II en una medalla (Mausoleé, 184).
- Cunctis hoc virtute rebus.*—*Tristany*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 106).
- Curari frustra limitari parentes.*—El tercer cuartel del marqués de Villena. duque de Escalona. En la estatua yacente de su sepulcro del Parral, Segovia (J. de Liñán).
- Custodit nos fraternus amor.*—*Germa* (Piferrer, III, 216).

D

- D. A. L.=M. A. O. (en dos columnas dentro de un libro).*—En el segundo cuartel del escudo de D. Domingo Mariano Traggia, marqués de Palacio, caballero de Santiago (J. M. de Alós).
- Debellare superbos.*—Apellido *Urries*. Título marqués de Ayerbe (Bethenc. Anales, 1881, página 108).
- Deficiam, aut efficiam.*—De Fernando Francisco de Avalos de Aquino, marqués de Pesca-

- ra y de Guasto (Mausolée de le Toison d'or, 195).
- De Garcia arriba nadie diga.*—Apellido *García* (Estado Mayor, Mariscales).
- Dei gratia.*—Cinta saliente de la cimera. Familia *Rocaberti*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 300).
- De mi desiderio yo y de ti Wamba y sobrino procede esta casa por línea recta y camino.*—De D. Diego Ballesteros, mariscal de campo (J. M. de Alós).
- De los Bellido.*—De D. José Bellido, caballero de Calatrava.
- Deo et Regi.*—D. Fernando Alvarez de Toledo, tercer duque de Alba, 1582. (En una medalla acuñada en 1571.) Le Mausolée de la T. O., 157).
- Deo et Regi fidelis.*—Apellido *O'Daly*, originario de Irlanda (Estado Mayor del Ejército, Mariscales de Campo, pág. 1).
- Deo Patrum nostrorum.*—D. Fernando Alvarez de Toledo, tercer duque de Alba (Le Mausolée de la T. O., 158).
- Deo, Rege et Patria servire.*—Leyenda en sable sobre la bordura de plata. *Valencia*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 106).
- Después de Dios, á Quirós.*—Cinta saliente de la cimera. *Quirós*, originario de Asturias, (Villar, II, 362).
- Después de Dios, la casa de Quirós.*—Apellido *Bernaldo de Quirós*. Títulos: marqués de Monreal y de Santiago (Estado Mayor, Mariscales).

- Deum cole, Regum serva.*—Título marqués de Pickman. (Bethenc. Anaies, 1883, pág. 237).
- Deum time et Regem honora.*—Sans, originario de Cataluña (Garma-Adarga, II, página 105).
- Deus in adiutor meum intende.*—Pedro de Portugal y Renato de Anjou (J. de Liñán).
- Deus arcum suum tendit.*—Arguer, originario de Cataluña (Garma-Adarga, II, pág. 18).
- Descendiente de Pelayo—En el valle de Cayón—Es la casa de Obregón.*—Apellido Obregón (Estado Mayor, Mariscales).
- Diænus prole.*—Apellido Villarreal (Estado Mayor, Tenientes Generales, pág. 409).
- Diligite justitiam, qui judicatis terram.*—(Lib. Sap.^a cap. I, v. 1.^o) Antiguo sello real de Aragón. Jaime II añadió: *Et oculi vestri videant equitatem* (Salmo XVI, v. 2).
- Dins es lo quil pren.*—Sureda de Mallorca. Título marqués de Vivot (J. M. de Alós).
- Dominus mihi adjutor.*—Del rey Felipe II, en una medalla (Mausolée, 184).
- Dominus mihi adjutor.*—En el segundo cuartel del escudo de D. Manuel M.^a de Aguilar.
- Dominus mihi adjutor et ego despiciam inimicos meos.*—D. Pedro I de Castilla en sus monedas de oro. También usaron de este lema para sus monedas los Enrique II y III, Juan II, Alfonso el Pretendiente y los Reyes Católicos (J. de Liñán).
- Dominus sit mihi adjutor, et ego despiciam inimicos meos.*—Rico, originario de Lluçanès (Villar, IV, 425).

- Donec in summum perveniam.*—Cerveró de Barcelona (J. M. de Alós).
- Do nuevo lugar posieron,—Moverla jamás podieron.*—Apellido *Osorio*. Título marqués de Astorga, castillo de Astorga (Recuerdos y bellezas de España, León, pág. 424).
- Dum clarum tenerent.*—Conde de Renne. Villemur (J. M. de Alós).

E

- E cælo lux mea.*—Guille de E, Barcelona, originaria de Inglaterra (Alós).
- Edomitum virtute vilium.*—Copons de la Manresana. Título marqués de la Manresana (J. M. de Alós).
- Elegisti ex omnibus floribus lilium.*—Vendrell.
- El linaje de Alonso descende del Cid y el linaje de él de la estirpe y raíz de Alonso.*—Alonso, originaria de Valencia.
- El mundo es así.*—(Alrededor de una bola representando al mundo) Zárate, originaria de Castilla.
- El que más vale, no vale tanto como Valle vale.*—Valle, originaria de Castilla.
- El Rey al vencedor de San Marcial.*—Manuel Freyre de Andrade, teniente general en 1833, en su escudo (J. M. de Alós).

- El Rey á la fidelidad militar.*—D. Santos Ladrón de Cegama, mariscal de campo. El mismo lema se encuentra en el escudo del general Llander, marqués de Valle de Ribas (J. M. de Alós).
- El Rey á los defensores de Zaragoza.*—Duque de Zaragoza (J. M. de Alós).
- Elle guide pour l'honneur.*—Segundo y tercer cuartel del escudo de D. Blas Fournas. Lebrorse, teniente general en 1828 (J. M. de Alós).
- En amendant.*—España (Villar, III, pág. 280).
- En defensa de la fe, yo la vida perderé.*—Teijeiros, originaria de Galicia (Piferrer, III, 254).
- En esperance.*—Ponte de Milán, enlazado con varias familias catalanas del Rosellón (Alós).
- En nobleza y cristiandad, nadie más antigüedad.*—D. Francisco Tomás Morales, mariscal de campo en 1830, lleva este lema en la orla del escudo cuartelado: primero, un castillo; segundo, la cruz de Sobrarbe sobre la encina; tercero, flor de lis, y cuarto, tres medias lunas puntas abajo en triángulo (J. M. de Alós).
- Entre peñas y tormentos soy lanzado—Jamás de vencimientos sojuzgado.*—Apellido Barrera (J. de Liñán).
- Es el escudo famoso—De la casa de Mendieta—A quien con mirar glorioso—Por su sangre nos aprecia.*—Sobre cinta al timbre. Apellido Mendieta (en la casa de su nombre en Oquendo, Alava). (*Está confusa*)

la letra de la inscripción, por lo que no hay certeza de que sea así.)

Esta es luz que nos guía por donde la victoria se fija y se aplica.—En el escudete de D. Pedro Mayorga y Valcárcel, caballero de Alcántara (J. M. de Alós).

Esta sombra es mi sol.—En la orla del escudo de los Azlor, condes de Guara, que está en piedra en la fachada del santuario de San Cosme y San Damián en dicha sierra de Guara, Huesca (García Ciprés).

Estas armas y blasón son de la casa de Mon—*Como fuerte las gané y así las defenderé.*—Apellido *Mon*. Título conde del Pinar (J. M. de Alós),

Estas calderas grabadas con oro y plata mixto, se vieron aquí antes de la venida de Cristo.—Ibáñez-Pachecho (Piferrer, II, 211).

Estas son las mías.—Sobre bordura. Apellido *Cortazar*. Vizcaya.

Esto nobis Domine turris fortitudinis.—Título conde de la Vega Grande de Guadalupe (Bethenc. Anales, 1881, pág. 299).

Esto fidelis sicut leo et eris dilectus filius unicornii.—D. Juan Diego de Fivaller y de Bru, caballero de San Juan en 1770 (J. M. de Alós).

Esto sólo satisfice.—En el segundo cuartel de D. Manuel Lapeña, caballero de Calatrava (J. M. de Alós).

Et si mitis, viriliter dimicavi pro Rege et Patria.—En el escudo del general Manso, casa de Llobregat (J. M. de Alós).

- Et si oportuerit me mori tecum non te negabo.*
—Apellido *La Cueva*. Títulos: marqués de Bedmar, de Escalona y de Casa-Fuerte (Bethenc. Hist. Genealog., III, pág. 103).
- Ex me ipso renascor.*—*Bellet*, originario de Cataluña (Garma-Adarga, II).
- Ex nece pro Rege et Patria tropheum.*—*Patau*, originario de Barcelona.
- Ex scientia nobilitas, persecutus sed sum quam virtus.*—*Bover*, originario de Mallorca (Piferrer, II, 99).
- Ex tolerantia gloria.*—En la cinta saliente de la cimera del escudo de la familia Manso de Zúñiga (J. de Liñán).
- Ex uquitu (no toquéis).*—Leyenda en el escudo de la familia Zaráuz (Piferrer, IV, 62).

F

- F. A. D. G.*—Letras de oro sobre el campo en los cantones. Apellido *Fuente*, originario de Aragón (Piferrer, V, 165).
- Fais devoir.*—Duque de Crillon y de Manon (J. M. de Alós).
- Faisque doys advienne que pourra.*—*Vertnamon*, de los marqueses de ídem, en el Lemosin=una rama en Barcelona (J. M. de Alós).
- Fali abo.*—En la cimera *Valore et fortitudine*,

debajo D. Bernardo O'Conor, caballero de Santiago.

Fe es mi fortaleza y premio.—Apellido *Garri-gó* (Estado Mayor).

Festina lente.—Apellido *Santiago* (Estado Mayor, Mariscales).

Fide et fortitudine.—Apellido *Sotto*. Títulos: conde de Clonard, marqués de la Granada (Estado Mayor, Tenientes Generales, página 357).

Fidelis vigilans ac victor pro rege, patria que, die et nocte Benosa.—Leyenda en la bordura de plata. Apellido *Benosa*, originario de Cataluña (Piferrer, IV, 49).

Fidelis semper et constans.—Marqueses de Palmerola en Barcelona (J. M. de Alós).

Fidelitas igne præficitur.—Marqués de Castellbell de Barcelona (J. M. de Alós).

Fidelitate ardens.—En la cimera. Apellido *Gayolá de Figueras*, Cataluña (J. M. de Alós).

Fidelitate et servitus meruit.—Lérida (J. M. de Alós).

Filius nutriti sanguine meo.—Leyenda en la cimera alrededor de un pelícano. Familia *Vil-lela*, originaria de Vizcaya (Villar, III, 454).

Finiunt pariter renovant que labores.—Alonso Félix de Avalos, marqués de Guasto y de Pescara, é Iñigo de Avalos, marqués de Pescara (Mausolée, 261 y 304).

Fluminum familia Gothorum et sanguine regum.—Apellidos: *Gutiérrez de los Ríos-Mantilla de los Ríos*. Títulos: duque de Fernán-Núñez, conde de Torres-Cabrera,

conde de Gavia (Bethenc. Anales, 1881, página 180. Estado Mayor, Tenientes generales, pág. 513).

Fons vivus emanat.—Leyenda en sable sobre la bordura de plata. Familia *Pascual*. V. Otro. Familia *Pascual Sub cujus*, etc. (don Pascual).

Fortitudine vincit.—Cinto saliendo de la cimera. Familia *Doyle*, originaria de Wesford en Irlanda (D. Doyle).

Fortitudine et prudentia.—Alejandro O'Reilly, conde de O'Reilly, caballero de Alcántara (J. M. de Alós).

Fortitudo in adversis.—Apellido *Andriuni* (Estado Mayor, Mariscales, 8).

Fortitudo est laus mea Dominus.—Jaime II, Alfonso IV, Pedro IV, en las monedas hispano-sardas.

Francci non consentiunt vestigalia.—Apellido *Franco* (Estado Mayor, Mariscales, 8).

Fundatori quietis.—Emperador Carlos V en una medalla acuñada después de la paz de Cambray (Le Mausolée, 106).

Funes peccatorum apprehenderunt me.—*Funes*, originaria de Aragón (D. Prats dice que una familia Prats, de Figuras, también lo usaba).

G

- Gaudium etenim Domini fortitudo nostra.*—(Esdras, lib. 2). Familia *Barnuevo*, originaria de Castilla la Vieja (Piferrer, II, 73).
- Gloria es esperanza.*—En el escudo de D. Antonio Manso de Zúñiga, caballero de Santiago (J. M. de Alós).
- Gloria majorum posteris lumen.*—Zalom de Ayusa (D. Zalom).
- Gloria non moritur.*—Duque de Híjar en 1804 (J. M. de Alós).
- Gloria vento rapitur.*—Apellido *Monreal*, originario de Aragón (García Ciprés).
- Godos, á pelear, de todos venceremos.*—Familia *Fernández-Iglesias*, originaria de León.
- Gonnelieu.*—*Blondel*, título marqués de Blondel de Cataluña, originaria de Flandes (J. M. de Alós).
- Gratia Dei.*—Apellido *Ibáñez*, título marqués de Valbuena de Duero (Bethenc. Anales, 85, página 253).
- Gui.*—Leyenda en sable con el escudo sobre unas llamas. Familia *Guillamas* (Piferrer, II, 34).

H

- Hac dive cernitur.*—Familia *Vilella*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 101).
- Hinc vigilo.*—Del rey Felipe II después de su casamiento con María de Inglaterra (Mausolé, 184).
- Honor, Valor, Lealtad.*—General *Prim*. Título duque de los Castillejos (Bethenc. Anales, 1881, pág. 132).
- Honorant patriam insignes viri.*—*Samsó de Germa*, en la cimera del escudo (J. M. de Alós).
- Honore et amore.*—En la cinta de la cimera, saliendo un león del escudo del general *Ricardos* (Santiago Otero).
- Huc usque et inde cepit.*—En la cimera del escudo de los *Lastanosa*, familia originaria de Aragón (Ricardo del Arco).
- Hujus virtute, omnia teres.*—Familia *Teres*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 105).
- Hujus præstanti virtute.*—*Olegario Taverner y Ardena*, caballero de San Juan en 1686 (J. M. de Alós).

I

- Illuminare is qui in tenebris.*—En el escudete de D. José Vasco y Várgas (J. M. de Alós).
- Immoto lumine.*—En el escudo de armas de la familia *Polo de Bernabé*, originaria de Aquitania, con casal en la comunidad de Daroca y mayorazgo en Vistabella (J. de S.).
- In armis.*—Familia *du Bois-Holbran* (Villar, VII, 147).
- Inceptum laborem.*—Familia *Castelló*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 100).
- In pace et bello perspicaces.*—Familia *Guardiola*, originaria de Cataluña.
- In præmium nobilitatis.*—D. N. Angles y Pastor (J. M. de Alós).
- In sanguine fædus.*—Barón de la Linde (J. M. de Alós).
- In spem prisçi Honoris.*—Del emperador Carlos V en una medalla acuñada después del asalto de Roma (1527) (Mausolée, 106).
- In te Domine, sperabi.*—Título conde de Limpas (Bethenc. Anales, 87, 277).
- Integritate et merito.*—Apellido *Minusir* (Estado Mayor, Mariscales).
- In Unum Trinitas.*—Apellido *Olzinellas*, originaria de Barcelona, título conde de Olzineillas (J. M. de Alós).

J

- Jam illustrabit omnia.*—Del rey Felipe II, siendo infante (Mausolée, 184).
- Jam non ma sed vestra vesiris meritis comparatio.*—Aymerich de Cataluña (J. M. de Alós).
- J. H. S. (iniciales de Jesús).*—Arnau, de Mataró (Cataluña) (J. M. de Alós).
- Jesús.*—Familia *Lasalde-Ederra*, originaria del Valle de Mendaro (Piferrer, IV, 207).
- Jesusen fedea gaitic il (Por la fe de Jesús moriré).*—Familia *Ilumbe*, originaria de Motrico (Piferrer, IV, 165).
- Jo ta eragotei (Dar y desgranar).*—Familia *Lizaur*, originaria de Cataluña (Piferrer, IV, 164).
- Juncta placent.*—Murquiz, títulos: conde de Gansa, caballero de Santiago (J. M. de Alós).

L

Labore et constantia.—*Varquies*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, 104).

La más segura nobleza—es la que el fin no acabó—antes en él comenzó.—Al pie del escudo de armas de los Lastanosa, de Huesca, grabado en el siglo xvii (R. del Arco).

La muerte menos temida, da más vida.—Apellido *Valdivia*, León; títulos: marqués de las Atalayuelas y de Guardia Real, conde de Belascoaín.

Laudemus viros gloriosos.—Apellido *Bretón*; títulos: conde de la Riva y Picamoxons, vizconde de Valdesalas (Estado Mayor General, Tenientes generales, pág. 329).

Laudemus viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua.—*Diez de Tejada* (Villar, n. 269).

Lascordium+ductus+non+coactus.—Apellido *Lascorz*, originario de Aragón (Alberto Pannillo).

La verdadera nobleza es la virtud propia.—Apellido *Catalán de Ocón* (Bethenc. Anales, 84).

Legionensis.—D.^a Urraca y Alfonso IX.

Legionum.—Alfonso VII.

Lex.—Alfonso IX.

Lex Civitas.—Alfonso VI, D.^a Urraca, Alfonso VII.

León.—Alfonso VII.

Leonis Civi (ó sólo *Leonis*, ó *Ci*).—Alfosos VII y IX.

Libertas.—En sable sobre lista de plata, saliente de la boca del león.—Familia *Franquesa*, originaria de Cataluña (Garma-Adarga, II, página 231).

Libertas.—Apellido *Valencia*, originario de Cataluña (J. M. de Alós).

Limes, lis et mutuus declarant jura potentis.—Apellido *Fita*, originario de Cataluña (J. M. de Alós).

Litteris et fidelitate.—Familia *Ametller*, de Cataluña (J. M. de Alós).

Litteris et fidelitate quod sicut turris firmis ventis inmovetur controxi.—Familia *Pellejá*, de Barcelona, hoy marqués de Monsolís.

Lo ilustre de los Mirandas—Publica aqueste blasón.—Apellido *Miranda*, título marqués de Premio Real.

Loquebar de testimoniis tuis in conspectu regum.—Apellido *Amat de Castellbell*. Título marqués de Castellbell. (J. M. de Alós).

Los de la casa de Acedo—Pelean con gran denuedo.—*Acedo*, originario de Navarra (Piferrer, III, 191).

Losque á España libertaron—Cuando á su Rey ayudaron—En la pelea y en la victoria, Quevedos son la memoria.—En el escudo

de D. José Calderón y Quevedo, brigadier de la Armada en 1820 (J. M. de Alós).

Los trabajos que se acaban—No les temo.—Apellido *Garrigó* (Estado Mayor, Mariscales).

Lux lucet in tenebris.—Apellido *Beralt*, de Figueras (Cataluña), título barón de Esponellá (J. M. de Alós).

Llevó la muerte consigo—Quien nunca muere conmigo.—El conde D. Troilos Carrillo (Bethenc. Historia, III, pág. 251).

M

Malo mori quam foedari.—Apellidos: *Enderica*, *Talledo* (Bethenc. Anales, 1882, página 434).

Malo mori quam foedari.—Familia *Villanueva*.—Del rey de Nápoles Fernando I, hijo de Alfonso V de Aragón (Le Mausolée de la T. O. página 55).

Malo mori quam foedari.—En el escudo del general Barón de Meen, y en el del conde de Noroña, año 1811 (J. M. de Alós).

Malo mori quam foedari.—En el segundo cuartel de D. Miguel de Alcega Cruyati Vilorde, brigadier en 1816 (J. M. de Alós).

Malleagas Forua gaitic (Con la malla por el

- fuego*).—Familia *Mallea*, originaria de Mallaibia Piferrer, IV, 164).
- Más pesa el Rey que la sangre*.—Los *Guzmán*, en memoria de D. Alfonso Pérez de Guzmán el Bueno.
- Más vale volando*.—Apellidos: *Pimentel*, *Télliez-Girón*, *Fernández de Córdoba*. Títulos: conde de Ureña, conde-duque de Benavente, duque de Osuna, marqués de Malpica (Bethenc. Anales, 1882, pág. 202).
- Mea gloria fides*.—D. José Olawor, mariscal de campo, 1823 (J. M. de Alós).
- Meruisse satu*.—D. Iñigo López de Mendoza, duque del Infantado, etc. † 17 de Septiembre de 1566. Tiene por cuerpo una esfera Le Mausolée de la Toison d'Or. 155).
- Mesis ab alto*.—D. Alejandro Briarly, brigadier (J. M. de Alós).
- Mondina*. - Apellido *Mundina* (J. de Santiago).
- Moriendo vives*. - Apellido *Vives*, originario de Perpinyá (Cataluña).
- Morir por la fe*.—Familia *Gispert*, originaria de Cataluña.
- Morte vives et florebis velut Fenix*. - Apellido *Vives*, originario de Mallorca.
- Muera la vida y viva la fama*.—Casa del marqués de Cerralbo.

N

- Nec vi nec metu.*—Apellido *Jordá*, originario de Tortosa (Cataluña).
- Niet sonder godt.*—Apellido *Gorgot*, originario de Cataluña.
- Nigra sed formosa.*—Apellido *Moreno*. Título marqués de Valleameno (Bethenc. Anales, 85, pág. 201).
- Nil nisi cruce.*—Apellido *Carr*. Título marqués de Campomayor (Chamorro, Estado Mayor general, pág. 108).
- Noble sois dā la Montaña—No lo pongáis en olvido.*—Apellido *Cueto*. Título marqués de Valmar (Bethenc. Anales, 1881, pág. 282).
- Noli me tangere; quia a Cæsaris sum.*—Los de Morella, en las Germanías, con una tierra blanca.
- Nomen sempiternum dabo eis quod non peribit.*—Apellido *Torres*. de Navarra; título conde de Miraflores de los Angeles (Bethenc. Anales, 85, pág. 216).
- Nondum in auge.*—Del emperador Carlos V en una medalla (Mausolée, 106).
- Non dominavit—Vinyola de Cerdaña* (Cataluña), señores de Llo (J. M. de Alós).
- Non aes sed Fides.*—Apellido *La Valette* (Estado Mayor, Mariscales).

- Non plus ultra.*—Apellido *Padró*, de Igualada (Cataluña), (J. M. de Alós).
- Non quod sed ubi.*—Familia *Moner*, originaria de Cataluña.
- Non sufficit orbis.*—Del rey Felipe II.
- Non tangor inultus.*—D. Francisco Santa-Pau, príncipe de Butera.
- No nos venimos de Reyes, que Reyes vienen de nos.*—Apellido *Manrique de Lara*; título duque de Nájera (Bethenc. Anales, 1882, página 493).
- Nuestro esmalte tanto brilla—Que á ser más llegar no pudo—Pues antes que godos tuvo—Sainzes de Maza Castilla.*—Sobre bordura. Apellido *Sainz de la Maza* (En la casa de su nombre en el valle de Soba, Santander).
- Nulla sine fidelitate virtus.*—Familia *Gayolá*, originaria de Figueras (Cataluña).
- Nulla vis mundi me inmutavit emendando credendo.*—Apellido . Título Grande de España (Bethenc. Anales, 1882, página 125).
- Nurisco extinguo.*—Familia *Aldana*



- ¡Oh, qué rico yelmo!*—Familia *Riquelme*.
- ¡Oh, qué mal paso!*—Familia *Aponte*.

- Omnia si perdidideris, famam servare memento.* — Familia *Aguirre*, originaria de Gaviria.
- Omnia virtute.* Apellido *Camporrells*, originario de Cataluña (J. M. de Alós).
- Orbis jam totus sousarum sanguine fulget primatum generis Corduba sole tenent.* — D. Miguel Alonso Sousa de Portugal, teniente general de la Armada.
- Ore et core.* — Apellido *Ozores*; títulos: señor de Rubianes, marqués de Aranda (Casa de Rubianes en Villagarcía, Galicia).
- Osar morir, dar la vida.* — *Castaños y Escalante*. Título duque de Bailén.

P

- Padecer por morir.* — Apellido *Saavedra*. Título duque de Rivas. — Memorial de la casa y servicios de D. Joseph de Saavedra, marqués de Rivas, al Rey, por Pellicer, M. DC. XLVII. (Bethenc. Anales, 1883, pág. 148).
- Pandi urbem ex inde dicor Pando ego.* — Apellido *Pando*.
- Panelas y salce son.* — *Estas armas sin eduvio* — *Del excelente varón* — *Nieto del rey de León* — *El claro conde don Rubio* — *Hijo de Cecilia, infanta* — *Y del duque de Noron-*

na—*En campo de oro su estampa - Y al timbre ducal corona.*—Leyenda bajo las armas. Apellido *Salcedo*, originario del valle de su nombre en las Encartaciones de Vizcaya. Título marqués de Legarda. (En la casa número 1 de la calle del Banco de España, de Bilbao, y en el alcázar de Baeza.) Véase el número de la *Revista de Historia y de Genealogía*, correspondiente á Enero de 1914.

Patris simulque Matris.—Apellido *Irañeta* (Estado Mayor, Mariscales).

Pas.—Fernando II del Rosellón.

Pax.—*Serra* (obispo de Perth).

Perecer, mas no huir.—Apellido *Pellicer* (Memorial por el marqués de Rivas).

Per legem et Regem si morimur vivimus.—Apellido *Heredia*. Titulos: marqués de Heredia, conde de Heredia Spínola (Bethenc., Anales, 1885, páginas 76, 86 y 95).

Perseguidos, mas no vencidos.—Apellido *Ossorio* (Estado Mayor, Tenientes Generales).

Perseguidos, mas no vencidos.—Barón de Eroles.

Prestantibus Austris.—Del emperador Carlos V con motivo de la victoria de Pavía.

Præmium fortitudinis.—Alvaro Manuel Chacón, mariscal de campo, 1621.

Prævaluit—En la cimera de los *Cortjada* de Cataluña.

Plusquam velor Valente vale.—Apellido *La Valette* (Estado Mayor, Mariscales).

Plus ultra.—Del emperador Carlos V, perpe-

tuado en las Armas Reales de España (Mausolée de la Toison d'Or. 105).

Plus ultra.—Familia *Pizarro*, por concesión de Carlos V.

Por la fe moriré.—Leyenda saliente de un brazo armado. Familia *Calderón*, originaria de Santillana.

Por la fe moriré.—Cinta en la parte baja del escudo. Familia *Rico*, originaria de Luarca.

Por la gracia.—D. Antonio Salinas de Orellana (J. M. de Alós).

Por la gracia de Dios.—Marqués de las Amarillas, 1804 (J. M. de Alós).

Por el valor sublimado (además hay una inscripción rusa).—D. Francisco de Taranco y Llano, mariscal de campo, 1799 (J. M. de Alós).

Por pasar el puente, me puse á la muerte.—Apellido *Puente*.

Por pasar la puente me pondré á la muerte.—Sobre bordura. Apellido *La Puente* (en la casa de su nombre en Oquendo, Alava).

Por tu patriotismo y valor.—D. Fernando Pascual y Gasque, brigadier (J. M. de Alós).

Post nubila Phebus.—Apellido *Pacheco*. Título duque de Escalona (Bethenc. Historia Genealógica, II, pág. 631).

Potius mori quam me dare.—En el escudo de los *Alcubierre*, originario de Aragón (García Ciprés).

Potius mori quam fœdari.—Apellidos *Loygorri* y *González de la Pezuela*. Título conde de Cheste (Bethenc. Anales, 85, pág. 65).

- Potius mori quam fœdari.*—D. Pedro Tyrrell, brigadier, 1791 (J. M. de Alós).
- Prati labore fructus collectus.*—Apellido *Prat*, de Cataluña.
- Præferre patriam liberis parentem decet.*—Apellido *Pérez de Guzmán el Bueno*. Título duque de Medina Sidonia.
- Præstanti virtute.*—*Taverner*, originario de Cataluña. Título conde de Darnius, incorporado á la casa de Almenara (J. M. de Alós).
- Primus et in cuia.*—Apellido *Girón*. Título Osuna (Estado Mayor, Mariscales).
- Prius mori quam fœdari.*—*Pinyana*, originario de Cataluña.
- Idem id.*—*Ossorio de Moscoso y García Arista*. Títulos: duque de Vistahermosa, marqués de Astorga.
- Idem id.*—*Vega*, de Balaguer (Cataluña).
- Idem id.*—En el primer cuartel de D. Joaquín Navarro y Sangran, conde de Casa Sarriá (Cataluña), 1835.
- Idem id.*—D. Tomás de Yaste, brigadier en 1838.
- Idem id.*—El marqués de la Pezuela.
- Idem id.*—D. Matías Garca Loygorri, caballero de Santiago.
- Idem id.*—*Gassal*, de Tremps (Cataluña), entrada en Sentruenat.
- Præclarius es id virtute assequi.*—*Bruguera*, de Barcelona (J. M. de Alós).
- Pro Patria Pugno.*—O'Neill.
- Pro rege meo alterum redegi.*—Apellido *Cavannes*. Título marqués de Alginet, antes se-

ñores de su tierra y de Benisanó, en cuyo castillo estuvo preso Francisco I.

Pro te mori.—*Vedruna*, originario de Cataluña.

Provasti me.—*Bajons*, de Cataluña (J. M. de Alós).

Q

Qualis vibrans (brazo armado de un rayo).—

D. Juan de Austria, según Porreño, que trajo tan apropiado mote de la siguiente manera:

Tal sois rayo, *empresa mía*,
cual el brazo, que os envía.

(De la Historia del serenísimo señor D. Juan de Austria, publicada por la Sociedad de Bibl. Esp.)

Querer es poder.—D. Joaquín Francisco Pacheco (J. M. de Alós).

Quien bien vela Vela.—Apellido *Vela de Almazán* (Bethenc. Anales, 85, pág. 299).

Quien el campo venció y rompió la cadena, ponga corona y alce pendón, lobos y caldera.—En sable sobre cinta de plata partida por brazo armado sosteniendo pendón, del timbre. Por hechos históricos en la batalla de las Navas de Tolosa. Familia *Zuricalday*, originaria de Vizcaya.

- Quien menos en ti tuviere, Vivirá cuando mu-
riere.*—Cinta enrollada á un mundo dibujado
en la cimera. *Sentmenat*, originario de Ca-
taluña. Y otra rama de *Sentmenat*, marqués
de Castellidosrius, Grande de España.
- Qui non proficit deficit.*—En la cimera y en el
escudete *S. P. R. Q.* Marqués de Santa Isa-
bel de Barcelona (J. M. de Alós).
- Quis ut Deus.*—Apellido *Deu*, originario de Ca-
taluña.
- Quis sicut Deus.*—Apellido *Baillo de la Bel-
dad*. Título conde de Conde de las Cabezue-
las (Bethenc. Anales, 87, pág. 237).
- Qui voudra.*—Del rey Felipe I el Hermoso.
- Quo recta sequor.*—*Huelm*, originario de Ingla-
terra (J. M. de Alós).
- Quod in Coelis Sol; hoc in terris Coesar est.*
—Del emperador Carlos V en una medalla.
- Quos Deus conjungit homo non separet.*—Re-
yes Católicos.

R

- R. B. (en el escudo)*—Familia *Rocabruna*.
- Regi sequor.*—Familia *Moly*, de Barcelona, de
origen francés (J. M. A.)
- Regum concordia felicitas temporum.*—Del
rey Felipe II en una medalla.

Reliquum Orbis. — Del rey Felipe II en una medalla.

Res li fall. *Mercader*, originario de Valencia.

Reyes descenden de nos, et nos de Reyes non.—Apellido *Liñán*. Título conde de Doña-Marina. Casa núm. 28 de la Carrera de San Jerónimo, Madrid (Estado Mayor General del Ejército Español. Tenientes Generales, pág. 19, casa-torre de Miraflores de la Sierra (Madrid).

S

Saime: Ore (Sancti Jacobi).—Alfonso VII.

Salvator. - Apellido *Salvador*, originario de Cataluña.

Sanguine empta sanguine tuebor.—Apellido *Foces*, originario de Aragón. Título duque de Hornachuelos.

Idem id.—De los *Azlor* duques de Villahermosa (García Ciprés).

Santa Maria, ten tu dia.—En el escudo de don Pedro Ignacio Correa Sotomayor, mariscal de campo (J. M. de Alós).

Sapientia est specior sole et super omnem dispositionem stellarum.—*Soler*, originario de Cataluña.

Sans donte Kessel.—Apellido *Kessel*. Título barón de Wermel de Lérida, oriundo de Flandes (J. M. de Alós).

- Sapientia est speciosior sole*.—Apellido *Clarós*. Título barón de Prado-hermoso, Barcelona (J. M. de Alós).
- Sæpe expugnaverunt me et non potuerunt mi*.—D. José Montaner y Dameto, caballero de San Juan, 1629.
- Semper fidelis*.—Condes de Cuadrells, Barcelona (J. M. de Alós).
- Semper vivens*.—*Ribera*, de Valencia (Bethenc. Historia Gen. pág. 379).
- Servire Deo, Regi et Patrie*.—Apellido *España*, de Barcelona (J. M. de Alós).
- Servire Deo regnare est*. Apellido *Granada*. Título marqués de Campotejar.
- Sic erat in Fatis*.—Del rey Felipe II en una medalla.
- Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum; ita anima mea ad te Deus*.—Familia *Macip*, originaria de Cataluña.
- Sicut lupus rapæ ad oves, et ego ad hostes*.—Familia *Vallugera*.
- Sicut lupus rapax ad oves, et ego ad hostes*. Rodea á los cuatro cuarteles del escudo de D. Pedro López de Lerena, conde de Lerena (J. M. de Alós).
- Si dort*.—Grillo de guerra saliente de la cimera. *Barnuevo*, originario de Castilla la Vieja.
- Si el alma no se perdiera—Lo que esta ave hace, yo hiciera*.—Apellido D. Alonso Carrillo de Acuña, arzobispo de Toledo (Beth. Historia, III, pág. 247).
- Si ell dur, yo fort*.—Saliente de la boca de un león que ataca á un castillo. *Dur-Fort*.

- Siempre fieles.*—*Calderón de la Barca*, originario de Andalucía.
- S(i) E(rgo) M(e) Q(ueritis) S(inite).—Familia *Trelles*, originaria de Asturias (Villa-, II, 440) Piferrer, IV, 77, escrito íntegramente sobre la bordura de plata.
- Sine dolo (sable sobre una hoja de la espada de plata).*—Familia *Escudero*, originaria de Castilla la Vieja.
- Sin humo.*—En sable en el escudo sobre unas llamas. Familia *Guillamas*.
- Si no faltáis no os faltarán.*—Apellido *Lasiera*, oriundo de Aragón (G. García Ciprés).
- Si obedieris Deo angelis suis mandavit de te.*—Juez Sarmiento.
- Sit nomen Domini benedictum.*—Carlos II de Navarra, D.^a Blanca, Juan II, Francisco Febo, Juan de Labut y Fernando el Católico.
- Sola virtus nobilis.*—*Besadas*, originaria de Cataluña.
- Sólo á la cruz esta se debe; por el amor de la misma se ganó la torre.*—Familia *Trujillo de Santa Cruz*.
- Stmata sic faciunt, sic prodest sanguine longo censeri.*—Familia *Oms*, originaria de Cataluña.
- Sub cuius pede fons vivus emanat.*—En la orla de plata del escudo de la familia *Pascual de Povil*, de la ciudad de Alicante y de Jijona (Piferrer, II, pág. 234).
- Sui erat jac sacum quinque.*—Apellido *Bellostas*, originario de Aragón.
- Sufrimiento y bizarria.*—Apellido *San Miguel*.

- Summa potentia est in Deo.*—Pedro III de Aragón, I de Sicilia y su mujer Constanza.
Super eadem.—Familia *Corder*, originaria de Cataluña.
Susto violentia cedit.—Familia *Bulano*, originaria de Asteasu.
Su Su.—Leyenda en oro sobre el campo del escudo. Familia *Albizu*, originaria de Zaldívar.
Suum cuoique tribuere.—José Víctor de Oñate, 1827 (J. M. de Alós).

T

- Tanquam aurum in fornace.*—En cimera, que son unas llamas. Apellido *Miravell*, de Tortosa, acabado en los marqueses de Alós (J. M. de Alós).
Tanto mayor gloria.—De D. Luis de Velasco, conde de Salazar.
Tejeiros, Valcárceles y Bustamantes, los godos no fueron antes.—Familia *Tejeiros*, originaria de Galicia.
Todos magnánimos.—Familia *Unzueta*, originaria de Eibar.
Toleta.—Alfonso I de Aragón, VII de Castilla y Sancho III.
Toletas.—Alfonso VIII.
Tot zapyros.—Del rey Felipe II, en una medalla.

Tour par l'honneur.—La Barre, barón de id., Cataluña, originaria de Flandes (J. M. de Alós).

Triunfum non est in sanguine.—Clota de Barcelona (J. M. de Alós).

Tu in ea et ego pro ea.—Apellido *Toledo*, títulos: duque de Alba de Tormes, conde de Oropesa (Bethenc. Anales, 1881, pág. 84).

Tulit aurifero Romula scepra Taque.—Del emperador Carlos V en una medalla.

Tu nomine tantum.—D. Fernando Alvarez de Toledo, tercer duque de Alba (tiene por cuerpo un basilisco cogiendo serpientes).

T. T. T.—*Butte*, título marqués de Lede.

U

Un buen morir dura toda la vida.—Apellido *Gutiérrez de la Concha*, título marqués de la Habana (Bethenc. Anales, 85, pág. 73).

Una buena muerte honra toda la vida.—Apellido *Güemes*, título conde de Revillagigedo (Bethenc. Anales, 84).

Urdinola antiquissimum solium.—Apellido *Urdinola* (Bethenc. Hist. III, pág. 557).

Ut perficiat.—Familia *Gilabert*, originaria de Cataluña.

Ut quiescat Atlas.—Después del rey Felipe II después de la abdicación de su padre.

Ut vincat.—Familia *Milá de la Roca*, originaria de Cataluña.

Ut vincat.—Familia *Roca*, originaria de Cataluña.

Uxaria fides corona nichí.—D.^a Luisa de Cabrera y Rabadilla, marquesa de Maya, duquesa de Escalona. En la estatua yacente de su sepulcro en el monasterio del Parral (Segovia).



Valer ó morir.—Apellido *Valero*, originario de Aragón (García Ciprés).

Vallis altitudo est mea fortitudo.—Familia *Vallés*, originaria de Cataluña, título barón de la Puebla Tornesa (J. M. de Alós).

Vanitas.—De la reina D.^a Juana la Loca.

Velar se debe la vida—De tal suerte que viva quede en la muerte.—Apellido *Rodríguez-Zorrilla* (Bethenc. Anales, 88, pág. 321).

Velarde que la sierpe mató—Con la infanta se casó.—Apellido *Velarde*, alianza con los condes del Pinar (J. M. de Alós).

Vencer y nunca vencido.—Apellido *Rendón* (Estado Mayor, Tenientes Generales).

- Vence.*—Apellido *Orozco* (Estado Mayor, Mariscales).
- Venció no rindió.*—Familia *Parreño*, originaria de Aragón.
- Vera sunt.*—Apellido *Sant-Just*, originario de Cataluña.
- Veritas vincit.*—En el escudo de la familia *Vera*, originaria de Aragón (R. del Arco).
- Veritas vincit.*—Apellido *Almodóvar*, título conde de Almodóvar (Bethenc. Anales, 82, página 93).
- Veritas vincit.*—Apellido *Vera Alvarez*, títulos: duque de la Roca, duque de Castro-Enríquez (Bethenc. Anales, 87, pág. 147).
- Veritas vincit.*—Leyenda sobre el centro del escudo. Familia *Izaguirre*, originaria de Vergara.
- Veritas vincit.*—En el escudo, saliente de la boca de un león. Familia *Angulo*, originaria de Castilla la Vieja.
- Vetustate fulget.*—En la empresa de D. Vincencio Juan de Lastanosa, señor de Figueruelas, natural de Huesca (R. del Arco: Est. bio-bibliogr. sobre Lastanosa, pág. 5).
- Victori Fidelitas Sanguine Obs ignata.*—Familia *Bofarull*, originaria de Cataluña. Cinta alrededor de la cimera del escudo, esculpido en la fachada y pintado en el salón del palacio de dicha familia en Reus.
- Villamil avante con esta cruz delante.*—Familia *Villamil*, originaria de Asturias.
- Vincit veritas.*—*Galisey de Barcelona*, originaria de Irlanda.

- Vinctus non victus.*—Idem íd. íd.
- Virtudes en los varones son los mejores blasones.*—D. Antonio Barutell Martí y Viladamar, mariscal de campo, 1837 (J. M. de Alós).
- Virtus in parvo fortius.*—D. Luis M.^a Andriani y Escofet, brigadier, 1826.
- Virtus non vertitur.*—Pedro Sarsfield (J. M. de Alós).
- Virtute propria.*—Familia *Castro*, de Barcelona.
- Virtuti datur.*—Apellido *Cavanilles*, señores de Alginet, condes de Casal.
- Virtuti et merito.*—D. Francisco Narváez de Bordese, conde de Jumusi.
- Virtuti et merito.*—D. Evaristo Pérez de Castro, 1840; D. José Moñiño, conde de Florida blanca; D. Juan José Moreno de Mondragón, teniente general, 1807; D. Manuel González Salmón, diplomático en 1811; D. Cayetano Yarte y Hoyos, mariscal de campo en 1810, y D. Jacobo M.^a Espinosa de los Monteros y Quintana.
- Virtuti, fidelitate et merito.*—Familia *Espinoza*, originaria de Castilla.

X

XPS : VINCIT : REGNAT : XPS : IMPEPAT :
(Cristo vence, Cristo reina, Cristo impe-

ra).—Pedro III de Aragón, Enrique III y IV de Castilla en sus monedas.

Y

Yo soy aquel Quevedo que los moros impidió pasaran donde su Rey los mandó.—Don José Quevedo, teniente general, 1829.

Z

Zaldiz era oñez (A caballo y á pie).—En el escudo de la familia *Zaldivia*, originaria de Tolosa.

Zaraur (apellido) *antes que Zarauz.*

Adución

A pesar de todos venceremos godos.—Al timbre del blasón. (En una casa del barrio Molinar, en Carranza, Vizcaya.)



DICCIONARIO HERÁLDICO

POR

D. GREGORIO GARCÍA CIPRÉS

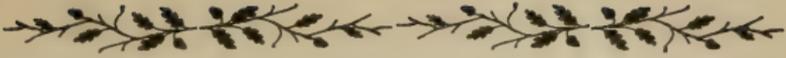
C. de la R. A. de la Historia,
del C. H. Romano;
condecorado con la de los Sitios de Zaragoza.



HUESCA

TIPOGRAFÍA DE LA VIUDA DE LEANDRO PÉREZ

1916



Al lector

Apenas fundada la revista LINAJES DE ARAGÓN, abrimos en ella una sección para contestar á cuantas preguntas se nos hiciera respecto á escudos desconocidos, siempre que fueran de Aragón. Tuvo tal acogida esta sección, que muy pronto era la que ocasionaba mayor trabajo, y más correspondencia obligaba á tener detenida. Esto nos hizo comprender que se imponía dar nuevo rumbo á los libros de Heráldica, y que los Nobiliarios antiguos serían utilísimos si se facilitaba su manejo con un nuevo libro, que, describiendo las piezas del escudo, nos dijera después el apellido; manera inversa á como lo vienen haciendo los Armoriales y Nobiliarios publicados hasta la fecha.

A llenar esta necesidad viene este pequeño libro, que titulamos «Diccionario Heráldico» (porque de algún modo hemos de llamarle); no con pretensiones de un completo diccionario, lo que no puede pasar de modesto ensayo; pero sí con la satisfacción de ser el primero de poner en práctica lo que anhelaban muchos heraldistas, según repetidas confesiones de aficionados á la Heráldica.

Vamos á dar principio á él con unas ligeras nociones de Heráldica, que vengan á hacer más inteligible cuanto á escudos se refiere, pues no carece la Heráldica de su tecnicismo, que, conocido, simplifica mucho su estudio.

El Autor.

Heráldica es la que nos dá á conocer los emblemas ó divisas que han usado las naciones, corporaciones, comunidades ó individuos, para distinguirse ó reconocerse, no sólo en las batallas, sino también en todos los actos públicos.

Dos clases de objetos suelen representarse en los escudos de armas: ó *hechos gloriosos*, que se representan en su forma más natural, como la aparición de la Cruz á Garci Ximénez sobre una encina, y conocida por la *cruz de Sobrarbe*; ó *virtudes ó cualidades morales*, que se representan por medio de símbolos tomados, ya del reino animal, ya del vegetal, ya de objetos producto de la industria humana.

Del reino animal, los que se usan en heráldica y tienen su significado son los siguientes:

El león, que indica majestad y terror y se le coloca o *rampante*; esto es, levantado sobre sus patas traseras; ó *pasante*, que es marchando; siempre ha de estar de perfil, á no ser por concesión especial, que siempre hay que marcarse.

El leopardo indica valor y esfuerzo; se representa siempre de perfil y la cabeza de frente: puede estar *rampante* ó *pasante* también.

La pantera simboliza fiereza, bravura y ligere-

za, por reunir la ferocidad de los demás animales. Se la dibuja *pasante*.

El ciervo simboliza ligereza, temor y recelo; se le pone siempre de perfil y pintado de su color natural; de lo contrario se hará constar diciendo *ramado* de tal esmalte. Se le dibuja *pasante*.

El unicornio es parecido al caballo, con cabeza de ciervo, las uñas de elefante, la barba larga como la cabra, el pelo más largo que el caballo y un cuerno encorvado, largo y agudo en medio de la frente. Representa castidad y fuerza. Se le coloca *pasante* y alguna vez *rampante*, que se dice *saltante*.

El jabalí simboliza intrepidez y arrojo, representándose ordinariamente *pasante* y de color negro; siempre de perfil.

El lobo simboliza encarnizamiento con sus enemigos. Se le dibuja de perfil y *pasante*.

El oso simboliza magnanimidad, puede estar en diversas formas pero siempre de perfil.

La zorra simboliza astucia y sagacidad, y se la coloca en distintas posiciones.

El caballo simboliza espíritu belicoso desde la más remota antigüedad, pues ya los Egipcios prohibían á sus sacerdotes hacer uso de él por ningún motivo, alegando ser el símbolo de la guerra. Esta superstición pasó á los romanos, judíos y otros pueblos antiguos. Se dibuja siempre de perfil.

El buey ó toro simboliza afición al trabajo, y su

postura es pasante, aunque también se encuentra rampante, corriendo y echado.

La vaca es siempre pasante.

El perro simboliza vigilancia y fidelidad: se le presenta en todas las posiciones, pero de perfil y con collar.

El gato simboliza libertad é independencia y han de mostrar siempre la cabeza de frente con los dos ojos y las dos orejas y el resto del cuerpo de perfil: cuando tiene el lomo más levantado que la cabeza se dice *erizado* y cuando aparece como rampante se dice *enfurecido*.

El carnero y la oveja significan declaración de guerra y así antiguamente para declarar la guerra enviaban un cordero y lo arrojaban á la frontera del enemigo.

El elefante no dobla nunca sus rodillas y por esto representa la opulencia y dulzura y se le coloca parado, mirando al lado diestro del escudo.

El tigre simboliza carácter sanguinario y se le pinta corriendo.

El basilisco simboliza precaución contra el peligro.

El camello es poco usado en la armería española: se pone siempre pasante y simboliza constancia.

A D E S

El águila es de las aves que más se usan en heráldica: ya la usaron los persas en sus estan-

dartes, como también los egipcios y romanos, y era la insignia de la divinidad protectora de la legión que presagiaba la victoria por sus alas desplegadas; de aquí que simboliza en armería poder y arrojo para acometer grandes empresas.

Se pinta siempre con las alas extendidas, levantadas en alto y la cola esparciza. Unas veces aparece coronada y otras membrada ó picada de diferente esmalte que el cuerpo; en estos casos hay que citarse. Cuando está con dos cabezas se le llama imperial, y algunas veces lleva una aureola ó círculo de oro en la cabeza.

El gallo simboliza vigilancia y prontitud. Se dice *crestado* ó *barbelado* de tal esmalte cuando la cresta y barba es de distinto color: *cantante* cuando tiene el pico abierto y *atrevido* si levanta la pata diestra: se le llama al gallo «el ave de Marte». Los franceses le tomaron por su primera insignia, trayendo su figura sobre su celada, de donde tomaron el nombre de *galli gristati*.

La paloma simboliza candor, y se la coloca unas veces parada, otras volando.

La cigüeña es símbolo de caridad, de piedad y de agradecimiento; se la coloca andando, demostrando movimiento, ejecución.

El cuervo ha sido tenido por ave de mal agüero y por esto simboliza destrucción, aniquilamiento del enemigo: se le coloca parado.

El pavo real simboliza cumplimiento del deber y

se le llama *ruante* cuando está de frente extendiendo su cola en forma de abanico. Su cabeza está adornada con tres plumas en penacho.

Se llama *voto del pavo real* el juramento solemne que hacían los caballeros de llevar á término una difícil empresa, el cual se hacía ante otros caballeros con la mano extendida sobre el plato donde estaba un pavo real asado y adornado con alguna de sus más vistosas plumas.

El faisán, garza, grulla, cisne, anade, gavián, golondrina, cogullada, papagayo y otras aves también se emplean en armería; denotan obediencia, sumisión á su señor, y se las dibuja de perfil, paradas y mirando al flanco diestro del escudo.

El pelicano es símbolo de amor y desprendimiento; se le dibuja de frente con las alas extendidas y picándose el pecho. De esta ave acuática se suponía en la antigüedad que se daba muerte por alimentar con su sangre á sus hijuelos.

La lechuza es símbolo de prudencia y sabiduría; se le dibuja con la cabeza de frente.

El murciélago simboliza vigilancia, se pinta de frente con las alas extendidas. El Consejo de Ciento de Barcelona tomó por divisa al murciélago para expresar su mutua unión, fuerza y vigilancia; con alusión á la costumbre observada por estos animales de pegarse

ó agarrarse los unos á los otros formando largas cadenas en sus guaridas.

Jaime «el Conquistador» lo colocó en su cimera por habersele posado uno en ella cuando la toma de Valencia, tomándolo como un aviso para que vigilara; de aquí lo tomó Barcelona y Valencia

PECES

Los peces que se usan más comunmente en armería son los delfines, truchas, barbos, langostas, tortugas y conchas, y no tienen regla fija para su colocación.

REPTILES

No tienen tampoco atributos particulares en el escudo, y las más de las veces hacen alusión á alguna leyenda: entre ellos merece citarse la serpiente, que simboliza prudencia.

FIGURAS QUIMERICAS

Son los animales fantásticos creados por la imaginación de los poetas y que no existen en la naturaleza. Muchos son tomados de la mitología pagana, otros inventados por los caballeros de la Edad Media, siguiendo el gusto de la época.

Aguila de dos cabezas, de la que ya se habla anteriormente; se usaba para expresar el

poder en Oriente y Occidente; usada primero por los emperadores de Oriente, la usó después Alemania, Francia y España.

La arpia tiene la cabeza y el pecho de doncella, el resto del cuerpo parecido al águila; se la presenta de frente y las alas extendidas.

El dragón tiene la cabeza y los pies de águila, el cuerpo y la cola de serpiente, ó mejor de cocodrilo y las alas de murciélago; la lengua termina en forma de dardo. Se le coloca siempre de perfil. Simboliza que la verdadera sabiduría no duerme jamás, y según otros demuestra furor.

La hidra es una serpiente monstruosa de siete cabezas, alas de murciélago y pies de águila. Se le pinta también de perfil.

La sirena, consiste en una figura de mujer, cuyas piernas están reemplazadas por una cola de pez. Casi siempre se la pinta de frente con un espejo ovalado y mango en la derecha y en la izquierda un peine. Cuando aparece en una cuba se le llama *melusina*. Simboliza la elocuencia.

El centauro tiene la parte superior de hombre y la inferior de caballo ó toro, en este último caso se le llama *minotauro*. Ordinariamente va armado de una porra, otras disparando un arco y entonces se llama *sagitario*. Simboliza la actividad ó velocidad.

El argos es una cara de mujer puesta de frente y llena de ojos, simbolizando la vigilancia y prevención.

El jano es una cabeza de hombre con dos rostros, el uno opuesto al otro.

El grifo es mitad águila y mitad león, y se le dibuja comunmente rampante y de perfil: simboliza fuerza y vigilancia.

El fenix es una ave que se coloca de frente con las alas extendidas y encima de una hoguera; simboliza la inmortalidad.

El anfitrión es una serpiente alada.

La quimera es una doncella teniendo las garras delanteras de león, las traseras de grifo, la parte inferior del cuerpo de cabra y la cola de serpiente enroscada.

REINO VEGETAL

La azucena simboliza virginal pureza.

El cardo, valor modesto pero firme.

El ciprés, firmeza é incorruptibilidad.

El enebro, pacificación.

La hiedra, amistad.

La higuera, candor y fecundidad.

El hinojo, prevención.

El laurel, buena fama.

El manzano, vigilancia.

El olivo, la paz.

La palma, victoria.

El peral, generoso ardimiento.

El pino, señorío en los campos.

El roble, animosidad.

Hay otros objetos que tienen en Heráldica su simbolismo, y conviene hacer algunas observaciones que deben tenerse presente al estudiar un escudo.

El castillo significa grandeza, asilo y salvaguardia: si se pinta del color de la piedra, entonces las puertas y ventanas tienen que ser de metal (esto es plata ú oro); si el castillo es de oro, las puertas y ventanas deben ser de gules (rojo); si el castillo es de plata, las puertas y ventanas serán de negro.

La torre simboliza constancia y magnanimidad.

Las calderas riqueza, y traen su origen del pendón y calderas que daban los reyes por insignias á los caballeros que hacían ricos-hombres, diferenciándose las de unos linajes de las de otros únicamente en los esmaltes y en la forma de las piezas con que se cargan.

El puente denota alianza.

El brazo es símbolo de fortaleza; puede aparecer de tres modos: ó empuñando arma, y se le llama *armado*; ó vestido de armadura y se le denomina *vestido*, ó al descubierto, y se dice *desnudo*.

La mano: abierta, simboliza liberalidad; *cerrada*, avaricia; levantada con los cinco dedos extendidos, posesión de las cinco virtudes que perfeccionan al hombre.

Las mazas y espadas simbolizan guerra; en las espadas es preciso señalar su situación, si son desnudas ó envainadas y el esmalte de la guarnición y de la vaina.

El áncora simboliza esperanza y seguridad.

El compás significa sabiduría y equidad.

Encuéntanse también en los escudos otros instrumentos de guerra, como son los dardos, lanzas, los cascos, armaduras, trompetas, cañones, bombas, obuses, etc., con significados particulares, por lo que no nos detenemos en describir, reservándonos el hacerlo en cada caso particular.

Las moletas de las espuelas tienen en el centro un circulito para distinguirlas de las estrellas.

Entre la variedad de cruces que se emplean en los escudos, las principales formas son las siguientes:

Cruz sencilla, es la cruz que conocemos por cruz latina.

Cruz paté, cuando tiene ensanchados los cuatro extremos.

Cruz de punta, la que tiene afilado el extremo inferior, como para clavarla en tierra.

Cruz recortada, cuyos extremos son iguales y no llegan al borde del escudo.

Cruz ancorada, cuando los cuatro brazos terminan en forma de áncora de buque.

Cruz de potencia, cuando tiene la forma de T. Se le llama también Tau, y la llevaban en el pecho los comendadores de la Orden de San Antón Abad y los dependientes de la de San Juan de Jerusalén.

Cruz flor-lisada, cuando los extremos rematan en una flor de lis.

Cruz recrucetada, aquella cuyos cuatro brazos forman otras tantas cruces.

Cruz anglesada, cuando termina en círculos pequeños tangentes por el exterior.

Cruz dentellada, cuando está guarnecida de dientes de sierra.

Cruz vacía, la que deja ver el campo del escudo en el centro como un filete.

Cruz gringolada, cuando los extremos rematan en cabezas de serpientes.

Cruz pometeada, cuando los extremos terminan en bolas.

Cruz de Lorena, cuando tiene dos trabesaños, el de arriba más corto que el de abajo. Se le llama también «patriarcal».

Cruz anillada, cuando los extremos terminan en anillos que dejan ver el campo del escudo.

Cruz trebolada, cuando remata en hojas de trébol. También se llama de San Lázaro.

Cruz entada, la que se compone de piezas redondas enclavadas las unas á las otras.

Cruz ecotada, si está formada por dos troncos cruzados.

Estas son las más usadas dentro del sinnúmero de formas que se han venido usando en armería.

—
Escudo de armas es una tarjeta de forma de rectángulo, cuya base está formada por dos curvas que se tocan en un vértice saliente. Puede ser también ovalado, circular, cuadrado, romboidal y triangular. En todo caso

la altura nunca debe exceder de un sexto respecto de la anchura.

En esta tarjeta, ó escudo, se diseñan los emblemas heráldicos pertenecientes á un individuo, familia, corporación, ciudad ó reino.

Cuartel ó campo es el espacio comprendido entre las líneas que forman el escudo.

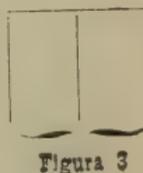
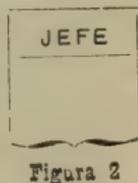
El escudo puede ser *simple*, si solo consta de un solo cuartel y *compuesto*, si consta de dos ó más cuarteles. De aquí nace la diversidad de escudos que se denominan

Partido en faja, cuando una línea horizontal le divide en dos cuarteles iguales, uno alto y otro bajo (figura 1.^a)

Partido en jefe, cuando una línea horizontal le divide en dos cuarteles desiguales, siendo el inferior mucho mayor, entonces se llama al superior *jefe* (figura 2.^a)

Cuando es al contrario, se llama *partido en punta*.

Partido en palo, cuando una línea vertical le divide en dos cuarteles; uno á la derecha y otro á la izquierda (figura 3.^a)



Partido en banda, ó *tronchado*, cuando una línea lo parte desde el ángulo derecho superior del escudo al inferior izquierdo, formando dos cuarteles triangulados (figura 4).

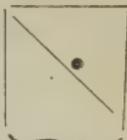


Figura 4

Tajado, cuando la línea va del ángulo superior izquierdo al inferior derecho (figura 5).



Figura 5

Acuartelado cuando está cruzado por dos líneas, una horizontal y otra vertical, que pasan por el centro, formando cuatro cuarteles que se cuentan en la forma en que están los números en la figura 6.

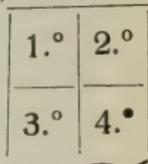


Figura 6

Partido en sauter, ó *soter*, cuando las dos líneas parten de los ángulos superiores, cruzándose en el centro y terminan en los inferiores, dividiendo el escudo en cuatro triángulos; que se denominan: *flancos*, los dos de los lados; *superior*, al de arriba y punta ó *inferior*, al de abajo (figura 7).

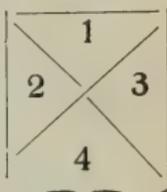


Figura 7

Partido en chapé, cuando las dos líneas, partiendo del centro superior, van á terminar en los ángulos interiores (figura 8).

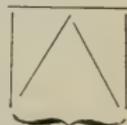


Figura 8

Calzado, cuando las dos líneas, partiendo de la punta, van á terminar en los ángulos superiores (figura 9).



Figura 9

Terciado, cuando dos líneas verticales le dividen en tres secciones ó cuarteles iguales (figura 10).



Figura 10

Entrelazado, cuando además de la línea horizontal que le divide en faja, tiene otras dos que partiendo del flanco izquierdo van á terminar en el ángulo superior y en el inferior derechos (figura 11). (Es poco usado).

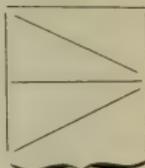


Figura 11

Gironeado, es la resultante del acuartelado y en sautor, formando ocho triángulos que se combinan, uno negro y otro blanco. Es poco usado, como tampoco el *escamado*, ó sea formado de escamas; el *freteado*, formado de bandas cruzadas, etcétera.

Adórnanse los escudos con varias piezas, de las cuales unas son *honorables* y otras *menos honorables*. A las primeras pertenece la *banda*, que cuando rodea ó se extiende por la parte exterior del escudo se le llama á éste *orlado*, y es siempre de distinto color que el escudo; cuando lo cruza de alto abajo se llama *orla en palo*; cuando horizontalmente *en faja*, etc; *endentada* cuando va formando picos.

En algunos escudos se encuentra la orla doble, que es de dos colores, ajedrezada unas veces, y otras una dentro de otra.

El cantón son pequeños espacios que aparecen en los ángulos de los escudos con diferente

color. Cuando tiene la forma triangular se llama *girón*.

Hay también dos formas de bandas que se llama á una *pila*, cuyo vértice parte de la punta del escudo, y dividiéndose en dos brazos va cada uno á los ángulos superiores. Cuando es al revés, si son rectas se llama *chevron* ó *chevron*, y si tiene la forma de Y griega, *perla*.

Las piezas *menos* honorables son los *Roeles*, que también se les llama *torteos*, *bezantes* ó *tortillos* y son unos círculos con que se adorna el campo del escudo. Cuando tienen la forma de rectángulos se les llama *tuses*, ó *losanjes*; y *masolet*, es un compuesto del *roel* y del *tuses*.

Panelas son una forma de corazones con que se adornan los escudos; éstos siempre se pintan de rojo.

Escusón ó escudete es un escudo pequeño que acostumbra á haber en el centro ó jefe de los escudos. Este significa el origen ó procedencia, y por esto se le coloca como lugar preferente en el jefe que representa la cabeza, ó en el centro que es el corazón del escudo, simulando así al cuerpo humano el escudo.

METALES Y COLORES

Es regla general en Armería que no puede ponerse metal sobre metal, ni color sobre

color igual, exceptuándose tan solo de esta regla el escudo de Jerusalén, que por privilegio especial tiene la cruz de oro en campo de oro.

Si en el escudo hay aves, el pico y las patas tendrán que ser de diferente color ó metal que el cuerpo del ave y que el campo del escudo.

Si hay figura humana puede ésta tener colores y metales iguales al escudo.

Los metales que se emplean en armería son el oro y la plata.

El *oro* recuerda el deber de defender á los reyes y príncipes, sostener la dignidad nacional y aliviar la suerte de los pobres.

La *plata* recuerda la obligación de amparar y proteger á los huérfanos y á las doncellas. Significa humildad y pureza.

Los colores son cinco: rojo, azul, verde, negro y púrpura, que se les denomina también

Rojo ó *gules*, y recuerda la obligación de imponerse á la injusticia y defender á las casadas en todo trance. Significa también el *gules* victoria y alegría.

Azul, ó *azur*, y recuerda la obligación de asistir con prontitud á su rey y señor en todas las ocasiones que sea preciso; estando también obligado á defender á los religiosos. Significa también fortaleza y caridad.

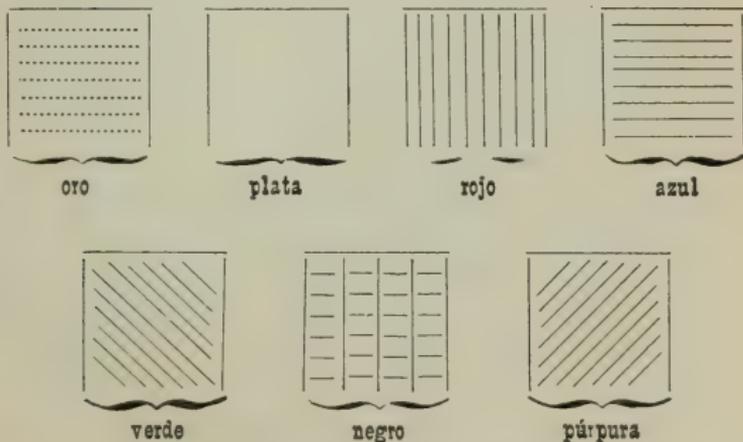
Verde, ó *sinople*, recuerda la obligación de combatir por la libertad de la patria y de los

pobres vejados ú oprimidos injustamente. Significa también esperanza.

Negro, ó sable, recuerda la obligación de proteger á los literatos y artistas y el de amparar á los desvalidos. Significa también firmeza y constancia.

Púrpura, ó morado, recuerda la obligación de defender la religión, á los religiosos injustamente perseguidos y también á los criados y servidores. Significa también amor y deleite en la piedad.

Quando estos metales y colores se han de representar en una sola tinta, como acontece en los sellos de armas, se ha adoptado el método que expuso el P. Petrasanta en su obra «*Tesseræ gentilitiæ*» y consiste en expresarlos con puntos y líneas en la siguiente forma:



Los escudos llevan en su parte superior ó corona, ó casco, ó sombrero ancho con borlas que se le llama capelo.

Corona, solo pueden llevarla los escudos de los emperadores, reyes, príncipes, condes, marqueses y barones, y también los escudos de reinos y ciudades que gozan de este privilegio; diferenciándose entre sí las coronas de cada uno de estos títulos.

El Pontífice usa tiara papal, que es una mitra piramidal ovalada y cerrada con dos franjas pendientes sembradas de crucetas: la mitra ceñida de tres coronas ducales y armada de un mundo ó globo de oro cetrado de lo mismo.

La corona imperial es de oro con ocho florones y un bonete de escarlata en forma de mitra, aunque no tan alta ni apuntada, con dos listas franjeadas, mantenidas por dos diademas de oro cargadas de perlas, una á cada lado de la abertura y saliendo de medio de ella otra diadema de lo mismo, que sostiene un globo centrado y cruzado de cruz de oro.

Corona real es un círculo de oro, enriquecido de piedras preciosas con ocho florones de hoja de apio, entrepuestos en una perla, levantados y cubiertos de otras tantas diademas cargadas de perlas cerradas por lo alto y sobre ellas en la parte que se juntan un globo y una cruz llana de oro.

La corona de príncipe se compone de un círcu-

lo de oro, enriquecido de piedras preciosas con ocho florones de hojas de apio, cubiertos de solo cuatro diademas cargadas de perlas que se unen en el centro, sosteniendo un globo de oro con cruz llana de oro.

La corona ae infante es como la corona real, pero sin diademas. Igual corona usaban los reyes de Aragón, y por esto las de las ciudades aragonesas que usan corona real ha de ser de esta clase.

La corona de duque es un círculo de oro engastado de pedrería y perlas con cuatro florones altos y cuatro bajos.

La corona de los condes es un círculo guarnecido de pedrería y realzado de dieciocho gruesas perlas, levantadas en rayos derechos y agudos.

La corona de los vizcondes solo consta de cuatro perlas gruesas sostenidas de puntas de oro.

La corona de los barones consiste en solo el círculo de oro esmaltado y rodeado en banda de un brazalet ó rosario de perlas.

El casco, yelmo ó celada se usaron para timbrar los escudos antes que las coronas, y por medio de las reglas fijas que se dieron reconocíase perfectamente su posición y título; por esto hay que tener presente su materia, forma y situación.

Los emperadores y reyes usaron la celada en sus escudos de oro cincelado y forrada

de carmesí, puesta de frente con la visera enteramente abierta y sin rejilla alguna, para indicar que el soberano debe saber y ver todo.

Los príncipes y duques soberanos la usaban de oro, forrada de encarnado, puesta de frente, con la visera un poco caída.

Los duques no soberanos, cancilleres, almirantes y generales de ejército timbraban el escudo con celada de plata, puesta de frente, con la visera de once rejillas ó grilletas, adamascada y bordada de oro.

Los marqueses traían la celada de plata con siete rejillas puestas de frente, la bordura y grilletas de oro y forrada de encarnado.

Los barones, de plata bruñida de siete grilletas y forrada de encarnado.

Los hidalgos ó infanzones timbraban el escudo con la celada de perfil, mirando á la diestra del escudo; era de acero bruñido con la visera caída con cinco rejillas de plata, surmontada con un plumaje de los mismos colores del escudo.

La bastardía se denotaba colocando la celada de perfil, mirando al lado izquierdo del escudo y la visera completamente baja.

El capelo con las borlas ó glandes que de él penden indican dignidad eclesiástica, y por el color y número de borlas se da á conocer su jerarquía; así:

Capelo rojo con quince borlas es exclusivo de los cardenales.

Capelo verde con diez borlas indica arzobispo.

Capelo verde con seis borlas indica obispo.

Capelo negro con tres borlas indica abad. Pueden usarlo también los deanes, canónigos y priores, diferenciándose entonces en que no llevan el báculo que añaden los abades y obispos.



Mote ó lema es una inscripción que aparece por la banda de los escudos, ó en una cinta de la cimera, que encierra un pensamiento, unas veces al arbitrio de la fantasía del caballero que la usaba, y otras que responde á la etimología del apellido. Estas frases se tomaban al ser armados caballeros, y por ellas se viene también en conocimiento de la pertenencia de los escudos.

Véase el *Diccionario de Lemas Heráldicos* que ya publicó esta REVISTA, y que debe unirse á éste que hoy publicamos, por ser ambos de mutua ayuda para conocer los escudos.

El escudo de un solo cuartel es propio y exclusivo del apellido; el escudo formado por dos ó más cuarteles es porque, enlazados dos ó más linajes, deseaban que sus armas pasaran á sus descendientes, combinándolas por esta razón; siendo muy frecuente al afeminarse un apellido conservar las armas en

el primer cuartel por ser de más antigua nobleza el de la mujer que el del esposo.

Fundados en esto vamos á estudiar los cuarteles por separado, no citando los otros cuarteles mas que en aquellos casos que sean todos los que ha usado un apellido.

ARAGÓN

A

- A.*—La letra *A* formada con arditos (monedas) de oro, sostenida por leones de oro y flores de lis de oro en los cantones; el campo del cuartel azul } Ardid .
- » La letra *A* y la *G* enlazadas, de oro en campo gules (rojo) . . . } Agustines de Valencia
- Abarca.*—Dos abarcas (calzado) de oro en campo azul } Abarca
- » Tres abarcas de oro con las correas anudadas, formando triángulo mayor en campo azul. } Ladrón
- » Dos abarcas de su color (cuero) en campo de oro } Iñiguez Abarca

<i>Abarca.</i> —Dos abarcas de su color (cuero) con las puntas de sinople, las correas de oro, en campo de gules (rojo).	} Abarca Navas
<i>Abejas.</i> —Tres abejas negras puestas en triángulo, en campo de oro. . .	} Abella
» Varias abejas negras volando alrededor de un castillo almenado y coronado con la encina verde y la cruz roja en campo de oro . . .	} Arnal
» Varias abejas negras volando alrededor de un panal de miel colocado en la palma de una mano de hombre; el campo del escudo de azul	} Melero
<i>Águila.</i> —Un águila de oro con corona del mismo metal, puesta de pies sobre un tronco de su color, en campo azul	} Embún
» Un águila de oro en campo rojo, ocupando el cuartel superior, y en el inferior un cordero de plata en campo azul	} Buesa
» Un águila de oro con liebre en las uñas y debajo dos esquilones y una media luna; el campo del escudo azul.	} Corella
» Un águila de oro, uñas y pico de negro en campo rojo.	} Albanel
» Un águila de plata en campo rojo	} Salvati
» Un águila azul en campo de oro.	Albanel

<i>Aguila.</i> —Un águila azul en campo de oro; el escudo orlado de azul con ocho flores de lis de oro.	} Ledesma
» Un águila sinople sobre un castillo de su color (piedra) en campo de oro	} Logran de Gandía
» Un águila de su color esplayada con las patas levantadas en campo de oro	} Cosín
» Un águila de su color esplayada, sosteniendo con las garras un castillo, y en el centro de éste una cruz de Calatrava: el campo del escudo de oro	} Castillo
» Un águila de su color en campo de oro	} Aguilera
» Un águila de su color saliendo esplayada de un castillo, en campo rojo	} Banzo
» Un águila negra esplayada en campo de oro, y el escudo orlado de negro y oro. Otros usan el escudo sin orla	} Aguilar de Tarazona
» Un águila negra coronada, entre dos zapatos ó botas de montar, en campo de oro	} Burrial
» Un águilanegra esplayada y coronada en campo de oro	} Salvador
» Un águila negra esplayada con un escudo de oro en el pecho, y dentro de este escudo una mano: el campo del escudo de oro, . . .	} Manente ó Mannat

<i>Aguila.</i> —Un águila negra esplayada sobre un monte azulado en campo de oro: orla gules con ocho estrellas de ocho puntas de oro	} Rufas de Ponzano
» Un águila negra en campo de oro	
» Un águila negra y alrededor del escudo, que es de oro, á modo de orla pintas	} Sanz Juan
» Un águila negra esplayada en campo de oro; el escudo con orla gules y en ella ocho tarteos de plata	
» Un águila posada de frente (otros ponen un pelicano) picando en una flecha que tiene clavada en el pecho, dos grillos de presos á los lados y sosteniendo con las uñas una espada horizontal: el campo del escudo de oro	} Langlés
» Un águila sable en campo de oro en el jefe del escudo; lo restante del escudo de azul con torre de plata	
» Un águila negra en campo de plata y saliendo por el ángulo superior derecho (1) un sol saliente.	} Puértolas Borruel
» Un águila negra en campo de plata	
	González

(1) Siempre que se diga lado *derecho* ó *izquierdo*, debe entenderse del escudo y no del observador,

<p><i>Aguila.</i>—Un águila negra en el chief del escudo que tiene el campo de plata y tres estacas de oro cruzadas con el campo rojo.</p>	<p>García-Romeu</p>
<p>» Un águila negra coronada de oro, esplayada y el campo del escudo de plata</p>	
<p>» Un águila negra con dos leones rampantes á los lados, de su color y como pendientes de las alas del águila; el campo del escudo de gules (rojo).</p>	<p>Mateo Jordán de Bierge</p>
<p>» Un águila sable con el campo de oro en el jefe del escudo y éste acuartelado; 1.º y 4.º en campo gules castillo de oro; 2.º y 3.º en campo azul cinco estrellas de oro en sautor: por timbre un guerrero armado con espada en la diestra y bandera de oro con cruz gules en la izquierda.</p>	
<p>» Un águila negra de medio cuerpo y coronada en campo de oro en el cuartel superior, y en el inferior en campo sinople una losa de plata, saliendo por debajo unos largatos de su color</p>	<p>Talayero Losilla</p>
<p>» Un águila sable en campo de oro en el cuartel superior y en el inferior un carro de oro en campo de azul</p>	
<p>» Dos águilas coronadas</p>	<p>Carmenate Uberte</p>

<i>Aguila.</i> —Un águila sable en campo de oro en el cuartel superior, y en el inferior un roble de su color y al pie del tronco un lobo pasante en campo de oro	} Valencia
» Un águila coronada por encima de una banda gules de izquierda á derecha, y tres estrellas á lo largo de la banda y debajo de ella una ala de su color.	} Peralta de La Puebla de Castro
» Un águila negra y encima de ella una cruz gules en campo de plata	} Ateca
» Aguila imperial (de dos cabezas) negra, en campo de oro, teniendo en el pecho escudo de oro orlado de gules.	} Pallás
» Aguila imperial negra, sosteniendo entre las dos cabezas corona imperial, el campo de oro.	} Español de Graus
» Dos águilas y un castillo gules en campo de oro	} Moreno de Monzón
<i>Ala.</i> —Un ala de oro sobre cada una de las tres almenas de un muro de plata en campo verde.	} Almenara
» Un ala de oro en campo azul.	} Maynar
» Un ala de oro extendida en campo de gules	} Illera
» Un ala de oro recogida en campo gules	} Lerés
» Un ala de plata en campo gules.	} Ara

<i>Ala.</i> —Un ala de plata y encima de ella la cruz de San Juan de Jerusalén, en campo de gules	} Alberto
» Un ala extendida de plata en campo sinople (otros en azul) . . .	} Lanuza
» Un ala plata en campo azul . . .	} Vidal
» Un ala de plata en campo azul; el escudo con orla de gules y en ella almenas ó castillos de plata . .	} Vidal de Fuentes de Ebro
» Un ala de plata en campo de gules en el 1.º y 4.º cuartel: en el 2.º y 3.º cuartel ala de gules en campo de plata	} Abrego
» Un ala de plata en campo de sinople	} Pedruel
» Cinco alas de plata puestas en sautor, sembradas de azul, teniendo la central brazo armado; el campo del escudo de gules. . . .	} Alemán
» Dos alas y dos manos acuartelando el escudo	} Alamán
» Ala azul en campo de oro	} Alegre
» Ala sinople (verde) y un brazo natural con un bastón sinople en campo de oro	} Ara
» Tres alas gules en campo de plata	} Alamán
» Cuatro alas colocadas en los huecos del escudo que forma una cruz llana y sinople en campo de oro	} Santán-gel de Ca-latayud
» Ala de color blanco en campo azul.	Alastrué

<i>Ala</i> .—Ala sable (negra) en campo de oro	}	Bolas
<i>Alacena</i> .—Una de oro con las puertas abiertas en campo azul		Laporta
<i>Alano</i> .—Dos de plata, manchados de sable en campo gules.	}	Cabrín ó Carbín
<i>Alcón</i> .—Un alcón sobre un peñasco en campo de oro		Falcón
<i>Almud</i> .—(Celemín) de oro sostenido por dos leones de su color en campo azul	}	Almudébar
» de oro en campo sinople. El sello que usó la villa de Almudévar consiste en dos almudes á los lados de un castillo y debajo un escudito con los bastones de Aragón.		Almudévar (villa)
<i>Anade</i> .—Blanca, nadando por una franja de agua y el campo del escudo de oro.	}	Aniés
» blanca, entrando en una laguna y á los lados dos cipreses: el campo del escudo de oro.		Laguna
» dos de plata andantes sobre ondas de azul en campo gules y el jefe del escudo de oro con tres panelas sinoples en faja.	}	Nadal
<i>Arbol</i> .—Sinople en campo de oro		Arbia
» sinople terrazado en campo de oro	}	García
» sinople en campo de oro, y el escudo con orla azul, y en ella ocho estrellas de oro.		Rebolledo

<i>Arbol.</i> —Sinople con raíces al descu-	}	Ascaso
bierto en campo de plata		
» sinople, y sobre la copa un pá-	}	Ruata
jaro y el campo del escudo de oro.		
» Lo mismo en campo de plata . . .	}	Suñol de Zaragoza
» sinople, del que cuelgan dos cal-		
deras negras y debajo de ellas dos	}	Zaldívar
lobos negros en campo de oro: to-		
do sobre cuatro fajas gules.		
» sinople, colgando de una rama	}	Villaalta
una caldera sable y al pie un ja-		
balí negro, y arriba, en el ángulo		
derecho del escudo estrella de oro;		
el campo de plata.		
» sinople en campo de plata, y al	}	Colomo
pie del tronco una cabeza de lobo		
negro cortada y corriendo sangre;		
otras dos cabezas de lo mismo á		
los lados.		
» sinople en campo de oro con	}	Beneche
una estrella á cada lado y un men-		
guante de plata perfilado de negro,		
puntas arriba encima del árbol. . .		
» sinople en campo de plata, apo-	}	Fernán-
yadas al árbol dos lanzas: debajo		
del tronco cabeza de jabalí con el		
cuello ensangrentado		
» sinople con fruto gules en cam-	}	Moreno de Daroca
po de oro y á modo de orla siete		
ruedas de carros por dentro del		
escudo, pintadas de rojo.		

<i>Arbol.</i> —Sinople y en el tronco un corazón gules y sobre él una sierra aserrándole: el campo de oro . . .	}	Lasierra
» sinople en campo de oro, y á cada lado de las raíces una paloma de azul y plata y encima del árbol una estrella gules		Palomera
» sinople en campo de oro, saliendo por un lado del escudo un brazo armado con manopla que ase al árbol por el tronco	}	Domenec
» sinople en campo de oro, teniendo á la izquierda dos lobos en palo y á la derecha un ala de su color		Escario
» sinople en campo de oro y una saeta de oro atravesada por el tronco	}	Rovira
» sinople en campo de oro y una espada atravesando el tronco		Nonguel
» sinople en campo azul y dos leones rampantes coronados y atados al árbol con cadena negra	}	Rami
» sinople y pasado por el tronco un corazón gules sostenido por dos leones, el campo del escudo de oro		Aznar
» sinople con león rampante y coronado empinado al árbol, el campo del escudo azul.	}	Ciria
» sinople en campo gules y un león de su color pasante, corona-		Español

do de oro y atado al tronco con cadena azul	}	Español
<i>Arbol.</i> —El mismo escudo en campo de plata y orlado de gules con ocho aspas de oro (otros, redeles) . . .		
» sinople en campo de plata y al pie del tronco un cerdo negro . . .	}	Ciria
» sinople entre dos perros negros, uno andante, el otro escuchante, caldera negra colgando de una ra- ma con fuego debajo y á cada lado del árbol soter gules: el cam- po del escudo de oro		
» sinople y lobo sable arrimado al tronco en campo de oro	}	Andueza
» sinople en campo de plata . . .		
» sinople destrozado por dos leo- nes y dos osos con trece estrellas alrededor, el campo de gules . . .	}	Arganza
» sinople con fruto de oro en cam- po azul y al pie un grifo.		
» sinople con cruz gules encima y á los lados dos estrellas de azul en campo de plata	}	Antón
» sinople y en el tronco dos lobos negros (otros llevan tres) en cam- po de plata		
» sinople con un solo lobo en cam- po de oro	}	Dolz
» almendro sinople en campo de oro; el escudo con orla de gules con seis flores de lis de oro. . . .		
	}	Herrero
	}	Lecina
	}	Estache- ria
	}	Arnedo
	}	Villellas
	}	Albelda

<i>Arbol.</i> —Alamo sinople, en campo de oro	} Obneda ú Omeda
» carrasca (encina) sinople en campo de oro y sobre la copa una cruz de gules rojo (rojo).	} Sobrarbe (reino)
» El mismo escudo usa la villa de.	} Ainsa
» carrasca sinople coronada con la cruz gules, á los lados del tronco dos lobos negros pasantes, de cara el uno al otro, tierra sinople, campo de plata	} Santa-Román
» carrasca sinople con la cruz gules y atado al tronco con cinta gules león pasante, linguado y armado de gules; campo de oro	} Cantín
» carrasca sinople y encima del árbol la cruz de San Juan de plata y león rampante empinado al tronco: campo del escudo azul	} Lecina
» carrasca sinople, en la copa del árbol un Santo Cristo; á la derecha un castillo almenado y terrazado; á la izquierda un caballero con librea y espada al cinto; el campo del escudo de oro.	} Abellanas
» encina sinople con una estrella de oro en un cantón superior: el campo azul	} Valonga
» encina sinople en oro y en el chief los cuatro bastones gules en campo de oro	} Hago
» encina sinople en campo de oro.	} Olcina

- Arbol.*—Carrasca sinople en campo de oro y un brazo de gules que desgarrar una rama } Rama
- » carrasca sinople en campo de oro, un ala á un lado y un perro alzado en campo de gules } Calasanz
- » encina sinople con dos lobos pasantes por el tronco en direcciones opuestas; orla de sinople con ocho calderas de plata; el campo del escudo de oro } Carnicer
- » carrasca sinople, partida su copa por un rayo; el campo de oro y orla de plata con esta inscripción: *Frustrata non desinam Broto.* (Otros sin orla) } Broto
- » carrasca sinople en campo de plata y empinadas al tronco dos ovejas, una por cada lado } Pastor
- En otros escudos están las ovejas pa-
ciendo.
- » carrasca sinople con fruto de oro y sobre la copa un gallo de sable y á cada lado del árbol una flor de lis azul; el campo del escudo de plata } Galligo
- » carrasca sinople y al pie del árbol dos lobos sable; el campo del escudo de plata y orlado de gules con ocho aspas de oro } Insausti
- El mismo escudo usan los del
apellido } Arauz

<i>Arbol.</i> —Carrasca sinople, en campo de plata y al pie del tronco un jabalí perseguido por dos perros . . .	}	Leraza
» carrasca con fruto de oro, y arrimado al tronco un lobo negro: el campo del escudo de oro . . .		Loyo
» carrasca sinople, con león gules pasante al pie del tronco, campo de oro; orla gules con ocho aspas de oro en ella	}	Rujula
» carrasca sinople en campo de oro con dos leones rampantes lampasados de oro (1)		Pitarque
» Cinco carrascas sinoples sobre un monte de gules en campo de oro; lucero de diez puntas de azul y cruz de hierro	}	Royo
» ciprés sinople en campo de oro		Ciprés
» Dos cipreses sinople en campo de oro y en medio de ellos una cruz gules	}	Ciprés de Nocito
» ciprés sinople en campo de oro con orla de plata y en ella un rosario con las cuentas negras, ensartadas en cinta gules		Paternoy
» ciprés sinople en campo de gules y dos leones rampantes al tronco: orla de plata.	}	Cebrián
(Otros usan el escudo sin orla).		

(1) Dícese á un animal *lampasado*, que saca la lengua y es de un esmalte distinto del cuerpo.

<i>Arbol.</i> —Haya sinople, en campo de plata	}	Fañanás
» Tres carrascas sinoples en campo de oro		Dolcine- llas
» higuera (una hoja de) en campo de oro	}	Figuera
» higuera (cinco hojas de) en campo de oro		Figue- rola
» litonero sinople en campo de oro con león gules empinante á él y tres flores de lis de azul en triángulo mayor.	}	Ledos de Val- dellou
» nogal sinople, con una cruz gules encima en campo de oro . . .		Lanogue- ra
» nogal sinople en campo de plata, y al pie del árbol un oso sable encadenado á él	}	Noguera
» nogal sinople con nueces de oro y á cada lado del árbol un grifo de gules empinado á él: el campo del escudo de oro y orla de azul con ocho estrellas de oro . . .		Nuez
» nogal sinople en campo de oro.	}	Nogales
» olivo sinople con raíces en campo de plata; orla (1) camponada de oro y plata		Olivera

(1) Aunque la orla es más estrecha que la bordura, las tomamos en este Diccionario como sinónimas, para no crear confusiones, máxime cuando en el dibujo de los escudos no se ha tenido en cuenta esta diferencia, apareciendo un mismo escudo unas veces con orla, y otras con bordura.

<i>Arbol.</i> —Olivo sinople, y al pie un perro atado: el campo de plata y el suelo sinople	} Oliver
» moral sinople con fruto negro en campo de oro	} Morales
» olmo sinople en campo de oro	} Homedes
» peral sinople y lebrel pasante en campo de oro	} Pedro
» peral sinople en campo de plata sobre un monte verde en el cuartel superior, y en el inferior dos garzas sables en plata	} Pérez de Ariza
» del paraíso en campo azul, con dos aspas de oro á los lados del tronco; orla de oro	} Paraíso
» pino sinople y al pie lobo sable en campo de plata	} Güeco
» pino sinople con piñas de oro y gamo corriendo al pie en campo de oro	} Gamon
» pino sinople y un galgo corriendo al pie en campo de plata	} Guara
» pino sinople en campo de oro: orla de plata con ocho escudetes que están partidos en palo: 1.º de gules con ala de oro; 2.º de azul con media flor de lis de oro.	} Crespi
» Tres pinos sinoples en campo de oro	} Bistué
» Cinco pinos sinoples en sautor, en campo de oro	} Peña de Villarroya

<i>Arbol.</i> —Roble sinople en campo de oro		Virto
» roble sinople en campo de oro; orla de plata y en ella ocho armi- ños sable	} Robles	
» roble sinople con agallas de oro en campo de plata	} Robredo	
» roble sinople en campo de plata y en el tronco un gusano sinople rodiéndole	} Aldovera	
» roble sinople en campo de plata; orla de azul con siete llaves de plata de dos en dos y una sola debajo	} Campi	
» roble sinople en campo de oro y un lobo sable empinado á él, y en la izquierda tres fajas sinoples en campo de oro	} Piquert	
» roble sinople con fruto gules y al pie del tronco un lobo negro pasante con una flecha en la boca: la bordura del escudo formando cuadros gules y de plata; en los gules flor de lis de oro, y en los de plata león rampante coronado de oro	} Labadía	
» sauce sinople en campo de oro.	Salcedo	
» negro en campo de oro	} González de Negrete	
» sinople en campo de oro en el primer cuartel del escudo partido en palo y el segundo cuartel par-	} Naval de Arpe	

<p>tido en faja; cinco estrellas de oro en gules en el alto y tres flores de lis de azul en oro en el bajo . . .</p>	}	Naval de Arpe
<p><i>Arbol.</i>—Sinople, en los dos lados del escudo mantelado, campo de oro y en la manteladura de gules dos liebres de plata</p>		
<p>» sinople en campo de plata; en el primer cuartel del escudo par- tido en palo, y el segundo de gu- les, con banda cotiza (1) de oro entre tres estrellas de oro, dos arriba y una abajo</p>	}	Sanz de Cortés
<p>» sinople en plata, en el cuartel del centro del escudo partido en tres: el 1.º de plata, y el 3.º par- tido en faja: el jefe con seis fajas de oro; la punta de oro</p>		
<p>» encina sinople coronada con la cruz gules en oro, en el cuartel superior del escudo partido en fa- ja: el cuartel inferior el águila im- perial negra en campo de oro. . .</p>	}	Ximénez de Lierta
<p><i>Arca.</i>—De oro cerrada sobre ondas de mar en campo azul</p>		

(1) *Cotiza* es la banda reducida á dos tercios.

(2) La villa de Sariñena usa por escudo un arco de ballesta de plata y oro en campo gules, y dos escuditos á cada lado y uno debajo, y en estos cinco escuditos los bastones gules de Aragón en campo de oro.

<i>Arca</i> .—De oro con la cerradura azul en campo gules: ondas de azul y plata, sobre las que descansa el arca. (Descienden de los Arcas)	} Grustan
<i>Arco</i> .—(2) de ballesta con la flecha hacia arriba en campo de oro	} Los Arcos (villa)
» de ballesta negro (sin flecha), en campo de plata	} Arco
» de San Juan con los colores del iris, en campo de plata	} Araciél
<i>Armiño</i> .—(1) ocho negros en campo de plata.	} Liana
» cinco negros colocados tres y dos en campo de plata; escudo con bordura gules y en ella ocho aspas de oro	} Cifontes
» sembrado el escudo de armiños negros en campo plata y el jefe del escudo gules	} Funes

(1) Los armiños se representan en armería por tres puntos negros formando triángulo, saliendo de ellos una especie de brocha extendida, que les da un parecido á pequeñas moscas. Toma el nombre de armiño por la finísima y blanca piel de los armiños (especie de ratones), cuya cola termina en un negro purísimo y en un principio, cuando cosían estas pieles para los mantos de los grandes, procuraban dejar colgando y unidas varias colas. El significado que tienen en armería, inclinación á la navegación y es el símbolo de pureza.

Cuando el campo es negro y los armiños de plata se les llama *contra-armiños*.

<i>Armiño</i> .—Negros, puestos en sautor en campo de plata	}	Aparicio
» negros colocados cuatro, tres y uno en campo plata, y en el jefe del escudo cruz gules en campo de oro		Sora
<i>Arto</i> .—(Arbusto) sinople y león en campo gules	}	Arto
<i>Asno</i> .—De su color en campo de oro.		Burro
<i>Aspa</i> .—De oro en campo gules, orlado de oro con ocho aspas gules .	}	Cambra
<i>Ave</i> .—Fénix sobre llamas en campo azul		Carnicer
» oriol (oropéndola) de oro con pico largo en campo azul	}	Oriola
» cigüeña parada con una pata levantada en campo de plata, una faja ancha debajo gules con tres estrellas de plata en triángulo. .		Gregorio de Teruel
» tres trullos (aves) de plata en triángulo mayor y el campo del escudo azul.	}	Trullench
» garza (urraca) de su color sobre el lomo de un lagarto de su color y siete estrellas encima, colocadas cuatro y tres; el campo azul.		Garcés

En otros está sustituido el lagarto por un rollo de pergamino.

» garza en actitud de volar, campo gules	}	García

<i>Ave.</i> —Garza de su color, en campo de oro	Urraca
» graja negra en campo de oro	Gralla
» cinco grajas negras en campo de oro	Grajera
» cinco conejas negras en sautor; campo de oro	Cornel

B

<i>Ballena.</i> —(Cetáceo) sobre las aguas de un mar, en campo azul	Sentís
<i>Ballesta.</i> —Negra en campo de oro	Ballester
<i>Banda.</i> —De oro con tres rosas gules en ella y en los ángulos del escudo una flor de lis azul en campo gules	Rosselló
» de oro en campo de gules, y en los dos ángulos del escudo dos cruces de oro: el escudo con orla azul y en ella ocho lises de oro	Ripa
» de oro en campo azul, y en el chief león de oro con cinco estrellas de plata, en forma de arco, encima del león	Barrachina de Zaragoza

Otros lo usan banda de oro en campo azul: en el jefe del escudo dos estrellas de oro en gules. Dentro del escudo y encima de la

- banda un león de oro y debajo tres estrellas de oro.
- » de oro en campo azul y dragantes } Zurita
- » de oro en campo azul con un castillo de plata en el ángulo superior del escudo, y una grulla vigilante en el inferior con una piedra en las uñas } Zaragoza
- » de oro en campo azul entre cuatro estrellas, tres arriba y una abajo, y ésta con flámula } Morillo
- » de oro en campo azul, entre dos estrellas de oro, una arriba y otra abajo. } Pullarés
ó
Pallarés
- » de oro con siete estrellas de azul en la misma banda, y dos estrellas de oro, una en el campo superior y otra en el inferior: el campo del escudo azul } Polo
- » de oro en campo azul con un león pasante en el campo superior con dos estrellas de oro encima de él y tres debajo. } Donat
- » de oro y en la banda con letras negras *Armas de Olivanes*; el campo del escudo gules } Oliván
- » de oro y en ella el rótulo *Monreal*; en el ángulo superior una corona de oro, y en el inferior un monte sinople: el campo del escudo gules } Monreal

<i>Banda.</i> —De oro en campo gules; en el campo superior brazo armado con espada, y en el inferior castillo de oro	}	Villanova
» de oro en campo azul entre dos torres de plata		Mesones
» de oro en campo azul entre dos palomas de plata: orlado el escudo de plata con ocho taus (cruz) de negro	}	Coloma
» de oro en campo gules: en el campo superior espada punta abajo, la hoja de plata, y la empuñadura de oro		Guerrero
» de oro en campo gules, con una cruz gules en el centro de la banda	}	Gordo
» de oro con dragantes sinoples en campo gules y en los dos ángulos del escudo un lobo sable pasante		Donoso
» de oro con dragantes en campo gules; en el campo superior torre de oro, en el inferior rueda de molino de plata	}	Molino
» de oro en campo gules, con cuatro peces en el campo colocados en palo (uno debajo de otro) cruzados por la banda los dos del centro		Lapezuela
» dos gemelas de oro en campo gules	}	Beltrán

<i>Banda.</i> —De oro con dragantes entre dos castillos almenados y torreados; el campo gules	}	Secanilla
» de oro en campo sable (negro) y en la banda tres billetes (1) de azul.		
» dos de oro en campo azul y sobre ellas una media luna de plata.	}	Castelví
» tres de oro en campo sinople .		
» tres de oro en otras tres de azul.	}	Odón
» cuatro de oro en campo gules .		
» cuatro de oro en campo azul; el escudo orlado de azul con ocho aspas de oro	}	Sagarra
» cinco bandas de oro en campo azul		
» de plata y tres estrellas en campo azul.	}	Arbués
» de plata con tres veneras (conchas) gules en campo azul		
» de plata en campo azul y la banda entre un sol y trece estrellas de oro	}	Soteras
» de plata con dragantes en campo sinople entre dos torres de oro con homenaje.		
	}	Marcuello
	}	Naya
	}	Casanova de Magallón
	}	Pelegrín
	}	Orús
	}	Escanilla

(1) Billete, ó villete, es una figura cuadrilonga que significa exención de ciertos derechos: simboliza la sabiduría porque los antiguos la representaban en una piedra cuadrada para demostrar su estabilidad y constancia.

<i>Banda.</i> —De plata en campo azul y dos lobos pasantes por la banda, uno por arriba y otro por abajo . . .	} Guaso
» de plata en campo azul; en el ángulo superior estrella de oro, y abajo paloma.	} Coscojuela
» de plata en campo gules	} Oliván
» de plata en campo sinople; en el jefe lis de oro: en el ángulo superior castillo de plata y dos bolas de cañón de oro contra el castillo; en el inferior flor de lis de oro	} Peñafiel
» dos de plata en campo azul.	} Atienza
» tres de plata y tres de gules.	} Burgués
» tres de plata, y en ellas tres arañossables en campo azul: orlagules con cruz plana de oro en el jefe, y á los lados cuatro ardillas de oro andantes y en letras de oro <i>Val</i>	} Val de Zaragoza
» tres de plata en campo gules	} Altarriba
» azul en campo de oro	} Leoz
» azul con un lucero de oro de ocho rayos en medio de ella; el campo del escudo de oro.	} Pasamonte
» azul con dragantes sinoples en campo de oro	} Malo de Soria
» azul entre dos lises del mismo color en campo de oro	} Costa ó Acosta
» azul con dragantes sinoples en campo de oro: el escudo orlado de gules con ocho aspas de oro	} Luján

<i>Banda.</i> —Azul sembrada de flores de lis de plata; la banda entre tres astros de azul: el campo del escudo de oro	}	Campillo
» azul y en ella dos llaves de pla- ta puestas en aspa y dos gabillas de oro con cascabeles; el campo del escudo de oro		
» tres de azul y tres de plata . . .	}	Urrea Tauste
» tres de azul en campo de oro . .		
» tres de azul en campo de oro y orla gules con seis escuditos parti- dos en palo: superior de oro; in- ferior de azul	}	Tolosana
» tres de azul en campo de plata.		
» tres de azul con cabezas de cla- vos de oro en ellas en campo de oro	}	Arabués de Valterra
» tres de azul en plata en el pri- mer cuartel, y en el segundo del escudo que es partido en palo cas- tillo de oro en gules		
» tres de azul con trujillos (1) de oro en ellas; el campo del escudo de plata	}	Guallart
» tres de azul en plata en el pri- mer cuartel, y en el segundo del escudo que es partido en palo cas- tillo de oro en gules		
» tres de azul con trujillos (1) de oro en ellas; el campo del escudo de plata	}	Galán
» tres de azul con trujillos (1) de oro en ellas; el campo del escudo de plata		
» gules de derecha á izquierda en campo de oro	}	Trujillos
» gules de derecha á izquierda en campo de oro		
» gules de derecha á izquierda en campo de oro	}	Ximénez
» gules de derecha á izquierda en campo de oro		

(1) Trujillo, especie de trigo que tiene la arista negra.

<i>Banda.</i> —Colocada á la inversa del anterior	} Filera
» gules con dragantes sinople entre dos gallos de su color, el campo de oro	} Galardo
» gules entre dos leones del mismo color en campo de oro	} Dat
» gules con dragantes sinoples entre lobos sable en campo de oro	} Dios ayuda y Garrido
» gules y dos lobos negros pasantes en campo de oro (sin dragantes).	} Ximeno
» gules entre dos cruces floreteadas de sable en campo de oro	} Allué
» gules entre cinco estrellas y cinco cruces también de gules en campo de oro; el escudo orlado de gules con ocho veneras de oro.	} Piscina
» de gules entre dos osos negros en campo de oro	} Baylo
» gules (otros usan faja) en oro	} Liñán
» tres de gules y dividida cada una por una lista de oro, de modo que aparezcan seis en campo de oro	} Ferrer
Otros llevan sobre estas tres bandas en el centro del escudo una herradura.	
» cuatro de gules en campo de oro	} Naya
» gules entre dos alas de su color en campo de plata	} Aragüés

<i>Banda.</i> —Gules en campo de plata: orlado el escudo de plata con veros (1)	} Rojas
» gules en campo de plata: en el ángulo superior del escudo castillo sable y en el inferior flor de lis de oro	} Cle- riguet
» gules en campo de plata: en el ángulo superior del escudo águila esplayada y coronada de oro; en el inferior tres estrellas de oro y debajo de ellas un ala de su color.	} Peralta de Castro
» gules con tres herraduras en ella y el campo del escudo de plata	} Ferrer
» gules con las herraduras en ella, campo de plata, y en los ángulos del escudo una rosa arriba y dos abajo	} Gómez de Alba
» tres gules en campo de plata; orla gules.	} Soriano
» tres gules en campo de plata .	} Larumbe
» cuatro gules en campo de plata.	} Jassa
» cuatro gules en campo de plata y sobre él todo un león rampante azul.	} Sánchez

(1) Los veros son unas figuras como copas, que son de azul en fondo blanco y se colocan horizontalmente, de suerte que quede igual espacio de azul y de plata, y los inferiores coincidan lo azul con lo blanco ó plata.

<i>Banda.</i> —Sinople con dragantes de oro, el campo del escudo de oro; el jefe de azul con tres estrellas de oro: el escudo orlado de gules con ocho aspas de oro	}	Albenil
» sinople con dragantes de oro entre panelas sinoples en campo de oro; el jefe de azul con tres estrellas de oro: el todo orlado de gules con ocho aspas de oro		Alberite
» sinople transversa en campo de oro	}	Albornoz
» sinople con dragantes en campo de gules, con venera cruzada de oro arriba y abajo		Falceto
» sinople en campo de oro, con cuatro estrellas gules arriba y cuatro abajo	}	Bastida
» sable en campo de oro		Sandoval
» sable en campo de oro con orla sable, y en ella diez aspas de plata	}	Escoron
» sable en campo de oro y orla de plata		Oblitas
» sable en campo de plata	}	Huerta
» sable en campo de oro, y debajo de ella ondas azules		Rueco
» tres de sable en campo de oro y orla de plata sembrada de armiños.	}	Cortés de Bujaraloz
» cinco de sable en campo de oro		Jaces de Sos

<i>Banda.</i> —De sable en campo de oro en el 1. ^o y 4. ^o cuartel; estrella de oro en gules en el 2. ^o y 3. ^o del escudo acuartelado	}	Aragüés de Jaca
» ondeada de gules con las letras <i>Al lo quint</i> ; encima los bastones de Aragón, y debajo menguante de plata en azul		Quinto
<i>Bandera.</i> —De plata con escudito azul el asta de oro en campo gules. . .	}	Melada
<i>Bastones.</i> —(1) tres de oro en campo azul		Ripol
» tres de plata con armiños ne- gros en campo gules.	}	Gudiel
» tres de plata en campo sinople. .		Remírez
» dos gules en campo de plata en el 1. ^o y 4. ^o cuartel del escudo acuartelado, el 2. ^o y 3. ^o de gules sin pieza alguna	}	Urríes
» cuatro de gules en campo de oro, y el jefe del escudo de gules.		Urríes de Arbea
» tres de gules en campo de oro y cruz de Calatrava	}	Aineto
» tres de gules jaquelados de oro, campo del escudo de plata		Saavedra
» tres de gules con seis estrellas de oro en ellos y campo de oro . .	}	Ferrando

(1) Bastones se denominan unas tiras verticales que llenan el escudo de alto á bajo, y han de tener un noveno de su anchura. Otros les denominan barras.

<i>Bastones.</i> —Cuatro gules en campo de oro y orla de plata con ocho escuditos de oro perfilados de sable, con faja azul en ella	}	Ejérica
» cuatro de gules en campo de oro, en el cuartel superior del escudo partido en faja y en el inferior dos torres de plata en azul		
» cuatro gules en campo de oro, en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y el 2.º y 3.º las cadenas de Navarra con la esmeralda en campo gules	}	Hijar
» cuatro de gules en campo de oro, y en el campo tres hoces de podar.		
» ocho gules en campo de oro, el escudo con orla de plata y en ella ocho armiños	}	Lizana
» tres azules en campo de plata: chief de oro.		
» dos de sinople en campo de oro	}	Alfaro
» cuatro de sinople en campo de oro		
» dos de negro en campo de plata; el escudo orlado de gules con ocho souters de oro	}	Agreda
» cuatro de sable de dos en dos, en campo de oro		

Torrecilla

Gil-Tarin

Almoravi

Avella

<i>Bezantes.</i> —(1) dos de oro en campo de gules y chevron azul con castillo de oro	} Dolz del Castellar
» siete de oro (tres y medio á cada lado) en campo de gules.	
Otros llevan cuatro bezantes á cada lado.	
» diez de oro en campo azul	} Páez
» trece de plata en campo azul y orla gules con cuatro cabezas de turco	
<i>Billetes.</i> —Tres de color de madera, colocados en palo en campo de oro	} Trallero
» cuatro de negro colocados en palo, el primero con una cruceta, y el tercero con dos en campo azul	
<i>Bocina.</i> —Cinco de sable, guarnecidas las boquillas, y el fin de oro, y colgadas de cinta gules en campo de oro	} Montero
<i>Bonete.</i> —Montañés de sable, con sus borlitas gules en campo de oro	

(1) Bezantes son unas figuras redondas y lisas como monedas, que se colocan en los escudos; cuando son de metal (plata ú oro) se les llama *bezantes*: cuando son de color se les llama *roeles*, *torteos* ó *tortillos*.

La etimología de Bezantes, suponen algunos, es de la moneda griega de Bizancio ó Constantinopla, y que la tomaron por armas muchos de los caballeros que fueron á la expedición de Palestina.

<i>Bordón.</i> —De oro (bastón de peregrino) puesto en banda, arriba ala de plata, y debajo media luna de plata puesta de lado, en campo azul.	} Laborda
» dos de oro puestos en palo en campo azul	
» dos de oro puestos en aspa y cuatro conchas de oro colocadas en los huecos: el campo del escudo de oro	} Santiago (apellido) Santiago (Colegio de Huesca)
<i>Brazo.</i> --Armado de oro en campo gules.	
» armado de plata en campo azul.	} Fortuño Santuro
» armado de plata, y la espada con la empuñadura de oro, en campo gules.	
» armado de plata y la espada con la empuñadura de plata, en campo gules	} Artieda Bayadé
» armado de plata y en la mano un báculo pastoral de oro en campo azul: el jefe del escudo de oro con una cruz llana de gules. . . .	
» armado de hierro con espada de plata, punta arriba y debajo un cordero pasante en campo gules	} Rivera de Huesca
» armado de hierro con espada corta, punta arriba en campo gules; banda gules en campo inferior de oro y lema: <i>Potius mori quam me dare</i>	
» armado de hierro con espada de plata en campo gules	} Alcubierre Bayarte

<i>Brazo</i> .—armado de hierro con espada de plata, el pomo y guarniciones de oro en campo gules	} Mo- neguerra
» armado de hierro, la manopla de plata, la espada con el pomo y guarniciones de oro, punta arriba en campo gules	} Serna
» armado de hierro, con espada desnuda y siete cabezas de moros cortadas, campo gules	} Cercito
» armado de hierro, empuñando una espada punta abajo, formando banda, con dos cabezas coronadas en los ángulos; campo gules	} Somode- villa
» armado, sosteniendo una bandera blanca con una crucecita gules en ella en campo azul	} Valsorga
» dos brazos armados, uno teniendo la nariz de una cabeza de rey coronado de oro, y el otro con espada corta en actitud de cortarla, en campo gules	} Nasarre
» medio brazo armado y en la mano dos llaves de plata, asidas con cadena de plata, y entre ellas signo de notario de oro, y por dentro del escudo, en forma de orla, este mote: <i>Veritas est vita</i> , el campo del escudo azul	} Notario
» medio brazo de azul con bordura de oro en palo y encima estrella de oro en campo gules	} Tomás

<i>Brazo.</i> —Desnudo, que tiene por la barba á una cabeza de moro con bonete gules y toca blanca, en campo de oro	} Barba
» desnudo, derecho con una espada de plata, punta arriba, pomo y cruz de oro en campo gules . . .	} Rey de Artieda
» desnudo y doblado con espada, punta arriba en campo gules . . .	} Fortón
» desnudo y alado con espada, punta arriba en campo azul.	} Manuel
» vestido de oro con espada de plata, guarnición de oro, punta arriba en campo gules	} Miranda
» vestido de gules, empuñando un árbol con raíces en campo de oro.	} Tena
» dos vestidos de gules dándose las manos, en campo azul	} Martínez de las Balsas
» vestido de azul, y en la mano un hacha de plata con mango de oro, en campo gules	} Pequera
» vestido de azul, y en la mano una rosa de oro en campo gules . .	} Larrosa
» vestido de gules con espada en campo azul.	} Campo
<i>Buey.</i> —De plata en campo sinople. . .	} Atarés
» de gules en campo de plata . . .	} Bou
» de gules con los cuernos de oro, sobre un montón de sal entre una <i>S</i> y una <i>B</i> de negro, en campo de oro	} Boysal

<i>Buey.</i> —(Toro) y sobre él una estrella en campo azul	}	Teruel
» (toro) de oro en campo gules		Torán
» sable en campo sinople y encima de él, á modo de jefe, tres pozales	}	Marqués
» dos vacas gules con esquillas de azul puestas en palo en campo de oro	}	Borja
» dos vacas gules en campo de oro sin esquillas	}	Fox
» una vaca con campanilla de plata en campo azul	}	Bearne
» dos vacas gules en campo de oro puestas en palo	}	Ruiz de Borja
» dos bueyes de su color en palo, y al pie dos ruegos pequeños de molino, en campo de plata	}	Sobrino
<i>Burro.</i> —De su color en campo de oro.		Burro

e

<i>Caballero.</i> —Armado, saliendo por una torre de homenaje, teniendo bandera en una mano	}	Benedic
» colocado sobre una peña chorreando agua del río de donde sale, con armas negras y lanza en la mano, en campo de oro	}	Arroyo

<i>Caballero</i> .—Armado de plata, espada en la mano derecha y rodela en la izquierda en campo gules	} Caballero
» con lanza en la diestra y al pie un galgo pasante en campo azul	
» armado con espada en la diestra y puesta la izquierda sobre una reja de hierro en campo de gules	} Sessé
» armado con espada en mano pasando un río en campo gules	
» montado en corcel con espada en mano, y al lado un cardo sinople en campo gules	} Avardilla
» montado en corcel que pasa á galope por una cadena de hierro horizontal, con un montón de cabezas de negros y en el medio una cruz blanca, todo en campo gules	
» ecuestre con lanza en ristre, detrás una muesca de peña, en campo de gules y debajo V. V. OSCA.	} Huesca (ciudad)
<i>Caballo</i> .—De plata empinado con silla, jineta y jaez de gules; en campo azul	
<i>Cabra</i> .—De plata en campo azul	} Cabrera
» de plata entre dos panelas, y otra dentro del ángulo en campo azul	
Otros llevan peras en lugar de panelas,	

<i>Cabra.</i> —De azul cargada de aspas de oro, acompañada de dos cadenas de oro en los cantones altos y un grifo alado y armado de azul en campo de plata: bordura de azul sembrada de aspas de oro (señores de Falces)	}	Peralta
» dos de sable colocadas en palo (una debajo de otra) en campo de plata		
» de su color mirando al cantón del escudo, en campo sinople	}	Cabrera
» de su color entre dos cipreses, el campo del escudo sinople: orla de oro con diez escudetes gules fajados de plata		
<i>Cabeza.</i> —De ángel echando fuego por la boca, y debajo una flor en campo azul	}	Monreal
» tres de ángeles alados, en campo de plata		
» una de hombre con barba de plata, y la vuelta de la ropilla del cuello de oro en campo de gules.	}	Aysa
» una de hombre puesta de perfil, mirando al cantón derecho, en campo de oro		
» una de hombre con barba de plata, y la vuelta de la ropilla del cuello de oro en campo de gules.	}	Mompáon
» una de hombre puesta de perfil, mirando al cantón derecho, en campo de oro		
» una cabeza de moro con turbante, puesta de frente en campo de plata y orla azul con seis rodeles de oro	}	Zaydín
» una cabeza de moro con turbante, puesta de frente en campo de plata y orla azul con seis rodeles de oro		

- Cabeza*.—Una cabeza coronada de moro puesta sobre un puente, y debajo unas peñas en campo azul. } Escartín
- Estas mismas armas usó el valle de Roncal.
- » dos de moros y león pardo rampante, en campo de plata } Frago
- » tres de negros en triángulo mayor, en campo de oro } Corbarán
- » tres de moros con turbantes, dos arriba y una abajo, mirando todas al ángulo derecho del escudo en campo gules } Isarre
- » tres de moros, dos arriba mirándose una á otra, y otra abajo mirando al cantón derecho en campo gules } Apeolaza
- » tres de reyes moros, saetas y mano debajo de ellas, en campo gules. } Samitier
- » cuatro de moros mirando al cantón derecho, colocadas en los huecos de los brazos de una cruz gules en campo de plata (fueron conmemorativas de la batalla del Alcoraz) } Aragón (reino)
- El mismo escudo con escudete de azul y el monograma de María, tomó por armas el obispo de Huesca D. Mariano Supervía.
- » cuatro de moros mirando al centro del escudo y colocadas en los ángulos superiores é inferiores de una cruz de cuatro brazos gules en campo de plata } Jaca (ciudad)

<i>Cabeza</i> .—De lobo, linguada de gules y encima estrella de oro en campo sinople.	}	Lobera
» tres de lobos degollados en campo azul		Gurpide (1)
» trece de unicornios de plata en campo azul		Salvaje
<i>Cadena</i> y esmeralda como la usa Navarra en campo gules (señores de Ablitas)	}	Enriquez
» lo mismo sin esmeralda		Veumont
» de oro colgando en el centro del escudo en campo azul y á los lados las letras <i>LA-CA-DE-NA</i>	}	Lacadena
» de oro sostenida por un león en gules		Lacadena de Jaca
» de Navarra y castillo saliendo del homenaje brazo armado con espada en campo de oro.	}	Aguirre
» de Navarra, en el primer cuartel del escudo acuartelado; en el 2. ^o águila esplayada con dos estrellas en los cantones en campo azul; en el 3. ^o cuatro bandas azules en oro, y 4. ^o tres corazones gules en oro.		Otín
» de Navarra, en el 1. ^o y 2. ^o y en el 3. ^o y 4. ^o lisonjeado de azul en oro	}	Viamonte

(1) Los de este linaje unas veces se llaman *Gurpide* y otras *Ruspide*.

<i>Caldera</i> .—Sable, colgando de una cadena azul sobre llamas en campo de plata	} Arlarcigui (1)
» dos de sable colocadas en palo (una debajo de otra) en campo de oro	} Ahé
» dos de sables seguidas en campo de oro	} Ruesta
» dos de sable fajadas de plata y puestas en palo en campo de plata	} Andériz
» dos de sable fajadas con dos fajas gules en campo de plata	} Lara
» dos de sable puestas en palo en campo de oro	} Pardo
» tres de sable en triángulo mayor en campo de oro	} Frontín
» tres de sable en triángulo en campo de oro	} Albero de Oliete
» tres de sable colocadas dos arriba y una abajo entre tres flores de lis de oro en campo sinople	} Gamboa
» cinco de sable en sautor, en campo de oro	} Lusía
» cinco de sable con cabezas de sierpe en campo de oro.	} Herreuelo
» dos de oro con dos cabezas de sierpe en cada una de las asas en campo azul	} Riaza

(1) Los de este linaje unas veces se dicen Alarcigui, otras Alarcegui y otras Albarsigue.

<i>Caldera.</i> —Dos de oro y en las asas cabezas de serpientes que salen para fuera en campo gules; orla gules con calderas	}	Herrera de Zuera
» dos de oro fajadas de gules en campo de gules; orla gules con doce calderas de oro.		Herrera de Zaragoza
» dos de plata y en ellas tres fajas jaqueladas de oro y gules, las asas de oro, y á cada lado cabeza de serpiente en campo azul y orla de plata con armiños.	}	Guzmán
» dos de plata en palo y en cada una tres bandas de azul en campo gules		Herrera
» dos jaqueladas de plata y sable en campo de oro	}	Giménez
» dos de azul puestas en palo, en campo de plata		Azcona
<i>Cajoles.</i> —Tres de plata en campo azul.		Cajal
<i>Cáliz.</i> —De oro con una hostia encima en campo de gules	}	Mancho
<i>Camisa.</i> —Morisca de plata y tres saetas clavadas en ella con los paños sangrientos en campo azul.		Avendaño
<i>Campana.</i> —De oro en campo gules		Ahones
» dos de oro en campo gules (condes de Sobradiel)	}	Cavero
» de plata en campo azul		Santolaria
» de plata sobre un monte, en campo azul	}	Monzón (villa)

<i>Campana</i> .—De plata y encima una col y una espada en campo gules	} Ordás
» de plata con tres flores de lis de oro en campo azul	} Ordás de Castilsabás
» de azul en campo de plata y orla azul con ocho almenas	} Sanclemente
» de azul con badajo en campo de oro	} Víu
» de gules con badajo, y en la copa con letras negras <i>Vicente</i> en campo de oro	} Vicente
<i>Carnero</i> (1).—De oro en campo azul. El mismo escudo usan los Vitarque por descender de los Malón.	Malón
<i>Cardo</i> .—Cinco sinoples con cabezas y flores naturales puestos en sautor en campo de oro: orla de diez y seis piezas de plata y azul	} Cardiel
» tres sinoples en campo de oro	} Cardona
» una mata sinople en campo de oro	} Escartín
<i>Casa</i> .—De plata torreada en los extremos y entre lados dos torres estrella de oro en campo gules	} Casanate
<i>Castillo</i> .—De oro en campo azul	} Carrillo
» de oro y barra de plata en campo de gules	} Arachea
» de oro, puerta y ventanas de azul en campo gules	} Castellar

(1) Véase *cordero*.

<i>Castillo.</i> —De oro, puerta y ventanas de azul y siete estrellas arriba, en campo gules (después añadieron la parrilla de San Lorenzo).	}	Cortés condes de Torrese-cas
» de oro, puerta y ventanas de sable en campo azul		Dolz
» de oro orpasado (1) de azul en campo gules	}	Pano
» de oro con ocho panelas gules en campo azul		Martínez
» de oro sobre ondas de plata en campo de gules	}	Tejero
» de oro aspado de azul, saliendo del homenaje león rampante del mismo metal en campo gules		Salanova
» de oro con tres torres, saliendo llamas de fuego de las tres, y en la puerta dos alanos, uno á cada lado, mirando á las torres, en campo sinople	}	Borau
» de oro, con siete estrellas del mismo metal, una sobre la torre y tres á cada lado en campo azul		Jaime
» de oro, apareciendo un caballero de medio cuerpo por el homenaje con espada y rodela, en campo gules	}	Pablo

(1) Orpasado indica que las líneas que representan los ajustes de las piedras son del color que se dice,

<i>Castillo</i> .—De oro, apareciendo una dueña asomada á la ventana en campo gules (Según Zayas el castillo debe ser palacio)	} Endueñas
» de oro en campo gules: orla de oro con cinco pinzas de azul	} Pinza ó Hipinza
» de oro en campo gules: orla de plata con diez estrellas gules en ella	} Serrano
» de oro en campo azul: orla de gules con ocho aspas de oro	} Villar
» de oro en campo gules; orla de oro con letras sable que dicen: <i>CASTRO ABAD</i>	} Abad
» de oro con un cordero y pande-reta en campo azul	} Mon-tearagón (monasterio)
» de oro en campo gules en los cuatro cuarteles en que está dividido el escudo	} Castilla (apellido)
» de oro y torreado, sostenido por dos leones rampantes del mismo metal, á la puerta del castillo un cordero de plata colgado en aspa, y á los lados las letras <i>P</i> y <i>L</i> de sable, debajo del castillo un escudito con los cuatro bastones gules en campo de oro, y el campo del escudo gules. (Los de Tarazona pintaban el campo de azul y el castillo y leones de plata):	} Pascual de Torla y Zaragoza

<i>Castillo.</i> —De oro sobre peñas de plata, orpasado de sable y al lado derecho una <i>S</i> y al izquierdo una <i>P</i> de oro en campo gules	} Español de Borrast
» de oro en campo azul; orla coponada de diez y seis piezas de plata y gules.	
» de oro en campo azul: en el 1. ^o y 4. ^o cuartel del escudo acuartelado, y en el 2. ^o y 3. ^o un cencerro negro en oro: el jefe con cruz patriarcal.	} Lasala de Jaca
» de oro sobre fajas ondeadas del mismo metal con veros gules en campo azul	
» de oro con una estrella encima de plata, á un lado ballesta de plata, y descansando en ondas de plata y azul: el campo del escudo sinople	} Moner
» de plata en campo gules.	
» de plata en campo gules y lebril atado con cadena á la aldaba de la puerta	} Castelblanco
» de plata en campo gules, con dos combatientes á la puerta, uno con armas blancas y otro con negras. En la orla de plata letras negras que dicen: <i>CON ARMAS BLANCAS</i>	
» de plata y á la puerta atados dos galgos de plata en campo gules	} Felices

- Castillo*.—De plata y flor de lis en la punta; león de oro, peña sobre ondas de mar y en la peña un águila que mira al castillo: el campo del escudo azul } Berroy
- » de plata, saliendo de la torre del homenaje banda y lis de plata; el campo del escudo azul. } Bernués
- » de plata y sobre él cruz de Calatrava de oro en campo azul . . } Ximénez de Fantova
- » de plata que se está quemando, y por la torre del homenaje sale un caballero armado con espada desenvainada en la mano derecha y en la izquierda dos llaves de plata: el campo del escudo azul } Bernabé
- » de plata en campo gules } Aragiés
- » de plata y encima de cada torre de los lados una estrella de oro, y encima de la central un creciente de plata en campo gules. } Alleu
- » de plata en campo azul y en la punta del escudo un lebel pardo atado con cadena } Ablanque
- » de plata en campo gules, y en la punta del escudo (que es de plata) una bocina negra: orla de plata con letras negras que dicen: *VOX CLAMANTIS IN DESERTO* } Valentín

<i>Castillo</i> .—De plata entre tres conchas de plata y por el homenaje saliendo medio león de oro en campo gules	}	Valdés
» de plata en campo azul y orla gules, con ocho sauterres (aspas) de oro		
» de plata, con dos lobos negros pasantes en campo de sinople	}	Torrijos
» de plata, puerta y ventanas de azul en campo gules.		
» de plata en campo sable	}	Ramírez de Isuerre
» de plata en campo gules.		
» de plata y debajo dos panelas de oro en campo gules	}	Gilberte
» de plata sobre monte de oro en campo azul		
» de plata con lis de oro en campo gules.	}	Castellezuelo
» de plata en campo gules y sembrado el campo del escudo de merlos (ave)		
» de plata en campo azul, surmontado de siete estrellas de oro.	}	Minuarte de Maella
» de plata en campo azul, en el cuartel superior del escudo partido en faja, y en el inferior de azul tres mirlos (aves) de plata		

<i>Castillo.</i> —De plata entre dos estrellas de oro en campo gules; orla de plata y azul	}	Egea
» de plata en campo azul, en el primer cuartel del escudo acuartelado: en el 2. ^o campana de plata en campo sable: en el 3. ^o tres rosas de oro en sinople, y en el 4. ^o un muro de plata con cinco almenas en gules		Castel
» de plata en azul sobre puente de río con tres cabezas de moros en campo de gules	}	Marquina de Vizcaya
» de plata en campo gules: orla de oro con cinco roeles de azul		Merchant
» de plata, cercado de llamas y saliendo del homenaje brazo armado con una llave en la mano y otra colgando, en campo azul	}	Mata ó Marta
» de plata en campo sinople: orla con ocho roeles de oro		Castillo de Murillo
» de plata y por las torres de los lados salen espigas de oro, y en cada torre una paloma de plata picando en las espigas; á la puerta del castillo dos lebreles de plata atados; el campo del escudo de sinople	}	Ocariz de Vizcaya
» de plata y debajo de él dos porras en aspa verdes, en campo azul		Gastón

<i>Castillo</i> .—De plata, donjonado, mazonado de sable y aclarado de azul en campo azul	} Fernán- dez de Magallón
» de plata mazonado de sable en campo gules	} Azara
» de plata en campo azul; en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y en el 2.º y 3.º banda gules con tres lisonjas de oro en ella, en campo de oro	} Cistué
» cinco de plata puestos en sautor en campo gules	} Heredia
» de gules, puerta y ventanas de azul en campo de plata	} Buil
» de sinople en campo de oro	} Castillo
» de sable en campo de oro	} Borau
» de sable, saliendo del homenaje una mano con dos llaves negras en campo de oro	} Gil de Bernabé
» de sable sobre unas peñas, debajo ondas, y á cada lado del castillo un roble sinople con cruz gules en campo de plata	} Jaca (apellido)
» terrazado (1) y almenado en campo sinople	} Jaime de Magallón

(1) Terrazado es sinónimo de pintado del color de la piedra.

- Castillo*.—Terrazado y almenado en campo de oro en el primer cuartel; en el 2.^o una campana negra en campo gules; en el 3.^o una estrella de oro en campo azul, y en el 4.^o los cuatro bastones gules en campo de oro } Sangenis
- » terrazado y almenado, con dos garitas á los lados, á la puerta un guerrero, y el todo sobre unas ordas de agua, en campo gules; orla de plata y en letras negras: *In Deo meo transgredias murum* } Villacampa
- » terrazado y almenado en campo de plata, y dentro del escudo á modo de orla unas granadas } Ricafort
- » terrazado y almenado de una torre en campo sable, en los dos cantones superiores un círculo con flor de lis; orla de gules con una aspa de oro en la punta. } Latorre (marqués de Santa Coloma)
- » terrazado y almenado en campo de gules, orla verde con letras de oro: *Gloria mayorum Posteris lumen*. } Zalon
- » terrazado y almenado con puerta y ventanas de sable, y en la puerta un guerrero con espada, en campo azul } Seral
- » terrazado y almenado y á los lados dos arcos en campo azul. } Lasala de Huesca

- Castillo*.—Terrazado y almenado en campo azul; el primer cuartel del escudo partido en palo; el 2.º ajedrezado de plata y negro: orla gules con girones de oro } Piedrafitas
- » terrazado y surmontado, de un brazo armado en campo de gules. } Escudero de Estadilla
- » terrazado y puesto en medio de un puente de tres arcadas, con una bandera en el castillo y dos en el puente; el campo del escudo de oro } Loscertales
- » terrazado entre dos abetos (árboles) sinoples en campo de oro; bordura gules con tres estrellas de oro } Miravet
- » terrazado y colocado al lado derecho del escudo, y al otro lado un árbol con león rampante, y encima, á manera de jefe, tres árboles; el campo del escudo de plata } Monseo
- » terrazado con cordero de plata y banderita encima de él (en otros escudos está debajo del castillo) en campo azul } Montearagón (monasterio)
- » cinco terrazados puestos en sautor, y encima de cada uno una estrella de oro; el campo del escudo de azul } Cutanda

- Castillo*.—Terrazado sobre una roca en campo gules; en el primer cuartel del escudo partido en palo: en el 2.^o banda de oro con dragantes sinoples en campo sinople; orla de plata y en letras negras *Ave María*. Otros usan los roeles de los Castro
- » terrazado y cercado por muralla en campo sinople; orla gules y ocho aspas de oro
- » terrazado con *dos* almenas en campo azul
- » terrazado en campo sinople; en el 1.^o y 4.^o cuartel del escudo acuartelado y en el 2.^o y 3.^o veros de azul y plata.
- » terrazado en campo gules: el primer cuartel del escudo acuartelado; en el 2.^o un águila de oro en campo azul; en el 3.^o granada (fruta) en campo azul, y en el 4.^o cadenas de Navarra
- » terrazado con dos cañones saliendo por las troneras, los chaflanes del castillo azules y también el zócalo, en el que hay dos flores de lis de oro á los lados; debajo del castillo faja gules con tres coronas de oro: bordura de plata con siete lobos negros; el campo del escudo de oro
- } Betanzos
y
Betanger
- } Corral
- } Abio
- } Calatayud de
Zaragoza
- } Sasso
- } Yanguas

<i>Castillo.</i> —Terrazado entre cabeza coronada y flor de lis de oro en campo gules	} Lorés
» terrazado con tres almenas, saliendo un águila por la del centro; á los lados dos estrellas; el campo del escudo gules	} Orduna
» terrazado y sobre la del homenaje carrasca sinople con la cruz gules y varias abejas negras alrededor del castillo; el campo del escudo gules	} Arnal
» terrazado sobre un monte con un árbol á cada lado y cercado por una muralla y en medio del monte un círculo gules con una flor de lis, campo de oro.	} Monclús de Capella
» terrazado con un aragonés con calzón, faja, manta y sombrero á la puerta; el campo del escudo de gules	} Vicente
» cinco terrazados en campo azul.	} Quintana
» terrazado sobre una roca; puerta y ventanas sable entre dos árboles sinoples y al pie del castillo dos lobos pasantes, mirando á la puerta, uno á cada lado; el campo del escudo gules	} Ipas
» terrazado de tres cuerpos y saliendo por el alto un brazo armado, el campo del escudo de plata	} Sancho

<i>Castillo</i> .—Terrazado sobre un puente de cuatro arcadas, en campo azul.	} Estaún
» terrazado con una lanza descansando en la puerta; á la derecha del castillo una cruz negra con dos medias lunas al pie; y á la izquierda otra cruz igual con media luna; todo en campo gules.	
» terrazado con un león y un oso empinados á la puerta, en campo gules	} Azpuru
» terrazado con una escala de mano apoyada á una ventana, subiendo por ella un guerrero; el campo del escudo gules.	
» terrazado y encima de él cabeza de moro con turbante, y debajo del castillo caldera negra, el campo del escudo gules	} Moros
» terrazado en campo de oro (otros de negro) y orlado de gules con ocho aspas de oro	
» terrazado en campo gules; en el 1. ^o y 4. ^o cuartel del escudo acuartelado, y en el 2. ^o y 3. ^o grifos en azul	} Riva de la Mengla-na
» terrazado con una estrella encima y tres á cada lado, de oro, en campo azul	
» terrazado saliendo por encima del homenaje una mano; el campo del escudo azul	} Garcés de Januas Ollés de Regalés

- Castillo*.—Terrazado, saliendo por el pie de la torre del homenaje dos brazos con manos extendidas, uno por cada lado, el campo del escudo gules. } Rodríguez
- » terrazado con homenaje en campo gules } Panzano
- » terrazado y atravesado por una bandera cuyo palo pasa por el pie de la torre del homenaje, el campo del escudo gules } Canales
- » terrazado, á la puerta dos lobos mirando á la torre del homenaje; el campo del escudo de plata, y la orla doble de jaqueles negro y plata. } Bonet de Huesca
- » terrazado con un león rampante á él y encima cinco piñas sinoples; el campo del escudo de oro } Alberite
- » terrazado y una imagen de San Juan Bautista á su lado con banderita y cordero á los pies, en campo de gules. } San Juan
- » terrazado sobre unas rocas, entre dos estrellas de oro en campo de plata } Campodarve
- » terrazado con tres *A* sobre tres roques de ajedrez, el campo del escudo azul; en la cimera letras sable que dicen *roca son* y sobre la visera *Nescis labi virtus* . . . } Fuser

<i>Castillo.</i> —Terrazado sobre ondas y saliendo del pie del castillo por los lados cabezas de sierpes sinoples en campo de plata	Orna
» terrazado con tres torres cubiertas y encima una cruz sencilla rodeada de siete estrellas en gules.	Vales
» terrazado y colocado sobre un ruejo de molino en campo gules .	Moreu
» terrazado y almenado en campo azul, á la puerta un león rampante, en la torre del homenaje un caballero con banda gules y en las dos manos dos banderas gules.	Moliner de Pompenillo
<i>Cencerros.</i> —Dos negros en campo gules; orla azul y letras <i>campanas de ahones</i>	Ahones
» dos negros en campo de oro: orla de plata con letras <i>campanas de ahones</i>	Cavero de Siétamo
<i>Celada.</i> —De hierro con visera caída y de perfil en gules	Bellostas
<i>Cepa.</i> —Con sarmientos, hojas verdes y uvas negras, arrimada la cepa á una estaca parda, sobre la que está posada un águila sable coronada de oro y el campo de oro .	Vitales
» con un sarmiento horizontal con hojas y uva, en campo de oro .	Viñuales
» tres en triángulo con sarmientos y uvas, en campo de plata. .	Viñas

<i>Ciervo</i> .—De oro pasante en campo azul, bordura gules con ocho men- guantes de plata	} Cenarbe
» de plata en campo gules	} Boxadors
» de gules en campo de plata	} Cervera
» de azul en campo de oro	} Cerve- llón
» de su color en campo de oro	} Domeco de
» dos de su color y encima de ellos dos celadas de acero en cam- po gules	} Girauta Calvo de Santa Eulalia
<i>Cisca</i> .—De oro en campo gules	} Siscar
<i>Columna</i> .—De jaspe con una cruce- cita en el centro y corona real de oro sobre la columna, y al pie un corderito pasante con bandereta, el campo del escudo de azul	} Pilar de Zaragoza (templo)
» tres de oro en campo gules; orla de plata con ocho escudetes y en cada uno los bastones gules de Aragón en campo de oro	} Vergua
<i>Cometa</i> .—De dieciséis rayos de oro en campo azul	} Zarzuela
» de dieciséis rayos de gules en campo de plata	} Díez de Aux
<i>Conchas</i> (1).—Tres de oro en campo azul	} Dasso ó Basso
» tres de oro en campo de plata	} Galve

(1) Se les denomina también *veneras*.

<i>Conchas</i> .—Tres de oro en campo de gules	}	Belloc
» tres de plata en campo azul		Asso
» tres de plata, colocadas dos encima de una faja gules, y una debajo en campo azul	}	Asso de Banastás
» tres de plata colocadas una arriba y dos abajo, en campo azul		Ansa
» tres de azul en campo de oro: orla de azul con ocho almenas de oro	}	Soler
» una de gules en campo de oro		Carbonel
<i>Copa</i> .—De oro, saliendo por la boca tres cabezas de sierpes en campo de gules	}	Copón
Otros traen tres copas y de cada una salen las tres cabezas de sierpes, en campo gules.		
» ó cáliz de oro con una hostia encima en campo gules	}	Mancho
<i>Corazón</i> (1).—Tres de oro en campo azul		Sotes
» trece de plata colocados de tres en tres y el último abajo en medio, en campo azul	}	Montoya
» de gules con una cruz gules encima, en campo de oro		Bescós
» tres de gules en triángulo, dos arriba y uno debajo en campo de oro	}	Cortés de Adahuesca

(1) También se llama *panela* en Heráldica.

- Corazón.*—Tres de gules, sin pezones, puestos en triángulo (dos y uno), con dos brazos encima de la celada con corazones en las manos; el campo del escudo de oro . . . } Cortés del Rey
- » tres de gules en triángulo (uno y dos) en campo de oro . . . } Cortés de Zaragoza
- » cinco gules puestos en sautor sobre ondas en campo de oro . . . } Zamudio
- » cinco gules en sautor y debajo águila esplayada negra coronada de oro en campo azul; orla de gules con diez coronas de oro. . . } Perea
- » diez de plata en campo de gules, en cada flanco del escudo en sautor formado por cadenas, y en el superior é inferior dos bandas gules en campo de oro . . . } Hurtado de Mendoza
- Cordero.*—De plata en campo azul . . . } Cortés de Calatayud
- » de plata entre tres leones rampantes de oro en campo azul . . . } Malo de Francia
- » de su color con banderita azul en campo de oro . . . } Cobanillas
- » de su color con banderita sobre un castillo (en otros debajo) en campo azul . . . } Montearagón (monasterio) .
- Corneja.*—(Ave), cinco de sable en sautor, en campo de oro . . . } Cornel

<i>Corona.</i> —Una de oro torcida en el ángulo superior, que forma una banda gules y debajo montañas en campo azul.	} Monreal
» dos de rey de oro, colocadas en faja, en campo azul	} Coronas
» tres de rey, de oro, puestas en palo en campo azul	} Esteban
» floreteada de oro, sobre una Y de oro sostenida por dos leones del mismo metal en campo azul	} Dieste
» de laurel sinople entre tres flores de lis de oro y debajo unos peñascos en campo gules	} Zúñiga
<i>Correas.</i> —De azul formando especie de celosía en campo de oro	} Correa
» tres de gules á manera de bastones, y en cada una hoz de segar en campo de oro	} Correa de Sieso
<i>Coscojo</i> (arbusto).—Tres de sinople en campo de oro; orla sinople con ocho almenas de oro	} Coscón
» uno de sinople en campo de oro.	} Coscón
<i>Cotisas.</i> —Tres de gules en campo de oro	} Cacho
<i>Cruz.</i> —Sencilla de oro en campo gules	} Vallés
» sencilla de oro entre dos cipreses sinoples en campo gules	} Ciprés de Nocito
» sencilla de oro entre unos trozos de cadena del mismo metal, en campo gules	} Goñi

<i>Cruz.</i> —Sencilla de oro con clavos en los remates y una sierpe al pie, en campo azul	}	Nolivos
» sencilla de oro entre cuatro flores de lis del mismo metal, en campo azul		Comen-ge
» sencilla de oro entre cuatro eslabones del mismo metal en campo gules	}	Zaldarri-ga
» sencilla de oro, y sobre ella cinco perros andantes de sable, en campo de gules		Ximénez de Andosilla
» sencilla de oro en campo azul	}	Navas-cués
» sencilla de tres órdenes de jaqueles de oro y gules en campo de plata		Reinoso
» sencilla de plata entre cuatro palomas de plata; orla de ocho piezas de oro y gules, en las piezas de oro lis de sinople, y en las de gules castillo de oro: el campo gules	}	Hospital ó Espital
» sencilla de plata con seis escudetes de oro y faja azul sobre los cuatro bastones gules; en campo de oro		Ayerve
» sencilla de plata entre cuatro chebrones de plata y en la cruz cuatro lobos sables en campo gules	}	Butrón

<i>Cruz.</i> —Sencilla y llana de azul, en campo de plata con cinco estrellas dentro de la cruz	} Ulzurrun
» sencilla y banda de azul y oro y en ella cuatro herraduras de oro con cruz del mismo metal en el centro; el campo del escudo de gules	} Férriz
» sencilla de gules sobre una carrasca sinople en campo de oro	} Sobrarbe (reino)
» sencilla de gules, llenando el escudo de plata y en los ángulos cabezas de moros mirando al cantón derecho	} Aragón (reino)
» el anterior escudo, en el primer cuartel del escudo partido en faja; y en el 2.º león rampante sosteniendo llave de oro, en campo gules. (Otros dos llaves de azul).	} Claver
» sencilla cubriendo todo el escudo y en cada ángulo cabeza de moro en plata	} Oteiza
» sencilla y llana de gules entre dos coronas de laurel sinoples y dos alas gules en campo de oro	} Loret ó Lorit
» sencilla de gules en campo de plata	} Guillén
» sencilla de gules en campo de oro, con el alfa y omega	} Gutiérrez
» sencilla y llana de gules en campo de oro y en los cuatro espacios estrella azul	} Val de Alquézar

<i>Cruz.</i> —Sencilla y llana de gules en campo de oro y en el centro de la cruz una estrella y otra en cada extremo de ella	} Díez
» sencilla de gules en campo de plata y en los cuatro huecos una rosa azul perfilada de sable y en el medio de la cruz otra rosa de plata	} Mondó
» sencilla de gules entre cuatro alas de plata en campo sinople y en medio de la cruz media luna de oro, puntas arriba	} Cavero
» sencilla de gules y cinco pane- las de oro en ella, en campo de oro	} Garín
» sencilla de gules sobre el escu- do acuartelado: 1.º y 4.º cuartel campo de oro sin piezas; 2.º y 3.º de sable sin piezas también.	} Cabañas
» sencilla de gules y león ram- pante de azul en campo de plata	} Sala
» sencilla de gules con cinco lises de oro en campo de plata	} Rivas
» sencilla de gules y debajo águi- la negra en campo de oro	} Cuadra- do
» dos sencillas gules puestas en palo y dos lises sinoples en campo de oro	} Cosida
» tres sencillas gules en campo de oro	} Liori
Otros en campo de plata.	

<i>Cruz.</i> —Sencilla de sable en campo de oro	} Lascorz
» sencilla negra en campo gules	} Ubiergo del Grado
» flor-lisada de oro en campo gules	} Silos ó Sillos de Burallon
» flor-lisada de oro sobre tres conchas de oro en campo azul	} Conchillos
» flor-lisada y buidada de oro en campo sinople	} Calvillo
» flor-lisada de oro entre ocho estrellas de oro (dos en cada espacio) en campo azul	} Alastrué
» flor-lisada y hueca de oro en campo gules	} Villamai- na
» flor-lisada y vacía de oro en campo gules	} Sánchez Muñoz
» trebolada de oro en campo gules	} Lutago
» flor-lisada de oro, cantonada de cuatro conchas de plata en campo gules	} Aguirre
» anglesada de oro en campo de gules	} Muñoz de Teruel
» flor-lisada de plata hueca con el fondo de púrpura en campo azul: orla gules con ocho aspas de oro	} San- ta Cruz
» flor-lisada de plata en campo azul	} Baraiz
» flor-lisada de plata con cuatro lises de oro en los espacios, en campo de gules	} Franco

<i>Cruz.</i> — Flor-lisada de gules y en la punta del escudo tres fajas ondeadas de azul y el campo del escudo de plata	} Zornoza
» flor-lisada de gules en campo de oro	} Rada
» flor-lisada de gules entre cuatro peras sinoples en campo de oro; orla azul con ocho lises de oro	} Pérez de Pantico- sa
» flor-lisada de gules en campo de plata	} Raro
» flor-lisada de gules con las puntas escaqueadas de plata y sable en campo de oro	} Corrella
» flor-lisada de gules y debajo de los brazos calderas sable, y al pie de la cruz zapato sable en campo de oro	} Talón
» flor-lisada de gules entre cuatro lises de azul y orla gules con ocho aspas de oro; el campo del escudo de oro	} Román
» flor-lisada de gules, con un círculo blanco con letras negras: <i>Ave María Gratia</i> y un pájaro en el ángulo derecho, en campo de oro	} Medrano
» flor-lisada de gules en campo de oro; en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y en el 2.º y 3.º menguante de plata en campo azul	} Ric

<i>Cruz.</i> —Flor-lisada gules en campo de oro; en el cuartel superior del escudo partido en faja, y en el cuartel inferior castillo terrazado en campo azul	} Ximénez de Fontaza
» flor-lisada de sinople en campo de plata	} Ramos
» flor-lisada de sinople, y en el centro una concha de plata y otras cuatro gules en los espacios; el campo del escudo de oro	} Romo
» flor-lisada de azul en campo plata.	} Anzano
» flor-lisada de blanco y negro (como la de Santo Domingo) en campo azul	} Bara de Bandalíes
» flor-lisada sable y dentro del escudo, á modo de orla, ocho calderas sable en campo de plata	} Caro
» paté de plata entre dos castillos en campo de gules	} Garisas
» paté de plata en gules y debajo uu billete	} Usón
» paté y de punta de plata en el ángulo derecho superior del escudo, en campo azul	} Arista
» pometeada de oro y al pie tres conchas de plata en faja, en campo de sable.	} Canales
» pometeada de plata entre tres estrellas, y encima de ella dos llaves en aspa, todo de oro en campo azul.	} Martínez de Arizala

<i>Cruz.</i> —Pomelada de sable y flor de lis	}	Atorrella
en los cabos; escaques de plata y sable en la punta del escudo, el campo del escudo de azul		
» de San Juan (ocho puntas en paté) de plata sobre cuatro fajas de gules en oro	}	Espluga
» de San Juan en campo gules y debajo los bastones gules en oro .		
» de San Juan en campo gules .	}	Juste
» de San Juan, de plata, en campo azul		
» lanceada de oro en campo de gules	}	Albión
» potencada gules en campo de oro		
» cuadrada y perfilada de veros en campo gules	}	Alberuela
» ancorada de gules en campo de oro		
» ancorada de gules y cinco tor-teos de oro en campo azul	}	Elío
» ancorada y buidada de gules en oro		
» ancorada de gules y cinco con-chas de oro en ella en campo de oro	}	Bueno
» cantonada de oro en campo azul		
» de veros en campo de oro . . .	}	Capilla
» sobre aspa formando estrella de plata en campo azul		
	}	Muñoz
	}	Miedes
	}	Azagra
	}	Iguacel
	}	Albero
	}	Ibáñez

- Cuerpo*.—De mujer, flotando sobre las aguas del mar, con una antorcha encendida, el cabello suelto y brazo derecho levantado; al lado izquierdo un castillo y encima tres capullos de campanillas; el campo del escudo azul } Uztáriz
- » de guerrero en las aguas de un río en campo gules } Zamora de Azlor
- Cuervo*.—Andante de sable en campo de oro } Corvinos
- » tres de sable andantes colocados en faja, uno arriba y otro debajo (total cinco) en campo de oro } Corvera

D

- Dados*.—Tres de plata en triángulo en campo de gules. } Zamora

E

- Escobas*.—Tres de verde colocadas hacia arriba y atadas con cinta gules, puestas dos y una, en campo de oro } Escobal

<i>Escudo.</i> —Partido en banda; arriba de sable y abajo de oro	}	Urroz
» vacío de piezas en campo gules orla de plata y en ella ocho escudetes gules con banda de oro . . .		Tovía
» de oro con punta sable	}	Bolea
» de oro, con jefe azul y orla de gules, y en ella ocho aspas de oro		Garai
» con tres escuditos gules partidos en jefe de plata, el campo del escudo gules; orla de plata con diez escudetes de sable y en cada uno banda de plata.	}	Eslava
» con tres escuditos de oro con tres bastones de azul en cada uno y colocados dos y uno, el campo del escudo sinople y orla dentada gules		Gil
» con cuatro escuditos de azul en campo de plata	}	Melada
» con cinco escuditos de azul en campo de plata, y en cada escudo cinco roeles de plata en sautor, orla gules con siete castillos (en otros siete escuditos)		Braganza
» acuartelado: 1.º y 4.º cuartel de oro; 2.º y 3.º de gules	}	Peralta
» gules con contrabanda: arriba cinco bolas de oro y abajo espuela con tres hebillas rosetadas de plata y azul		Ruesta

- Escudo*.—Partido en sautor en campo de plata con flores de azul en cabeza y punta } Jossa
- » partido en sautor, banda de oro perfilada de sinople en campo gules en los cuarteles alto y bajo; los de los lados de plata y con letras: *Ave María* } Mendoza
- » partido en sautor: alto y bajo banda gules en campo de oro. (Véase lo que se dice de) . . . } Hurtado de Mendoza
- » fajado: arriba castillo de oro en campo gules, y abajo león morado y coronado en campo de plata. . . } Cerda
- Espada*.—De azul, la punta arriba, la guarnición negra, y al lado derecho vaso de gules sombreado de oro, y al otro lado una perdiz parada en pie con el pico y pies gules, en campo de plata } Armen-gol
- » desenvainada, punta arriba, formando dos palos con la vaina de plata al lado, la boca para arriba, el campo del escudo de gules . . . } Piazuelo
- » tres espadas punta arriba sobre un muro en campo gules . . . } Baselga
- » desenvainada, punta arriba, y amarrado á su hoja un caballo en campo gules } Espar
- Espejo*.—De plata, guarnecido de oro en campo azul } Esmir
- Otros lo usan en campo de gules.

<i>Espejo.</i> —Cuatro de plata guarnecidos de oro en campo azul	} Espejo
<i>Espigas.</i> —Siete de trigo sazonadas y una ave puesta en la central, el campo del escudo azul	} Manero de Cariñena
» un haz de espigas de trigo de oro en campo sinople	} Atarés
Otros usan las espigas verdes en campo de plata.	
<i>Espino.</i> —Sinople con su fruta en campo de oro	} Espín
<i>Estacada.</i> —Redonda, cerrada con puerta de oro y cerrojo de azul, y dentro de la estacada torre de plata y á cada lado estrella de oro en campo azul	} Cerrada
» de tres estacas de oro en campo gules, fijadas en suelo de sinople y enlazadas por arriba con cadena de oro	} Romeo
<i>Estrella.</i> —De oro de siete puntas en campo azul	} Gregorio
» de oro de ocho puntas en campo azul	} Agustín
» de oro de dieciséis puntas en campo azul	} Ceresuela
» tres de oro sobre un menguante de plata en campo azul	} Fuster
» tres de oro en triángulo y sobre la más alta un menguante puntas abajo en campo azul	} Abad de las montañas de Jaca

<i>Estrella.</i> —Una grande de oro en campo azul	} Nievesa
» cinco de oro en sautor, en campo azul y orla de sable con ocho roeles de oro	} Triviño
» cinco de oro en sautor en campo azul	} Exarque
» cinco de oro en cruz, campo azul	} Mancho
» una grande de oro de siete puntas en azul	} Anchías
» trece de oro de tres en tres y una en campo gules	} Salazar
» una de plata en campo azul	} Abad
» tres de plata en campo azul	} Andrés
» tres de plata en campo de oro	} Allué de Coscolla-
	no
» cuatro de plata en campo azul	} Plano
» cinco de plata puestas en cruz en azul	} Lumbres-
	ras
» cinco de plata en sautor en campo azul	} Ximénez de
	Bagüés
» cinco de azul en sautor en campo de oro	} Fonseca
» cinco de azul en sautor en campo de plata	} Antillón
» una gules con flámula hacia abajo en campo de plata	} Castro
» en campo azul; en el cuartel superior y en el inferior castillo en campo de plata	} Aysa de Faras-
	dués

F

<p><i>F.</i>—Tres <i>F</i> colocadas dos y una de oro, formando triángulo, en campo azul</p>	}	<p>Fernández</p>
<p><i>Faja.</i>—Tres de oro en campo de gules y en cada faja tres <i>M</i> blancas.</p>	}	<p>Alvira</p>
<p>» tres de oro en campo sinople</p>	}	<p>Nogales</p>
<p>» tres de oro y tres de sable</p>	}	<p>Tramacet</p>
<p>» tres: la 1.^a de oro con águila sable coronada; la 2.^a gules con banda de plata, y la 3.^a de plata con pino sinople</p>	}	<p>García</p>
<p>» doble, de dos órdenes de jaques de oro y gules y dos lebreles de plata con collares gules encontrados á un lado y otro de la faja. Orla de oro con ocho eslabones de cadena azul, quebrados de dos en dos. El campo del escudo azul</p>	}	<p>Catarecha</p>
<p>» de plata en campo azul y sobre ella tres colmenas de oro y abejas volando; punta de sinople y flores de plata en que liban las abejas de oro. Orla de oro con cuatro crucetas gules y cuatro conchas azules alternando</p>	}	<p>Melero</p>

<i>Faja.</i> —De plata en campo gules y en el jefe dos cabezas de hombre. . .	} Aybar
» tres de plata y tres de azul ondeadas	} Bivas
» tres de plata en campo gules y en cada una de ellas tres lobos de sable	} Ortubia
» tres de plata en campo gules con cruces de azul en ellas . . .	} Palafox
» tres ondeadas de plata en campo azul y encima de ellas arca de oro y cinco estrellas de oro formando arco	} Arcayne
» tres ondeadas de plata en campo azul.	} Marín
» tres de plata y tres de gules y en cada una dos lobos sable . . .	} Biota
Otros lo usan tres de azul y tres de gules.	
» cuatro de plata y cuatro de azul.	} Petillas
» cinco ondeadas de plata, en campo azul	} Ayerve
» seis de plata en campo azul.	} Tours
» ocho de plata en campo azul	} Villara- gut
» tres de plata en campo azul y en cada faja de plata cuatro roeles gules	} Pedruel
» tres de plata y tres de gules	} Santa Pau
Lo mismo usaron los	} Cimbo- raín

<i>Faja.</i> —De azul en campo de oro . . .	}	Ruiz de Moros
» de azul ancha en campo de oro.		Vidaurre
» de azul en campo de oro: orla de plata con ocho escudetes de oro perfilados de sable con faja azul	}	Ejerica
» de azul en campo de oro		Moros
Lo mismo el apellido	}	Barrientos
» de azul ondeada en campo de oro; orla jaquelada de oro y sable en el jefe de oro flor de lis de azul.		Celdrán
» tres de azul en campo de oro	}	Montornes
» tres ondeadas de azul en campo de oro		Sorchaga
» tres de azul colocadas en la punta del escudo y el campo del escudo de oro	}	Rasal
» de azul en campo de plata		Lanaja
» tres de azul en campo de plata	}	Chaure
» tres de azul ondeadas en campo de plata		Vargas
(Otros lo usan en campo de oro).		
» cuatro de azul en campo de plata. También se les denomina	}	Suesa
» dos ondeadas de azul en campo de plata y orla gules con ocho aspas de oro		Vera

<i>Faja.</i> —Cuatro ondeadas de azul en campo de oro, en el jefe tres lises de azul	} Borrau
» siete de azul en campo de plata con estrella de blanco perfilada de oro en el centro de cada faja	} Luis
» de gules en campo de oro	} Liñán
El mismo escudo usaron los	} Mon- tagudo
» dos de gules en campo de oro y encima de cada faja dos leones sable tendidos con la diestra levantada	} Abiego
» dos de gules en campo de oro y entre las fajas dos lobos sables	} Viñales
» tres de gules en campo de oro	} Dalmau
» cuatro de gules en campo de oro	} Marcilla de Luna
» tres fajas formadas con jaqueles de gules y oro en campo de plata	} Sunien
» seis fajas de gules en campo de oro	} Domec
» tres dobles gules en campo de oro	} Cam- porell
» de gules en campo de plata con un lobo sable andante arriba y otro abajo: orla con catorce aspas de oro en gules	} Latassa
» de gules en campo de plata con un marco de plata en ella y cuatro rosas de plata en los ángulos	} Esparza

<i>Faja.</i> —De gules ondeada en campo de plata	} Montañés
» tres de gules en campo de plata	} Cemborain
» tres ondeadas de gules en campo de plata	} Rivera
» cuatro gules en campo de plata y en los extremos y en los centros, á modo de orla, ocho aspases de oro	} Cuesta
» tres de gules (otros las usan de azul) en oro (otros en plata)	} Bardají
» de gules en campo azul y tres conchas de oro, dos arriba y una abajo	} Asso
» de sable en campo de oro	} Alcalá
» tres de sable en campo de oro. (Otros en campo de gules).	} Moncayo
» de sable con tres losanjes de oro en campo de plata	} Ager
» tres de sable en campo de plata, orla escaqueada de oro y gules	} Caballos
» tres de sable en campo de oro, con tres cabezas de clavos de oro en cada faja; orla azul con ocho crucecitas gules	} Anglada
» tres de sable en campo de plata. Lo mismo	} Moros de Pamplona
» tres de sinople en campo de plata	} Comas Echauz

<i>Faja.</i> —Cuatro de sinople en campo de plata	} Bacerola
» seis de sinople en campo de plata: orla gules con ocho roeles de oro	} Rambla
» cuatro en zig-zag	} Anenós
» escudo fajado, arriba águila y abajo banda y dos estrellas	} Galbán
» fajado de veros	} Labania
<i>Flor.</i> —De lis de oro sobre monte del mismo metal en campo azul; orla de dos órdenes de jaqueles de oro y azul	} Montere
» de lis de oro en campo azul, y á modo de orla cadena con eslabones de plata	} Comor
» de lis de oro atravesada por una banda azul en campo gules	} Ortal de Zaragoza
» de lis de oro sobre monte del mismo metal, lleno de medios roeles azules y el campo del escudo azul	} Pujol
» de lis de oro, y encima tres estrellas de ocho puntas de oro en campo azul	} Francés
» de lis de oro en campo sinople	} Gascón
» dos de lis de oro perfiladas de azul en campo de plata	} Gómez
» tres de lis de oro en campo azul	} Ramón
» tres de lis de oro y debajo una campana sin lengua con tres asas en campo de gules	} Salavert

<i>Flor.</i> —Tres de lis de oro en triángulo mayor en campo azul	Cotel
» tres de lis de oro en azul. (Vienen de Francia).	Lisón
» tres de lis de oro rodeando un castillo con un guerrero á la puerta con espada y tea encendida, y saliendo de la tierra dos cabezas de sierpes: el campo del escudo azul	Sierra de Luna
» cuatro de lis de oro en campo sinople	Ezquerria
» cinco de lis de oro en campo azul	Francia
» cinco de lis lisonjeadas de azul y oro, orla azul, el campo del escudo gules	Arce
» siete de lis, la central de oro y las otras seis de plata en campo azul	Cerda
» lleno el campo de lises de oro en azul.	Bagé;
» lleno el campo de lises de oro en campo azul; orla de oro con cinco roeles negros	Roldán
» de lis de plata en campo de gules	Borbalda
» de lis de plata en campo gules, y sobre él todo banda de oro	Otalora
El mismo escudo usaron los.	Otal
» sembrado de lises de plata en campo azul	Bayola

<i>Flor.</i> —Ocho lises de plata y tres piñas de oro en campo de gules . . .	} Iborra
» lis de plata en campo de gules . . .	} Buesa
» lis de azul en campo de plata . . .	} Ferriol
» lis de azul y sobre ella cruz de San Juan de plata en campo de oro	} Albión
» siete de lis azules en plata y jaqueles de oro	} Valtierra
» seis de lis de azul, tres á cada lado del chevron, y en el chevron un león de su color, el campo del todo de oro; orla gules con aspas y conchas de oro	} Barrio
» tres (ó cinco) lises de azul y debajo campana en campo de oro (algunos con orla gules y en ella ocho aspas de oro).	} Ordás de Castilsabás
» cinco lises de azul en campo de oro y una banda con ondas de azul y plata	} Albarado
» de lis de gules en campo de plata	} Sangüesa
» cinco ramos de flores colocados dos y tres, en campo de oro . . .	} Angulo
» tres rosas de oro en campo gules	} Esprals
» cuatro rosas de plata en campo gules	} Ruiz
» cinco rosas en un jarrón sable sostenido por dos leones afrontados en campo de plata	} Pesac

<i>Flor.</i> —Ocho rosas de oro en campo	}	Orcau de Huesca
gules.		
» ocho rosas gules en campo de oro		
» lirios, muchos de oro en campo azul.	}	Ros
<i>Fuente.</i> —De dos cuerpos con surtidor en lo alto, en campo de azul y por la orla con letras de plata: <i>La fuente de Tramacastilla</i> . . .	}	Antich
» de tres cuerpos con surtidor en lo alto en campo de plata, con las letras: <i>I</i> á la derecha, y <i>F</i> á la izquierda en campo de plata . . .		
» con un surtidor, y en el recipiente con letras <i>calda</i> y un brazo armado con un ramo por el ángulo superior en plata	}	Lafuente
» de dos receptáculos, echando agua por cuatro surtidores; campo de azul	}	Foncillas
	}	Foncalda
	}	Fonz

G

<i>Gallo.</i> —Uno de su color, con cresta	}	Generés
gules en campo de oro		
» uno de plata en ribera verde y campo de oro	}	Gayón ó Gayán

<i>Gallo</i> .—Tres de oro con ocho torres de plata en campo azul	}	Gallos
» tres de oro en roque en campo sinople		
» tres de de oro, retocados de sable con crestas gules en campo de sinople	}	Guallart
<i>Gato</i> .—Griso enfurecido en campo de oro y en la cimera un brazo armado que arroja un dardo encendido		
<i>Gisca</i> .—(Planta, sinónimo de heno), de oro con tres hojas en campo gules	}	Siscar
» tres sinoples en campo de oro		
<i>Gotas</i> .—De agua (sembrado el escudo de) en campo azul	}	Cortés de Huesca
<i>Gotas</i> .—De agua (sembrado el escudo de) en campo azul		
<i>Granada</i> .—En su rama, con dos hojas sinoples y abierta, enseñando el fruto gules, en campo de plata	}	Gotor de Calatayud
» tres en su rama en campo azul		
» tres enseñando el fruto gules y puestas en roque en campo azul	}	Granada de Calatayud
<i>Granero</i> .—De azul, de donde sale trigo y á cada lado perro sable en campo de plata		
<i>Grifo</i> .—De oro en campo azul	}	Gracia de Tolva
	}	Al ós
	}	Graner
	}	Vandrés

<i>Grifo.</i> —De oro coronado del mismo metal en campo azul.	}	Gueran
» de oro rampante por una peña en campo azul.		Puyvecino
» de oro con pico, orejas, alas, brazos y cola de azul en campo gules.	}	Acella
» de oro con pico, orejas y cola de azul en campo de azul.		Caritates
» de oro y encima de él una estrella de oro en campo gules.	}	Agüero
» de oro en campo azul y cadena de oro á manera de orla dentro del escudo.		Rivas
» de oro en campo gules y dentellones del mismo metal.	}	Gui
» de oro en campo de sable.		Metelines
» de sable en campo de oro.	}	Aroyz ó Aoyz
» de sable en campo de oro y orlado de gules con ocho conchas de oro en ella.		Triz
» verde en campo de plata.	}	Mir
» de oro rampante y coronado del mismo metal y una estrella de oro en cada cantón del escudo, en campo azul.		Tena
» de oro en azul; en el cuartel superior y en el inferior escalera de oro en gules.	}	Bandrés de Panticosa
<i>Guerrero.</i> —Almogárabes, saliendo de las cuevas del monte Pano.		Pano

H

<i>Hacha.</i> —De armas de plata, el mango de oro en campo sinople	} Montaña- na
<i>Herradura.</i> —De plata en campo azul.	} Ferrer
» tres de oro unidas por las puntas formando triángulo en campo gules	} Ferrer
» cinco de plata en sautor en campo de gules	} Frago
» seis de oro, de tres en tres, en campo azul	} Ferreira
<i>Hogaza.</i> —Cinco sables en campo de oro. (Otros las llevan en campo de plata).	} Gotor
<i>Hombre.</i> —Armado y á caballo con lanza en ristre y la visera abierta en campo gules	} Solanilla
» a caballo con lanza en ristre, encima de él muesca de piedra, y debajo <i>V. V. OSCA.</i>	} Huesca (ciudad)
» en caballo blanco, con lanza de oro y la visera levantada en campo de gules	} Lanza
» pendiente de una horca, un león á la diestra, un castillo con flor de lis á la siniestra y un trabuco amparado á la horca, en campo de oro	} Germán de Tauste

<i>Hombre.</i> —Dos empuñando una porra, encima cinco flores de lis de oro en campo azul	} Porras
<i>Hoz.</i> —De podar, sable, el puño de gules, en campo de plata	} Hoz ó Doz
» de podar, azul, puño gules, en campo de plata	} Pertusa
» tres de podar, plata, en trián- gulo y cinco cabezas de clavos de plata, en campo gules	} Azlor
» tres de podar, azules, en trián- gulo, campo de oro	} Foces
» cinco de podar, plata, mangos de oro, en campo gules	} Falces
» dos de segar, plata, en campo sinople	} Solorza- no

CH

<i>Cheurron.</i> —De oro y en él tres cre- cientes gules en azul, y el cheu- rron entre tres estrellas de oro	} Rigal
» jaquelado de oro y gules, y so- bre él fajas de gules y plata	} Lastano- sa
» tres de plata en campo azul.	} Sanz-La- tras
» de oro en gules, y á cada lado estrella de oro, y debajo pera de oro	} Climent

<i>Cheurron.</i> —De oro entre tres conchas de plata en gules, en el jefe corza de oro	}	Eito
» de oro entre tres cabezas de dragones oro en campo gules . . .	}	Mondra- gón
» de oro y en él tres águilas sable en gules.	}	Monta- ner
» de oro en azul, en la punta alta una rosa, y en el hueco derecho estrella de plata, y en el izquierdo una media luna	}	Hipólito
» de plata con tres peras de oro en gules	}	Pérez de Escó
» de gules con tres estrellas de cinco puntas dentro de él, y en los espacios tres piñas sinoples en campo de plata	}	Aguirre de Navarra
» tres de gules, uno sobre otro, en oro	}	Caballe- ro
» de azul en plata; en la punta media luna, dentro león rampante azul y en el canto superior una mano extendida	}	Ricardos

]

Jabalí.—Negro, pasante, árbol sino-
ple en plata. } Urtariz

<i>Jabalí</i> .—Dos negros en campo de oro.	}	Alcubierre
» seis negros, de dos en dos, en plata		Sangorrín
<i>Jaqueles</i> .—De oro y gules	}	Escrivá
» de oro y gules con bandera negra		Aragüés
» de oro y sable	}	Escatrón
» de oro y gules con orla		Centellas
» de oro y azul	}	Godino
» quince, ocho de oro y siete de gules		Cisneros
» quince, ocho de oro y siete de azul	}	Canellas
» quince, ocho de gules y siete de oro		Trillo
» quince, ocho de azul y siete de oro	}	Godino
» quince, ocho de plata y siete de sable		Oliet
» de plata y sable: orla gules con aspas de oro	}	Jaurequicar
» nueve, cinco de plata cargados de veros y cuatro de azul		Villalpando
» nueve, cinco de gules y cuatro de plata	}	Barluenga
» quince, ocho de plata y siete de gules.		Triviño
» quince, ocho de oro y siete de veros.	}	Velasco
» quince, ocho gules con estrellas y siete azul		Llorente

<i>Jaqueles.</i> —Veinte de oro y gules . . .		Navarro
» cuatro de azul en cinco de oro, orla gules con ocho estrellas de oro	}	Acevillo
» siete de gules en oro, orla azul con siete cabezas de vaca de plata	}	Cabeza de Vaca
» tres de oro en sable		Iturralde
» cinco de plata y cuatro de sa- ble	}	San Mar- tín
<i>Jarra.</i> —De plata, con tres azucenas plata en gules	}	Erbas

L

<i>Laguna.</i> —Con cisne á la orilla y dos cipreses en oro		Laguna de Aguas
» entrando un ave de pies en gules.		Labata
» y en medio de ella un ansar (ave) en gules.	}	Laguarta
<i>Lanza.</i> —Sable, punta abajo en plata.		Cuéllar
<i>León.</i> —De oro, fajado de azul en gu- les orla azul con cinco escudetes de los Quiñones de Portugal . . .	}	Amador
» de oro rampante encima de cal- dera negra en gules	}	Guillén
» de oro rampante, sosteniendo bastón sable en gules.	}	Navarro del Pueyo

<i>León.</i> —De oro rampante en campo azul	Gargallo
» de oro pasante en campo azul	Asín
» de oro y bastón oro, puesto delante, campo azul	Lasala
» de oro y coronado, rampante en campo gules.	Laplana
» de oro atado á un pino en campo gules	Español
» de oro rampante, teniendo una rueda de carro en cada mano pendiente de cinta de oro en gules; orla jaquelada de plata y azul.	Millán
» de oro rampante sosteniendo una llave, campo de plata	Claver
» de oro rampante sosteniendo una cebolla, campo gules y debajo los bastones de Aragón	Cebolero de Labata
» de oro en gules; orla de plata con ocho cabezas de leones gules	Durán
» de oro en azul, y sobre la celada brazo armado con espada, y en la cinta letras: <i>Perecer pero no ver</i>	Pellicer
» dos de oro en campo azul	Laforcada
» tres de oro en campo azul	Samper
» tres de oro andantes y coronados puestos en roque, en campo gules.	Gilaberte
» cinco de oro, lenguas y uñas negras, campo gules; orla de plata con árboles sinoples	González de Villasimpliz

<i>León.</i> —Cinco de oro campo azul . . .	Cobos
» de plata en campo gules. . .	Salvador
» de plata lampasado de gules, campo gules	Bastida
» de azul rampante, campo de oro	Santán- gel de Jaca
» de azul rampante en campo de plata	Agra- monte
» de azul, armado de gules con espada y tiros de sable; en campo de oro	Vitrián
» de gules en campo de oro . . .	Coscu- llueta
» de gules rampante en oro . . .	Eril
» de gules en campo de oro . . .	Lanuza
» de gules en campo de plata . . .	Aranda
» de gules rampante, lampasado de oro, uñas negras en campo de plata; orla gules con ocho aspas de oro	Gómez de Jaca
» de gules rampante en campo de plata	Ezpeleta
» de gules, con cruz del mismo color en la mano; en campo de oro	Liñas
» de gules y encima banda de plata con tres estrellas azules, en campo de oro; orla azul.	Martínez
» de gules con espada azul en la mano; campo de oro	Buerba

<i>León.</i> —De gules con ramo sinople;	}	Iñigo
campo de oro		
» de gules rampante en plata; orla	}	Blecua
jaquelada de oro y azul		
» de gules rampante en oro, den-	}	Aysa
tellones gules		
» de gules y coronado, campo de	}	Abenia
de plata, dentellones gules.		
» de gules en campo de oro; orla	}	Rodrigo
gules con doce aspas de oro		
» de gules rampante en oro, orla	}	Viñales
con dos sarmientos con hojas y		
rácimos		
» dos gules empinados con espa-	}	Sipán
das de plata, campo de oro.		
» dos andantes y encima espadas	}	Gregorio
punta arriba, campo de oro y orla		
oro con ocho aspas gules		
» sacando medio cuerpo de una	}	Cueva
cueva, boca y uñas gules		
» dos y dos medias lunas, acuar-	}	Gasque
telando el escudo en gules		
» de oro en gules en el cuartel	}	Acín
superior; haz de mies de oro en		
azul en el inferior.		
» de oro rampante en gules	}	Aquilué
pasante de sable, lampasado		
de gules, atado á un árbol con	}	Aznar
cadena azul en gules		
» dos gules con un corazón en la	}	Aznárez-
mano, teniendo un árbol entre los		
dos, campo de oro		Galíndez

<i>León.</i> —De sable; corona de oro per-)	Otto
filada sable, campo de plata . . .)		
» de sable, corona de oro, orla)	Lécera
dentellones sable en plata . . .)		
» de sable cebante en cordero de)	Gómez
plata, perfilado de sable en campo		
de oro)		
» de sable, coronado de oro en)	Valen-
plata: orla de ocho piezas de pla-		
ta y gules)		zuela
» de sable, coronado, en campo)	Tamarit
de oro; orla con ocho colmenas		
sable)		
» de su color rampante en gules .		Juvero
» de su color rampante en azul .		Casajús
» de su color rampante en oro .)	Larrondo
		de
		Mauleón
<i>Lira.</i> —Sable en campo de oro; jefe de)	Sassa
gules)		
<i>Lirio.</i> —Muchos de oro en campo azul.		Antich
<i>Leopardo.</i> —Dos mirándose, surmon-)	Andrés
tados de coronas, encima varias		
cruces y sembrado de flores de lis)	ó Andreu
de oro en azul, y por fuera cruz		
de Malta)		de
		Tauste
<i>Lobo.</i> —De oro, encima flor de lis de)	Benedet
oro en gules)		
» de plata en azul: orla con ocho)	Camón
aspas gules en plata)		
» de gules en campo de oro . .		Sos
» de sable en campo de plata . .		Don Lope

<i>Lobo</i> .—De sable en campo de oro . . .		Lobera
» de sable en oro y en los cantones del jefe corazón gules atravesado por dos saetas, y en el centro estrella gules	}	R o y o
» nueve de su color, puestos de tres de tres entre dos fajas gules en campo de oro	}	Viota
» dos de oro en campo gules . . .		Gurrea
» dos de sable en campo de oro . .		López
» dos de sable en campo de plata . .	}	López de Santaolarieta
» dos de sable armados y lamapados de gules en campo de plata	}	Eraso
» dos de sable en campo de plata; orla azul con cinco roeles de plata coronados de oro	}	Zalva
» dos de su color en palo en campo de plata	}	Villalobos
» dos negros en palo andantes, y un árbol con el tronco en banda, campo de oro	}	San Gil
» dos andantes en campo de plata; orla gules, con ocho aspas de oro	}	Manrique de Tarazona
» dos de sable en campo de oro y orla gules con aspas de oro . . .	}	González de Argumanes

<i>Lobo.</i> —Tres de sable puestos en triángulo menos, en campo de oro . . .	<i>Ariño</i>
» tres de sable arrimados á un árbol sinople en campo de plata . . .	<i>Arnedo</i>
» cuatro sable de dos en dos, en campo de oro	<i>Abós</i>
» nueve, de tres en tres, separados por dos fajas gules en campo de oro	<i>Biota</i>
<i>Losa.</i> —Tres de oro en campo sable; orla gules y en lo alto castillo de plata	<i>Castilbon</i>
<i>Losanjes.</i> —Tres de oro en campo sable	<i>Castelvas</i>
» uno de plata en campo azul, y en él castillo azul y bezante de oro con cruz sable en los cantones del escudo	<i>Navas</i>
» de oro y gules	<i>Cancer</i>
<i>Lucero.</i> —De oro, de diez puntas, en campo azul	<i>Martín</i>
<i>Luna.</i> —De plata sobre tres estrellas de oro en campo azul, en el ángulo izquierdo del jefe castillo de plata y sobre el escudo corona real	<i>Beraliga</i>
» de plata, puesta de lado en campo azul	<i>Ojea</i>
» menguante, jaquelada de oro y gules en campo de plata, y en la punta del escudo faja de dos órdenes de jaqueles de oro y gules	<i>Sada</i>

<i>Luna.</i> — El mismo escudo en campo de gules y los jaqueles de oro y gules y orla jaquelada	} Sada de Sos
» de plata entre ocho estrellas de oro en campo azul.	} Cid
» de plata en campo azul	} Fabra
» menguante de plata en campo de gules. (La jaquelaron de oro y negro cuando emparentaron con los condes de Urgel).	} Ferrench de Luna
» menguante de plata (puntas abajo) en campo gules; orla de plata con ocho escudetes con faja azul (que son de los Gil de Vidaure)	} López de Luna (condes)
» menguante jaquelado de oro y sable, en campo de plata, punta del escudo jaquelado de oro y sable	} Martínez de Luna (1)
» menguante de plata en campo gules	} Navar-dún
» menguante de plata sobre estrella de oro en gules	} Burces
» ídem gules en campo de oro, y á modo de orla seis aspas de oro	} Zayas
» ídem plata y debajo estrella de plata en azul.	} Villalva

(1) El mismo escudo usan los Camarasa, por ser descendientes de esta casa de los Luna, señores de Riela.

<i>Luna.</i> —Menguante de plata, y debajo tres estrellas de oro en campo azul; la punta del escudo de gules con castillo de plata	} Benaiger ó Benaliger
» once menguantes azul en campo de oro	

LL

<i>Llave.</i> — Colocada horizontal y debajo dos ruedas de carro	} Salafranca
» dos de oro en aspa, campo de azul	
» dos de plata en aspa, encima corona de oro y debajo lis de oro, campo azul	} Mier
» dos de negro en aspa, encima cruz llana, en el flanco derecho menguante y en el izquierdo tres estrellas	} Peralta
» dos de negro en aspa, campo azul	
» dos de azul en aspa, tres lises azules en jefe y una en punta; una rosa gules á cada lado; campo de plata, bordura gules con ocho aspas de oro	} Quirós

M

<i>Mano.</i> —Natural, extendida, en plata.		Guilleuma
» natural, abierta, con un ojo abierto en la palma, campo del escudo gules	}	Mauil
» natural con un panal de miel de oro en la palma, campo del escu- do azul	}	Melero
» armada de porra en campo de plata	}	Machuca
» sosteniendo dos banderas opues- tas gules, y á cada lado grifo de oro en campo azul	}	Blasco
» dos de plata con una hoz que está segando una mies de oro, en campo sinople	}	Saganta
» teniendo de los cabellos á una cabeza coronada, campo del escu- do de oro	}	Urraca de Ponzano
» empuñando cruz patriarcal de oro en azul	}	Santafé
» dos asidas en campo sinople. . .		Jordán
<i>Manzana.</i> —Tres de oro en triángulo, campo gules	}	Almaza
<i>Masones.</i> —(Especie de bollos sin co- cer) tres de sable en campo de oro.	}	Leet

<i>Mata.</i> —De col, sinople con flor, en campo de plata	} Lamata Ortigas Romeu Atarés
» tres de hortigas sinople en oro	
» de romero sinople con flor en plata	
» de trigo en manajo de oro, en campo sinople	
<i>Martas.</i> —Dos andantes de su color y un toro en campo gules	} Martón de Sallent Beren- guer
<i>Martillo.</i> —Negro en campo de oro	
» tres de oro y encima tres estrellas de oro en campo azul, en la cinta letras: <i>Factis et non verbis</i>	} Martel
<i>Maza.</i> —Tres de oro y plata en azul	
» de oro á modo de cetro entre dos cadenas de oro, en campo gules	} Maza
<i>Mazo.</i> —Tres de oro en triángulo, en campo azul	
<i>Montaña.</i> —Con una llave encima, campo de plata	} Clavería Monesma Zúñiga
» de tres cabezos de oro, en el jefe mano señalando tres estrellas; campo del escudo azul	
» con corona de laurel y tres flores de lis	
» de Monserrat con sierra de oro encima, y á modo de orla ocho castillos, campo del escudo azul	} Monse- rrat

<i>Monte.</i> —Con árbol sinople en campo de oro	} Alberto
» de oro en gules y debajo ondas de azul y plata	} Torrente
» con su solar, y en él villa de plata torreada en azul	} Berbegal
» de dos collados y en cada uno flor de lis gules en oro	} Coll
» de dos collados, uno más alto que el otro, en el alto cruz gules, y en el bajo árbol verde, campo del escudo de oro	} Coll
» de azul y sobre él flor de lis azul con un gallo á cada lado de ella, también azul, barbas y crestas gules; campo de plata	} Cerdán de Escatrón
» de dos collados desiguales y al pie del mayor cruz de plata, en campo de oro	} Cuello
» de dos collados gules, y en el derecho cruz azul, en el izquierdo flor de lis gules en campo de oro	} Purroy
» sembrado de cabezas de plata en campo sable	} Monclús
» sinople con flor de lis de oro, colocado sobre ondas azul y plata en campo gules	} Pueyo
» floreteado de oro en campo gules, y á modo de orla ocho almenas de oro	} Pujadas
» floreteado de azul en campo de oro	} Podio

<i>Monte</i> .—Tres de sinople y en cada uno un árbol, campo de oro . . .	}	Almunia
» con flor de lis sinople en plata . . .		Claramonte
<i>Muela</i> .—(Piedra de molino) de plata, caída en suelo y sobre ella cruz de plata en campo azul	}	Moles
» azul en campo de oro		Francés de Urri-tigoiti
» de su color en campo de oro . . .	}	Chirini-mola
» de gules y dentro ballesta de oro, el campo de oro		Ballester
» tres en triángulo en campo gules	}	Molas
» tres en triángulo, dos y una, en azul		Males
» tres de las llamadas caxales, en campo azul	}	Cajal
» tres de molino con estrías, en campo de oro		Mola de Vinacorba
<i>Muralla</i> .—De plata, saliendo por ella brazo armado con bandera de oro, en campo sinople: orla de oro con diez eslabones azules de cadena, de dos en dos	}	Villaseca
» de oro con cinco almenas en campo gules		Mur

En otros aparece por la muralla un caballero con espada, y en otros con lanza; campo gules.

- Muralla*.—De oro con tres almenas, y por la del medio saliendo caballero con espada: campo sinople. } Guardiola
 » de su color con tres espadas, punta arriba en gules } Baselga

N

- Navío*.—De plata con las velas extendidas, campo azul, orla gules con ocho aspas de oro } Nabio
 » con tres mastiles; en la proa un caballero orante y encima tres estrellas de oro, campo gules . . . } Secorún
 » con tres mastiles y cinco estrellas encima, en azul } Navarro de Uncastillo
 » con un mastil roto por la mitad, en campo azul } Naval de Olvena
 » con tres mastiles, en campo azul } Marín de Belchite
 » en una laguna entre dos cipreses, en la orilla una anade y tres estrellas encima; campo de oro, orla gules y letras: *Aban, amanezer, vencer* } Lalaguna

O

Olla.—Véase calderas.

» tres de sable en triángulo, dos y una en oro	}	Pignate- lli
		Ganave- rro de
<i>Oso</i> .—Sable en campo de oro	}	Magallón
» sable al pie de una carrasca, en campo de plata		Jasso
» atravesado por una lanza y em- pinante, campo gules	}	Fañanás
» dos de oro en campo gules		Bielsa
» gules en plata: orla plata con ocho piezas gules	}	Bielsa
» tres de sable en campo de oro		Baylo de Burbá- guena
» gules empinado, campo de oro	}	Escoriaza
» tres de sable en plata y por tim- bre cabeza de oso		Leet

P

<i>P O</i> sable en campo de plata.	}	Poblet (convento)
<i>Palacio</i> —Sinople en campo de oro		Palacio

<i>Palacio.</i> —Cercado de agua en azul y por la orla letras: <i>Villanueva de Val de Alguil</i>	} Villanueva
<i>Paloma.</i> —Cinco en sautor, campo azul	} Palomeque
» de plata en campo gules	} Coloma
» de plata perfilada de azul, con ramo de olivo en el pico, palma y dos cipreses sinople, y sobre la palma y cipreses estrellas de oro; el campo de oro	} Fabián
» en unas peñas con cruz de oro en el pico, encima corona de oro, campo azul	} Sta. Cristina de Sumno Porta (convento)
<i>Palo.</i> —De oro junto á un martillo sable, sobre cinco tiros de artillería de oro, las ruedas sable en campo azul.	} Gutiérrez
» cuatro de lanza sinoples y rotos, colocados de dos en dos, campo gules	} Atrosillo
<i>Peces.</i> —Cinco de oro en palo, campo gules	} Durall
<i>Pelicano.</i> —Rasgándose el pecho con crías, campo de oro	} Cimbor
<i>Peñas.</i> —Cinco de oro en sautor, y corona real de oro en campo azul.	} Peña
<i>Peras.</i> —Tres de sinople en triángulo, campo de oro	} Perellós
» tres en triángulo, en campo gules	} Pérez de Huesca

<i>Peras.</i> —Tres de sinople en triángulo, campo de oro y orla con ocho armiños; en el jefe cruz llana gules.	}	Pérez de Soria
» tres en triángulo de su color en gules		
» tres en triángulo y debajo león, campo gules	}	Lacasa de Castro
» tres de púrpura en plata		
» tres de su color en plata	}	Pérez de Huesca
» cinco de su color, dos y tres, en azul		
» cinco en sautor en oro	}	Pertusa de Labata
<i>Perro.</i> —Andante de plata, collar gules; en azul		
» de plata en azul, orla de oro.	}	Pomar
» dos de plata alzados en verde, mordiendo los hombros, ensangrentadas las bocas, el suelo jaquelado de azul y plata		
» empinado en campo de oro, león de oro en plata, mirándose; orla de plata con letras gules: <i>Omnia fident secundum litem</i>	}	Catalán
» de su color en oro, león oro en azul, rampante y mirándose		
» galgo de plata, collar negro, en gules	}	Camacho
» y lobo colocados en palo, campo de oro		
<i>Pezones.</i> —Tres de oro en campo gules	}	Zurita
	}	Lobera
	}	Meca
	}	Cabani-llas
	}	Valle
	}	Pérez de Almazán

<i>Pesas.</i> —De reloj, cinco de oro en sautor, debajo cabeza humana cortada y arriba yelmo, campo de plata	}	March
<i>Piedras.</i> —Tres toscas de plata en azul; orla de oro con ocho aspaspales		
<i>Pila.</i> —Bautismal de plata, sostenida por dos leones empinantes coronados, campo gules	}	Batista
<i>Piña.</i> —De oro, punta abajo, encima corona real de oro, en campo gules		
» tres de oro en campo gules.	}	Argensola
» tres de sinople en campo de oro.		
» tres de oro en triángulo (otros una) en azul	}	Pinós
» cinco de oro en sautor, punta arriba y corona de oro en azul		
<i>Porras.</i> —Dos sinoples cruzadas, en campo azul	}	Porras
» dos sinople cruzadas y tres cabezas de moros, una encima de las porras y otra á cada lado, en campo gules		
» tres de oro y seguidas en gules.	}	Rodrigo
<i>Portada.</i> —De piedra, con puerta de oro (cerradas) y el cerrojo de hierro.		
<i>Puente.</i> —De oro en campo azul; en el jefe cabeza de rey moro.	}	Pérez de Urzainqui

<i>Puente.</i> —De tres arcadas y en medio del puente un castillo con una bandera horizontal y otras dos á la entrada del puente; el campo de plata	} Loscertales
» hecho de tablas, una cabeza de rey moro cortada y echando sangre en el medio y debajo del puente tres rocas, el campo azul .	
El mismo escudo usó el valle de Roncal.	
» levadizo azul en campo de oro.	} Sarasa
<i>Puerco.</i> —Sable en campo de oro . .	} Porquet
<i>Puerta.</i> —De oro en campo azul y tres estrellas alrededor.	} Zaporta
<i>Purísima.</i> —(Imagen de la) en campo de oro	} Laguna de Aguas

R

<i>Racimo.</i> —De uvas verdes en campo de plata	} Espiau
» de uvas negras con sarmiento y hojas verdes, en campo de oro .	
» de uvas amarillas y sarmientos, en plata	} España
» de uvas negras en sarmiento atado á una estaca y en ella águila sable en campo de oro	} Vitales

<i>Rama.</i> —Con rosas sobre tablero de gules y oro y cuatro flores de lis oro en los ángulos	} Remón
» de rosal sinople con rosas, en campo de oro	} Reus
» de rosal sinople con rosas en campo gules	} Ram de Víu
» tres de higuera sinople con higos negros, en oro	} Figue-ruelas
» tres de zarza silvestre sinople en oro	} Morana
<i>Ramo.</i> —De cinco rosas en campo de plata	} Escudero
<i>Romero.</i> —Sinople en campo de oro .	} Romero
» sinople, flor gules, en campo de plata	} Romeo
<i>Ranas.</i> —Tres sinoples en campo de oro	} Morrano
» tres sinoples en campo de plata.	} Larrán
<i>Rastrillo.</i> —Sable en campo do oro .	} Ortíz
» de plata en campo azul	} Maza de Lizana
<i>Rayo.</i> —Sable colgado en un clavo en medio del escudo, de oro	} Sarte
<i>Rejas de arar.</i> —Tres de plata en triángulo; campo gules	} Rejón
<i>Roeles.</i> —Cuatro de sable en campo de oro	} Cerezuela
» cinco en sautor, la mitad de cada uno sinople, y la otra de plata con perfil sable, el campo de oro	} Angulo

<i>Roeles.</i> —Cinco gules en plata, y jefe)	Botaya
del escudo gules)	
» seis de sable en campo de oro)	Sessé
» seis de sable en plata)	Alagón
» seis de gules formando círculo,)	Lascorz
el superior é inferior mayores,)	
campo de plata)	
» trece de azul, campo de oro,)	Trujillo
y orla gules con ocho aspas de)	
oro)	
<i>Roques.</i> —Tres de oro en campo azul,)	Roca
orla con dentellones de oro.)	
» acuartelado: 1. ^o y 4. ^o cuartel)	Reque-
de plata; 2. ^o y 3. ^o azul con tres)	
roques de oro; orla de dentellones)	sens
de plata.)	
<i>Rueda.</i> —De carro, de oro, y por la)	Rueda
parte alta salen dos manos que)	
sostienen un castillo de plata, y)	
debajo de la rueda dos castillos)	
de plata, campo gules.)	
» gules en campo de oro; orla)	Rueda
gules con ocho coronas de oro.)	
(Son del Obispado de Tuy).)	
» de oro y sobre ella castillo de)	Rueda
plata, campo gules)	
» dos de carro de plata en campo)	Rueda
gules)	
	de
	Sariñena
» de sable en campo de oro)	Albán
» cinco de carro, de plata, campo)	Tarba
sinople)	

<i>Rueda.</i> — cinco de oro en sautor, campo azul	}	Urgel
» de molino y en medio una paloma y dos grullas sosteniendo la piedra con una pata y con la otra un conejo; campo de plata		}
» de molino estriada de plata, y debajo una espada horizontal: el campo azul	}	
<i>Ruleta.</i> —De plata con quince números, la ballesta negra; una cabeza de mujer arriba y una paloma abajo; campo gules		}

S

<i>Saetas.</i> —Tres de oro con cabos de plata en gules	}	Climente
» tres ligadas negras en campo de oro		}
<i>Sautor.</i> —(Escudo con) ó aspa de oro, campo gules; orla de gules perfilada de oro, con ocho aspas de oro	}	
» de oro en campo gules		}

<i>Serpientes.</i> —Dos enroscadas á un tronco	{	Ayala de Bolea
<i>Sierra.</i> —De carpintero; la sierra de oro, el armazón de plata y la cuerda negra; en campo de gules	{	Serra
» dos hojas de sierra, de plata, colocadas en aspa y una estrella de oro encima; campo azul.	{	Serrano
» partida por la mitad, formando ángulo y sobre ella león coronado y al otro lado una cruz; el campo de oro	{	Rajo
» sobre peñas cónicas en campo azul y ocho castillos de plata á nodo de orla.	{	Monse- rrat
<i>Silla.</i> —De montar con estribos y brida de púrpura: campo de oro	{	Sellán
<i>Sol.</i> —De oro en campo azul.	{	Sola
» de oro en campo gules	{	Rubio
» de oro en campo sinople con flores de lis de oro	{	Traggia de Tarazo- na
» de oro en campo azul sobre cuatro fajas ondeadas de plata	{	Francia
» de oro entre dos torres de campanario y una ciudad amurallada, campo azul	{	Soldevila
» de plata en campo azul	{	Soria
» de gules con muchos rayos en campo de oro	{	Ros

<i>Sol.</i> —De oro en azul, en el 1. ^o y 4. ^o del escudo acuartelado, y en el 2. ^o y 3. ^o cabeza de moro con turbante en gules	}	Vidal
» en el ángulo izquierdo y águila sable volando mirando al sol, en campo azul		
	}	Arilla de Villanúa
<i>Suelas.</i> —De zapato (dos) de oro en palo en campo gules; orla de plata con once escudetes; seis con los bastones de Aragón y bezantes de oro y cinco con roeles de azul en oro		
	}	Cadret

T

<i>Tau.</i> —Azul en plata en el 1. ^o y 4. ^o cuartel, y en el 2. ^o y 3. ^o cinco estrellas de plata en azul	}	Antillón de Teruel
<i>Tienda de campaña.</i> —Gules con bandera y á la puerta un guerrero; el campo de oro		
<i>Terraza.</i> —De plata con trece azucenas de plata en gules	}	Lafita Hervás
<i>Tizones.</i> —Cinco de sable, ardiendo, en sautor; campo de oro		
	}	Tizón

<i>Tornos</i> .—Cinco de su color en oro . . .	} Tornos de Zaragoza
<i>Torre</i> (1).—De oro en campo gules . . .	
» de oro y encima cruz de Cala- trava de oro, y dos flores de lis de oro á la derecha y una á la izquierda: campo azul.	} Ximénez
» de oro en campo azul	
» de oro, saliendo del homenaje brazo armado con espada; campo gules; orla de plata con letras: <i>Valer ó morir</i>	} Valero
» de oro en campo sinople	
» de oro en campo sinople y trece estrellas de oro; orla gules . . .	} Andaluz
» de oro sobre peñas, puerta y ventanas sable, y por la puerta del homenaje sale medio brazo armado con espada de plata, guar- nición de oro; á los lados estrella de plata, y campo gules	
Lo mismo lo usan los Origüela.	
» de plata en campo azul	} Torre
» de plata en campo gules.	
» de plata, orpasada de sable en gules	} Torralba

(1) El que no se encuentre descrito aquí, véase *castillo*.

<i>Torre.</i> —De plata con cruz floreteada encima, campo gules	}	Donella
» de plata (sin homenaje) con cinco almenas, y en el hueco de cada una un clavo largo con la cabeza esquinada sable y encima armadura de oro; puerta y ventana sable, campo gules y debajo un toro paciendo		}
» de plata con medio cuerpo de hombre saliendo por arriba, con bastón de oro en la diestra y espada en la izquierda; dos leones á los lados de la torre, una estrella arriba y dos abajo; campo azul y orla gules con seis aspas de oro y cuatro pesos de reloj negros	}	
» de plata, puerta y ventanas azul; campo gules, orla de oro con diez fajos de hierba		}
» de plata y león de oro saliendo por el homenaje, campo gules	}	
» de plata con cinco almenas y en ellas una paloma; campo azul		}
» de plata en un prado con tres lagunas; leopardo atado á la puerta y en la ventana una dama aderezada de oro; en las almenas dos águilas mirando á la puerta: campo azul	}	

<i>Torre.</i> —De plata con una cadena que lo atraviesa en forma de banda; la torre con cinco adarves; el campo sinople	} Lacadena
» de plata en campo sinople; orla dentada de oro y gules	} Duarte
» de plata en campo gules; orla con diez matas de brezos	} Calceda
» dos de plata sobre muralla de plata y debajo galgo de plata, collar sinople en campo gules	} Torrero
» dos de plata con tres balas de cañón á la diestra y rodela á la izquierda, campo gules	} Torres de Lamata
» tres de plata billetadas de azul en azul.	} Torres
» tres de plata en triángulo, campo azul.	} Torrellas
» de piedra en campo de plata; orla azul con cuatro flores de lis de oro.	} Assún
» de piedra con llama; por ventanas y homenaje, campo gules	} Torrequemada
» gules y encima estrella azul en campo de plata; orla azul con escala de oro á los lados y en el jefe seis cruces de San Juan	} Marraco
» de piedra entre dos lienzos de muralla, campo gules	} Ximénez de Murillo
» gules en campo de oro	} Torre-roja

<i>Torre.</i> —Azul en campo de oro. . . .		Zatorre
» de piedra con un guerrero á la puerta, campo gules.	}	Latorre de Sasa
<i>Torteo.</i> —Ocho gules en campo de oro	}	Rada
» uno gules y dentro de él balles- ta de oro en campo de oro. . . .	}	Ballester
Otros llevan seis gules con las ballestas dentro de los seis.		
<i>Trujal.</i> —Tres de plata en triángulo, campo azul	}	Fluriene ó Frullo

U

<i>Unicornio.</i> —Sable empinado; campo de plata. (Carlos V les concedió añadir una cabeza de moro, y de- bajo de ella tres granadas de oro con un ramo sinople, en campo gules)	}	Rutinel
--	---	---------

U

<i>Vaca.</i> —(Véase <i>buey</i>).		
<i>Venera.</i> —Tres de plata en campo sable	}	Grasa

<i>Venera</i> .—Siete de oro en gules (otros en plata)	}	Romeu
» nueve de plata (de dos en dos y arriba una); en campo azul . . .		Arisa ó Ariza
<i>Veros</i> .—Azul en faja, campo de plata y en el jefe cruz de oro en sinople	}	Verdún
» azul en cuatro palos, campo de oro y sobre ellos banda de plata y tres leones gules		Marqués
» de plata en azul y debajo castillo en campo azul	}	Virto
» en tres órdenes de azul y plata, y águila de dos cabezas de porta escudo.		Vargas-Machuca
» de sable en faja, en tres órdenes, campo de plata	}	Vera

Otros añaden águila negra en medio del escudo y en letras: *Veritas vincit*. Los Vera de Soria añadieron la orla gules con ocho aspas de oro.

<i>Villa</i> .—De oro sobre dos fajas de oro y azul; campo gules	}	Ruiz de Ceres
» de oro porteada y mazonada de gules; encima siete estrellas de oro y debajo una venera de oro; campo azul		García de Januas(1)

(1) Otros llaman *Jaunes* á los de este apellido García de Januas.

<i>Villa.</i> —De plata en campo gules . . .	}	Villanueva
» de plata y la torre de medio torcida; campo gules.		Fuentes
» de sinople en campo de oro. . .	}	Mediavilla
» al natural sobre una peña verde y al pie de la peña una escala de oro, por donde sube un caballero armado con espada; campo de plata		Ripa
» al natural con edificios y amurallada, en campo gules.	}	Navarro de Jaca
» al natural en campo de oro . . .		Salabert

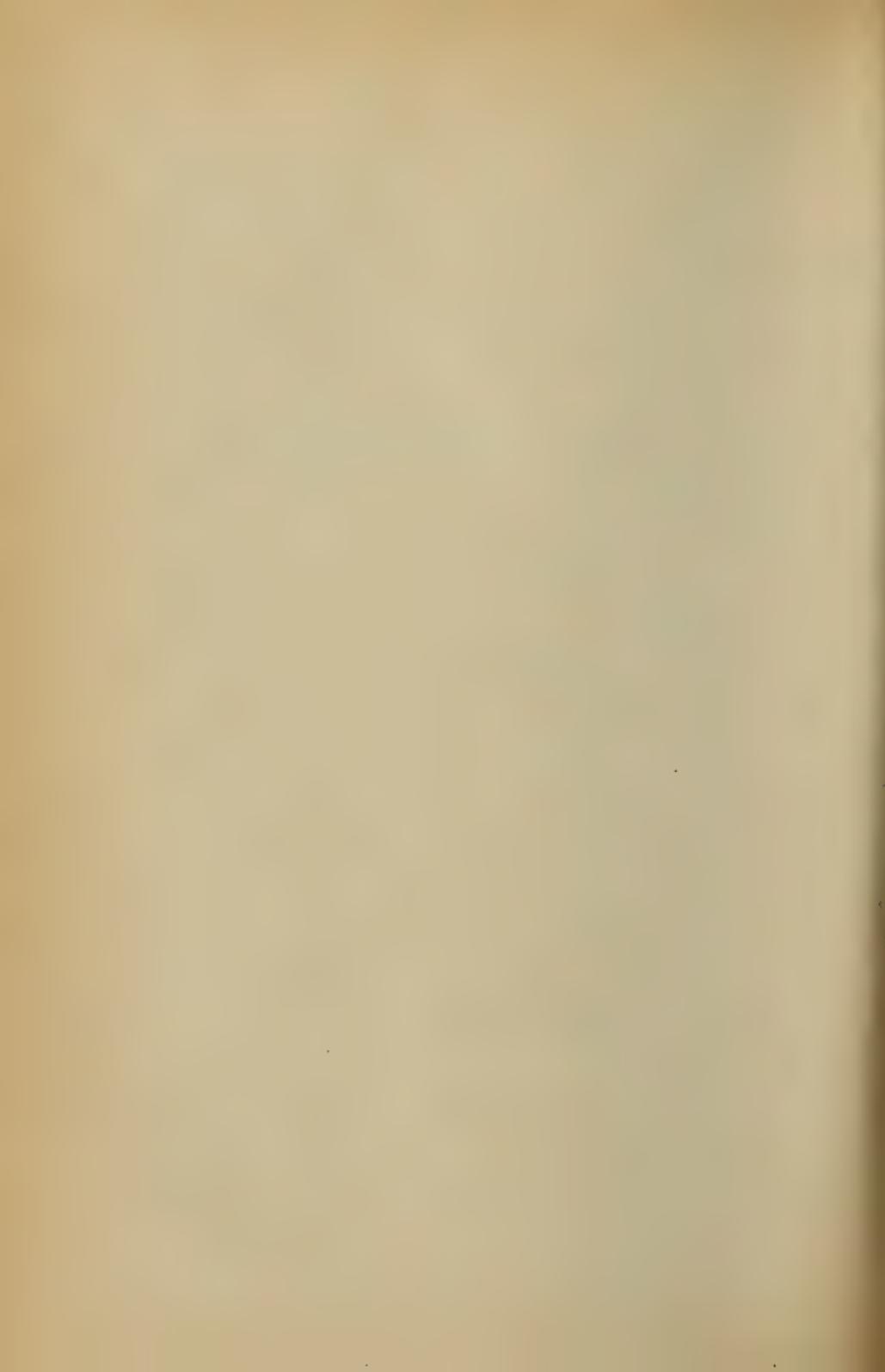
Y

<i>Y.</i> —De oro sostenida por dos leones rampantes de oro y coronada de oro, en campo azul.	}	Dieste .
» de oro con corona encima y una estrella á cada lado; campo azul.		Crespo

Z

<i>Zapato</i> .—Sable en campo de plata . . .		Tarazona
» dos de azul en palo, en campo de oro		Sabater
» tres de oro y negro (jaquelados) en gules.		Calata- yud
» tres de gules y negro (jaquela- dos) en oro		Valtorres
» tres de oro y sable, en gules; orla gules con ocho escudetes de oro con banda sable		Zapata
» cinco de oro y sable en gules . . .		Zapata
<i>Zorras</i> .—Dos de su color en palo: campo de plata		Sobrino

FIN



INDICE

alfabético de los apellidos de Aragón
que contiene este Diccionario

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
A			
Abad	72-100	Adrián	73
Abad de Jaca	99	Ager	105
Abarca	27	Agramonte	118
Abarca-Navas	28	Agreda	58
Abella	28	Agüero	111
Abellanas	38	Aguas	65
Abenia	119	Aguilar de Ta-	
Abiego	104	razona	29
Ablanque	74	Aguilera	29
Abio	80	Aguirre	114-67-92
Abrego	33	Agustín	99
Abós	59-122	Id. de Valencia	27
Acella	111	Ahe	68
Acevillo	116	Ahones	69-84
Acín	119	Aineto	56
Acosta	51	Ainsa	38
		Alagón	136
		Alamán	33

	Página		Página
Alastrué . . .	33-92	Almudévar (ape-	
Albán	136	lido)	34
Albarado . . .	108	Almunia	128
Albarracín . .	140	Altarriba	51
Albanel	28	Alvira	101
Albelda	37	Amador	116
Albenil	55	Anaya	50
Alberite	55-83	Andaluz	140
Albero de Olite.	68	Andériz	68
Otros	95	Andrés	100
Alberto	33	Andrés de Tauste	120
Otros	127	Andreu	137
Alberuela . . .	95	Andueza	37
Albión	95-108	Anglada	105
Albornoz	55	Angulo	108
Alcalá	105	Otros	135
Alcubierre . . .	60	Aniés	34
Otros	115	Anchías	100
Aldovera	43	Ansa	86
Alegre	33	Antich	109-120
Alemán	33	Antillón	100-139
Alfaro	58	Antón	37
Alós	110	Anzano	94
Alleu	74	Aparicio	46
Allué	53-100	Apeolaza	66
Almaza	125	Aquilué	119
Almenara	32	Ara	32
Almoravi	58	Arabués de Val-	
Almudévar (vi-		tierra	52
lla)	34	Araciel	45

	Página		Página
Arachea	70	Arnedo	37-122
Aragón (reino)	66	Aroiz	111
Aragón	57	Arroyo	63
Araguás	53	Artieda	60
Aragüés	115-74-141	Arto	46
Otros de Jaca	56	Ascaso	35
Otros	74	Asín	117
Aranda	118	Asso	86-105
Arauz	39	Asuasa	103
Arbia	34	Atarés	126-62-99
Arbués	50	Ateca	32
Arcas	44	Atienza	51
Arcaine	102	Atorrella	95
Arce	107	Atrosillo	131
Arco	45	Avardillo	64
Arcos (villa)	45	Avella	58
Ardid	27	Avendaño	69
Arenós	106	Ayala	138
Aganza	37	Aybar	102
Argensola	133	Ayerbe	89
Ariazábal	52	Otros	102
Arilla	131	Aysa	65
Arigüel	140	Otros	100-119
Ariño	122	Azagra	95
Arisa	144	Azara	77
Arista	94	Azcona	69
Ariza	144	Azlor	113
Arlancegui	68	Aznar	36-119
Armengol	98	Aznárez	119
Arnal	28-81	Azpuru	82

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
B		Benaiger	124
		Benedet	120
		Benedic	63
Bacerola	106	Beneche	35
Bailo	53	Beraliga	122
Bagés	107	Berbegal	127
Ballester. . . .	47-143	Berenguer	126
Otros	128	Bernabé	74
Bandrés	111	Bernués	74
Banzo	29	Berroy	74
Bara	94	Bescós	86
Baraiz	92	Betanger	80
Barba	62	Betanzos	80
Bardaxí	105	Betete	75
Barluenga	115	Bielsa	130
Barrachina	47	Biota	102
Barrientos	103	Otros	122
Barrio	108	Bistué	42
Baselga	98-129	Bivas	102
Baso	85	Blasco	125
Bastida	55-118	Blancas	73
Batista	133	Blecua.	119
Bayadé	60	Bolas	34
Bayarte	60	Bolea	97
Baylo	130	Bonel	83
Bayola	107	Bonet	59
Bearne	63	Borau	71
Beltrán	49	Borau de Jassa .	77
Belloc	86	Bordalba	107
Bellosta	84	Borja	63

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Borrau	104	Cabeza de Vaca	116
Borruel	30	Cabra	65
Bosca	44	Cabrera	64
Botaya	136	Otros	65
Bou	62	Cabrero	65
Boxadors	85	Cabrín	34
Boysal	62	Cacho	88
Braganza	97	Cadret	139
Bravo	141	Cayrada	60
Broto	39	Çajal	69
Bueno	95	Otros	128
Buerba	118	Calasanz	39
Buesa	28-108	Calatayud	146
Buil	77	Calatayud de Za-	
Burces	123	ragoza	80
Burgues	51	Calcena	142
Burgos	124	Calvo de Huesca	85
Burrial	29	Calvillo	92
Burró	46-63	Camacho	132
Butrón	89	Camarasa	123
		Cambra	46
e		Camón	120
Caballería	64	Campi	43
Caballero	64-114	Campillo	52
Caballos	105	Campo	62
Cabanillas	132	Campodarbe	83
Cabañas	91	Camporell	104
Cabeza	59	Canales	83-94
		Cancer	122
		Canellas	115

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Cantín	38	Catalán	132
Capilla. . . .	95	Catarecha. . . .	101
Carbonel	86	Cavero	69-84-91
Cardiel	70	Cebollero. . . .	117
Cardona	70	Cebrián	40
Caritates	111	Celdrán	103
Carmenate	31	Cenarbe	85
Carnicer	46	Centellas	115
Otros	39	Cercito	61
Caro	94	Cerda	98
Carrillo. . . .	70	Cerdán. . . .	127
Carroz-Arbea	44	Cerdas. . . .	107
Casajús	120	Ceresuela. . . .	99
Casanate	70	Cerrada	99
Casanova de Ma-		Cervellón. . . .	85
gallón	50	Cervera	85
Castel	76	Cerezuela	135
Castel-blanco	73	Cid	123
Castellar	70	Cifontes	45
Castellezuelo	75	Cimbor. . . .	131
Castellot	73	Cimborain. . . .	102
Castelvas. . . .	122	Ciprés. . . .	40
Castelví	50	Ciprés de Nocito	40-88
Castilbon	122	Ciria	37
Castilla	72	Cisneros	115
Castillo de Mu-		Cistué. . . .	77
rillo	76	Claramonte	128
Castillo	29	Claver	90
Castillón	77	Otros	117
Castro. . . .	100	Clavería	126

	Página		Página
Clavero . . .	124	Id. de Adahues-	
Cleriguét . . .	54	ca	86
Climent . . .	113	Idem del Rey . .	87
Climente . . .	137	Corvera	96
Cobanillas . . .	87	Corvinos	96
Cobos	118	Coscón	88
Coloma	49	Coscojuela	51
Otros	131	Coscolluela	118
Colomo	35	Cosida	91
Coll	127	Cosín	29
Comas	105	Costa	51
Comenge	89	Cotel	107
Comor	106	Crespi	42
Conchillos	92	Crespo	145
Contamina	75	Cuadrado	91
Copón	86	Cuellar	116
Corbarán	66	Cuello	127
Corella	28-93	Cuesta	105
Cornel	47-87	Cueva	119
Coronas	88	Cutanda	79
Corral	80		
Correa	58	D	
Otros	88		
Cortés de Buja-		Dalmau	104
raloz	55	Dassor	85
Idem de Huesca .	71-110	Dat.	53
Idem de Calata-		Dieste	88-145
yud	87	Díez	91
Idem de Zara-		Díez de Aux. . . .	85
goza	87		

	Página		Página
Dios-ayuda	53	Eril	118
Dolcinellas	41	Escanilla	50
Dolz	37	Escario	36
Dolz	71	Escartín.	66
Dolz del Caste- llar	59	Otros	70-134
Domec.	104	Escatrón	115
Domeco-Jirauta.	85	Escobal	96
Domenec	36	Escoriaza.	130
Donat	48	Escorón	55
Donella	141	Escriva	115
Don Lope.	120	Escudero	75
Donoso	49	Otros de Estadi- lla	79
Duarte.	142	Otros	135
Durall	131	Eslava	133
Durán	117	Escuer.	133
		Esmir	97
E		España.	98
Echauz	105	Español de Graus	32
Egea	76	Otros	37-117
Elío.	95	Otros	73
Eito.	114	Espar	98
Ejerica.	58	Esparza	104
Otros	103	Espejo.	99
Embún.	28	Espiau.	134
Endueñas.	72	Espín	99
Enríquez	67	Espital.	89
Eraso	121	Espluga	95
Erbás	116	Esprals	108
		Estachería	37

	Página		Página
Estaún	82	Figuera	41
Esteban	88	Figuerola	41
Exarque	100	Figueruelas	135
Ezmir	98	Filera	53
Ezpeleta	118	Foces	113
Ezquerria	107	Foncalda	109
		Foncillas	109
		Fonseca	100
F		Fonz	109
		Fortón	62
Fabián	131	Fortuño	60
Fabra	123	Fox	63
Falces	113	Frago	66
Falceto	55	Francés	106
Falcón	34	Otros	128
Fañanás	41	Francia	107
Otros	130	Otros	138
Felices	73	Franco	92
Fernández	101	Frontín	68
Fernández-Rubio	35	Frulienc	143
Ferrández de Ma-		Fuentes	455
gallón	77	Funes	45
Ferrando	56	Fuser	83
Ferrench de Luna	123	Fuster	99
Ferrer	53-112		
Otros	54	G	
Ferreira de Por-			
tugal	112	Gabriel	64
Ferriol	108	Galán	52
Férriz	90		

	Página		Página
Galbán.	106	Gilberte	75
Galindo	110	Jiménez	69
Gálvez.	85	Giu	111
Gallardo	53	Godino	115
Galligo	39	Gómez de Alba.	54
Galloz	110	Otros	106
Gamboa	68	Otros de Jaca	118
Gamón	42	Otros	120
Ganaverro	130	González de Ar-	
Garai	97	gumanes	121
Garcés.	46	Id. de Negrete	43
Idem de Janua	82-144	Idem de Villa-	
García Romeu	31	simpliz	117
García	46-101	González	30
Otros	34	Goñi	88
Gargallo	117	Gordo	49
Garín	91	Gotor	112-57-110
Garisas	94	Goya	30
Garrido	53	Gracia de Tolva	110
Gascón	106	Grajera	47
Gasque	119	Gralla	47
Gastón	76	Granada	110
Gayón	109	Graner.	110
Gavín	64	Grasa	143
Generés	109	Gregorio de Te-	
Germán	112	ruel	46
Gil	97	Otros	99-119
Gil-Tarin	58	Grustan	45
Gil de Bernabé.	77	Guallart	52
Gilaverte	117	Otros	110

	Página		Página
Guara	42	Homedes	42
Guaso	51	Hospital	89
Guardiola	129	Hoz-Doz	113
Gudiel	56	Huerta	55
Güeco	42	Huesca (ciudad)	64-112
Gueran	111	Hurtado de Men-	
Guerrero	49	doza	87-98
Gui	111		
Guillén	90	EH	
Otros	116		
Guilleuma	125	Chaure	103
Guiral	82	Chiranimola	128
Gurpide (Rus-			
pide)	67	I	
Gurrea	121		
Gutiérrez	90	Ibáñez	95
Otros	131	Iborra	108
Guzmán	69	Iguacel	95
H		Insausti	39
		Iñiguez-Abarca	27
Hago	38	Iñigo	119
Heredia	77	Ipas	81
Herrera	69	Isarre	66
Herrero	37	Iturralde	116
Herreruelo	68		
Hervás	139	J	
Hijar	58	Jaca (ciudad)	66
Hipólito	114	Jaca (apellido)	77

	Página		Página
Jaces de Sos	55	Lanaja	103
Jaime	71-77	Langles	30
Janua	144	Lanoguera	41
Jassa	54	Lanuza	33-118
Jasso	130	Lanza	112
Jaunes	144	Lapezuela	49
Jaureguicar	115	Laplana	117
Jordán	125	Laporta	34
Jossa	98	Lara	68
Jordán de Bierge	31	Larumbe	54
Juan	30	Larraga	75
Justicia	140	Larrán	135
Juvero	120	Larrondo	120
		Larrosa	62
L		Lasala de Jaca	73
		Idem de Huesca	73
Labadía	43	Lasala	117
Labania	106	Lasierra	36
Labata	116	Lascorz	136-92
Laborda	60	Lastanosa	113
Lacadena	67-142	Latassa	104
Lacasa	132	Latorre	78
Ladrón	27	Lécera	120
Lafita	139	Lecina	38
Laforcada	117	Otros	37
Laguna de Aguas	116-134	Ledesma	29
Lafuente	109	Ledos de Valde- llou	41
Lalaguna	34-129	Leet	125
Lamata	126	Leoz	51

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Leraza	40	LL	
Lerés	32		
Les (ó Leet) . .	130	Llorente	115
Liana	45		
Liñán	53-104	M	
Liñas	118		
Liori. . . .	91	Machuca	125
Lisón	107	Malón	70
Lizana. . . .	58	Malo de Francia	87
Lobera. . . .	67-132	Malo de Soria .	51
Lobera de Hues-		Mannant	29
ca. . . .	121	Manente	29
Logran de Gan-		Manero	99
día	29	Mancho	69
López	121	Otros	86-100
López de Luna .	123	Manrique de Ta-	
López de Gu-		razona	121
rrea	121	Manuel. . . .	62
López Estaún .	121	Marcén. . . .	82
Lorés	81	Marcilla	104
Lorit	90	Marcuello. . . .	50
Loscertales. .	79-134	March	133
Losilla. . . .	31	Marín	102
Loyo	40	Idem de Belchite	129
Luis. . . .	104	Marraco	142
Lujan	51	Marqués	63
Lumbreras. . .	100	Otros	144
Lusia	68	Marquina	76
Lutago. . . .	92	Martel	126

	Página		Página
Martín	122	Minuarte	75
Martínez de Lu-		Mir	111
na	123	Miranda	62
Idem de Aspurz.	82	Miravete	79
Idem de Arizala.	94	Mola de Vina-	
Martínez de las		corba	128
Balsas	62	Moles	128
Martínez	71-118	Moix	110
Martón	126	Molino	49
Mata	76	Moliner	84-137
Mateo	31	Molón	70
Mauil	125	Mompaon	65
Maynar	32	Moncada	59
Maza	126	Moncayo	105
Maza de Lizana	135	Monclús	75-81
Mazón	126	Mondó	91
Meca	132	Mondragón	114
Mediavilla	145	Moneguerra	61
Medrano	93	Moner	73
Melada	56	Monreal	88-48-65
Otros	97	Monesma	126
Melero	28-125	Monseo	79
Otros	101	Montserrat	126-138
Mendoza	98	Montagudo	104
Merchant	76	Montaner	114
Mesones	49	Montañana	112
Metelines	111	Montañés	105
Miedes	95	Montearagón	72-79-87
Mier	124	Monterde	106
Millán	117	Montero	59

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Montornes	103	Navarro del Pue-	
Montoya	86	yo	116
Monzón	69	Otros	129
Morales	42	Navarro de Jaca	145
Morana	135	Navas. . . .	122
Moreno de Da-		Navascués . . .	89
roca	35	Otros	137
Idem de Monzón	32	Naya	50-53
Moreu	84	Nievesa	100
Morillo. . . .	48	Nogales. . . .	41-101
Moros de Pam-		Noguera	41
plona	105	Nolivos	89
Moros	82	Nonguel	36
Otros	103	Notario	61
Morrano	135	Nuez	41
Muñoz de Teruel	92		
Muñoz	95	O	
Mur. , . . .	128		
N		Oblitas	55
Nabio	129	Ocáriz	76
Nadal	34	Odón	50
Nasarre	61	Ojeda. . . .	122
Naval de Aspe .	43	Olcina. . . .	38
Naval	129	Oliet	115
Navardún . . .	123	Oliván	48-51
Navarrete . . .	75	Oliver	42
Navarro	116	Olivera	41
		Ollés de Rega-	
		les	82

	Página		Página
Omedas	38	Otros	111
Orcau	109	Panzano	83
Ordas	70-108	Paraíso	42
Orduna	81	Pardo	68
Oriola	46	Pasamonte	51
Orna	84	Pascual	72
Ortal	106	Pastor	39
Ortigas	126	Paternoy	40
Ortíz	135	Pedro	42
Ortubia	102	Pedruel	33-102
Otal	57-107	Pelegrín	50
Otalora	107	Pellicer	117
Oteiza	90	Peña	131-133
Otín	67	Peña de Villa-	
Otto	120	rroya	42
Orús	50	Peñafiel	51
		Pequera	62
P		Peralta de Cas-	
		tro	32
Pablo	71	Otros	65
Paez	59	Peralta-Martí-	
Palacio	130	nez	97
Palafox	102	Perea	87
Pallás	32	Peralta de Cas-	
Pallarés	48	tro	54
Palomar	141	Peralta	124-132
Palomera	36	Perellós	131
Palomeque	131	Pérez-Almazán	132
Pano	71	Pérez-Ariza	42
		Pérez-Esco	114

	Página		Página
Pérez de Huesca	131	Puyvecino . . .	111
Otros	132	Pujadas	127
Pérez de Panti-		Purroy	127
cosa.	93	Puyol	106
Pérez de Soria .	132		
Pérez-Urzainqui	133	Q	
Pertusa	113	Quintana	81
Otros	132	Quinto	56
Pesac	108	Quirós	124
Piazuelo	98		
Piedrafita	79	R	
Pignatelli	130	Rada	93-143
Pilar de Zarago-		Rajo	138
za	85	Rama	39
Pinos	133	Rambla	106
Pinza	72	Ram	135
Piquert	43	Rami	36
Piscina	53	Ramírez	75
Pitarque	40	Ramón	95-106
Pitillas	102	Ramos	94
Plano	100	Rapún	64
Poblet	130	Raro	93
Podio	127	Rasal	103
Polo	48	Rebolledo	34
Pomar	132	Reguera	140
Porquet	134	Reinosa	89
Porras	113-133		
Puerta	133		
Puértolas.	30		
Pueyo.	127		

	Página		Página
Rejón	135	Romero	135
Remírez	56	Romeu.	126
Remón.	135	Otros	144
Requesens	136	Romo	94
Reus	135	Ros	109
Rey.	62	Otros	138
Riaza	68	Roselló.	47
Ric	93	Rovira.	36
Ricafort	78	Royo	40-121
Ricardos	114	Rubio	138
Rigal	113	Ruata	35
Ripa	47	Rueco	55
Otros	145	Rueda	136
Ripol	56	Ruesta.	68-97
Rivas	91	Rufas de Pon-	
Otros	111	zano.	30
Riva de la Men-		Ruiz	108
glanera.	82	Ruiz de Borja .	63
Rivera	60-105	Ruiz de Calcena	141
Robledo	43	Ruiz de Moros .	103
Robles	43	Ruiz de Ceres .	144
Roca	136	Rujula	40
Rodrigo	133	Rutinel.	143
Rodrigo de Bier-			
ge	119	S	
Rodríguez	83		
Rojas	54	Saavedra	56
Roldán.	107	Sabater	146
Román.	93	Sada de Sos . . .	123
Romeo.	99-135		

Página	Página		
Otros	122	Santángel.	118
Saganta	125	Santiago (cole-	
Sagarra	50	gio)	60
Sala.	91	Santiago (ape-	
Salabert	106-145	llido)	60
Salafranca	124	Santapau	102
Salanova	71	Santolaria	69
Otros	141	Santuro	60
Salazar	100	San Vicente.	70
Salcedo	43	Sanz	30
Salvador	29-118	Sanz-Cortés.	44
Salvaje	67	Sanz-Latras	113
Salvati	28	Sarasa.	134
Samitier	66	Sarte	135
Samper	117	Sassa	120
Sancllemente.	70	Sasso	80
Sandoval	55	Sayas	123
Sangenís	78	Sebastián de Gal-	
San Gil	121	ve	137
Sangorrín.	115	Secanilla	50
Sangüesa	108	Secorún	129
Sánchez	54	Sellán	138
Sánchez-Muñoz.	92	Sentis	47
Sancho.	81	Seral	78
San Juan	83	Serna	61
San Martín	116	Serra	138
Santa Cristina	131	Serrano	72-138
Santa Cruz	92	Sessé	64
Santafé	125	Sesse	136
Santa Román	38	Sierra	107

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Silbo (ó Sillos)	92	T	
Silos	92		
Sipán	119	Talayero	31
Siscar	85-110	Talón	93
Sobrarbe (reino)	38	Tamarit	120
Sobrino de Labata	63	Tarazona	146
Otros	146	Tarba	136
Sola	138	Tarin	57
Solanilla	112	Tauste	52
Soldevila	138	Tejero	71
Soler	86	Tena	62-111
Soiorzano	113	Teruel	63
Somodevilla	61	Tizón	139
Sora	46	Tolosana	52
Soria	138	Tomás	61
Sorchaga	103	Toran	63
Soriano	54	Tornos	140
Sos	120	Torralba	140
Sotes	86	Torquemada	142
Soteras	50	Torre (La)	140-143
Sporrín	133	Torrecilla	58
Suelves	132	Torrellas	140
Suesa	103	Torrente	127
Sunien	104	Torrero	142
Suñol de Zaragoza	35	Torre-roja	142
		Torres	142
		Torrijos	75
		Tosca	133
		Tours	102
		Tovía	97

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Traggia	138	Valdés	75
Trallero	59	Valencia	32
Tramaced. . . .	101	Valentín	74
Trillo	115-141	Valenzuela	120
Triviño	100-115	Valero.	140
Triz	111	Vales	84
Trujillos	52	Valonga	38
Otros	136	Valsorga	61
Trullench. . . .	46	Valtierra	108
		Valtorres. . . .	146
		Valle	132
U		Vallés	88
Uberte.	31	Vandrés	110
Ubiergo	92	Vargas	103
Ulzurrun	90	Veumont	67
Urgel	137	Velasco	115
Urraca.	47-125	Ventura	137
Urrea	52	Vergua	85
Urríes	56	Vera	103
Urríes de Arbea	56	Verdún	144
Urroz	97	Vicente.	70-81-137
Urtaiz	96-114	Vidal	33-139
		Vidaurre	103
U		Villaalta	35
Val de Zaragoza	51	Villacampa	49
Otros de Alqué-		Villalpando	115
zar	90	Villalva	123
		Villamaina	92
		Villalobos	121
		Villanova	49

NOTA.—La historia genealógica de muchos de estos apellidos está publicada en la Revista LINAJES DE ARAGÓN—Loporzano (Huesca).

Los apellidos aragoneses que no se encuentren en este libro, véase el tomo *Cataluña*.

EL AUTOR.



Diccionario Heráldico

GATALUÑA

— por —

D. Gregorio García Ciprés

C. de la R. A. de la Historia,

del C. H. Romano;

condecorado con la de los Sitios de Zaragoza



HUESCA

Tipografía de la Viuda de Leandro Pérez

1918

CATALUÑA

La carta privilegio de Nobleza que Ramón Barrell, conde de Barcelona, concedió á las familias catalanas, consérvase en el Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona), y *Linajes de Aragón* publicó tan interesante documento en la página 257 del tomo III, donde puede verla quien tengo interés en conocerla.

Esta nobleza estaba organizada, según el erudito arzobispo de Tarragona D. Antonio Agustín, en nueve condados, y cada conde tenía á sus órdenes un vizconde, un barón, un noble y un valvasor, teniendo todos sus armas propias.

El primer conde era el de *Barcelona*, y sus armas consistían en cuatro bastones gules en campo de oro. Su vizconde era el de *Cardona*; su barón el de *Moncada*; su noble el de *Monclús*; y valvasor *Bojadós*.

El segundo conde el de *Rosellón*; cuyo escudo consistía en campo de plata, dos fajas azules y en cada una de ella tres flores de lis de oro. Su vizconde era *Castelnou*; su barón *Pinós*; su

noble *Canet*, y su valvasor *Montescot*, que después se dijo *Dolms*.

El tercer conde era de *Cerdaña*; escudo en soter; en lo alto y bajo los bastones del de Barcelona; en los de los lados cruces grandes rojas en campo de plata. Su vizconde era *Guerfordat*; su barón *Mataplana*; su noble *Durc* (ó de Urc) y su valvasor *Denuieg* (ó de Nueg).

El cuarto conde era de *Pallás* y su escudo consistía en campo de oro (sin pieza alguna) y orla estrecha gules. Su vizconde era *Villamur*; su barón *Cervera*; su noble *Bellera*; y su valvasor *Torralla*.

El quinto conde era de *Ampurias*, que usó el escudo fajado de seis piezas de rojo y oro. Su vizconde era *Rocaberti*; su barón *Cervellón*; su noble *Cervia*, y su valvasor *Fuja*.

El sexto conde era *Besalú*, y su escudo en campo de oro, tres grifos negros. Su vizconde *Bas*; su barón *Alaman*; su noble *Porqueres* y su valvasor *Bessora*.

El séptimo conde era *Ossona* con las armas del de Barcelona, y en medio un escudo pequeño de plata. Su vizconde era *Cabrera*; su barón su noble *Centellas* y su valvasor *Vilademan*.

El octavo conde era de *Urgel* con el escudo jaquelado de oro y negro. Su vizconde *Ager*; su barón *Ribellas*; su noble *Termens* y su valvasor *Guimerá*.

El noveno conde era de *Tarragona* y sus armas consistían en seis piezas de fajas ondeadas

de oro y gules. Su vizconde era *Escornalbou*; su barón *Eril*; su noble *Castellet* y su valvasor *Mediona*.

El citado D. Antonio Agustín no cree en este último condado, ó sea el de Tarragona, y funda su opinión en que en muchas historias ó documentos antiguos que había leído de Tarragona, en ninguno había encontrado memoria del conde de Tarragona, ni del vizconde de Escornalbou, ni de los barones de Eril que tocaban á Urgel ó Pallás. Afirma que Tarragona estuvo deshabitada mucho tiempo después de la pérdida de España, y cuando se comenzó á poblar se dió al arzobispo, y éste hizo un feudatario que se llamó Roberto, príncipe de Tarragona; después fué del arzobispo otra vez, y éste concertó con el rey de Aragón y se pusieron dos vegueros y un juez de apelaciones, que es del arzobispo. La baronía de Escornalbou es lo único que se tomó á los moros y estaba cerca del castillo de Siurana, que era de los moros en tiempo del príncipe Roberto, y sus primeros habitantes fueron los canónigos regulares de San Rufo ó de San Agustín, que tenían vasallos y les gobernaba el prior. Este priorato se unió á la *mensa* arzobispal, y el arzobispo fué el señor de aquellos vasallos.

Hecho este pequeño preámbulo para explicar el origen de la nobleza catalana, pasaremos á describir los escudos de armas de sus linajes, partiendo de las piezas que los componen, como hemos hecho con los de *Aragón*, pues de este modo, viendo el escudo se podrá al punto cono-

cer la familia ó individuo á quien perteneció; se colocará también al final un índice alfabético de los apellidos para facilitar doblemente el pronto hallazgo de cada uno de los linajes y escudos.

Para el tecnicismo y clasificación de los escudos y cuarteles véase la introducción del tomo *Aragón*.

A

- A*.—Cuatro *A* de oro apuntadas al centro donde hay otra *A* y entrelazadas por una malla de oro, que en el ángulo superior remata en una *S* de oro, en campo gules. } *Alserti*
- Abejas*.—Tres sable en campo de oro. } *Abella*
- Aguila*.—Imperial (de dos cabezas) negra, teniendo en el pecho un escudito de oro con tres bandas gules. } *Pallás*
- Otros llevan el escudo de oro con orla gules. Estos eran los condes.
- » imperial de oro y coronada con un escudo en el pecho y en él cuatro bastones gules. Otros añaden orla de gules } *Mataplana*
- » imperial con dos cabezas, y en el pecho escudo con tres bandas de oro en campo gules } *Bergadans*

<i>Aguila.</i> —Azul con uñas y pico negros en campo de oro	{	<i>Albanell</i>
» de plata retocada de sable con corona sable en campo gules . . .	{	<i>Salvá</i>
» negra en campo de plata. . . .	{	Argüello
» negra en campo de oro	{	Casaldá- guila
» negra en campo de plata. . . .	{	Agulló
» negra y coronada en campo de oro.	{	<i>Gilabert</i>
» negra con un cuadro en el pe- cho y en él un chevron de plata; el campo del escudo de oro . . .	{	Aguilon de Sentín
» negra con un escudo azul en el pecho y en él un roel de plata; el campo del escudo de oro . . .	{	<i>Matami</i>
» de oro sobre escudo chevirona- do de gules.	{	<i>Villar</i>
» negra en campo de oro y alre- dedor del escudo puntas á manera de orla. (Son de origen valen- ciano)	{	<i>Juan</i>
» escudo partido en sautor, punta y cabeza de plata con dos águilas sable; los flancos de azul con cua- tro bastones de plata	{	<i>Aymeric</i>
<i>Ala.</i> —De oro, punta abajo, en campo azul y dentro del escudo, á modo de orla, almenas del mismo metal.	{	<i>Hombau</i>
» azul, punta abajo en campo oro.	{	<i>Albañel</i>
» azul, esplayada en campo de oro	{	<i>Lantem</i>

<i>Ala.</i> —Tres de plata en campo gules y dentro del escudo á modo de orla almenas de plata	} <i>Sinistorra</i>
» tres de gules en campo de plata. (Eran barones del condado de Besalú y primero usaron una ala gules en oro; y otros una de oro en azul).	} <i>Alaman</i>
» tres gules puestas una y dos en campo de plata	} <i>Almani</i>
» tres cuadros de plata y en cada uno de ellos una ala sinople; el campo del escudo de gules. . .	} <i>Semon-tete</i>
» azul en campo de plata, y dentro del escudo á modo de orla seis almenas azules	} <i>Almugarvar</i>
<i>Alcón.</i> —(Ave) negro, volando, pico y patas de oro en campo de plata, y dentro del escudo, á modo de orla, ocho almenas sable	} <i>Falas</i>
» sable abatiéndose en campo de plata, y á modo de orla ocho almenas sable	} <i>Falcón</i>
<i>Arbol.</i> —Sinople en campo de oro . .	} <i>Arbri</i>
» lo mismo.	} <i>Aybri</i>
» lo mismo.	} <i>Reus</i>
» robre sinople en campo de oro . .	} <i>Grabolosa</i>
» íd. sinople en campo de plata . .	} <i>Zapila</i>
» sauce sinople en campo de oro. .	} <i>Saroviza</i>
» robre sinople en campo de oro. .	} <i>Salguida</i>
» sinople y á los lados dos aves de sable en campo de oro	} <i>Burgules</i>

<i>Arbol.</i> —Sinople entre dos aves negras y posadas en tierra, el campo del escudo de oro	} <i>Busque-tees</i>
» sinople en campo de oro y terrazado, bordura de oro y ocho armiños sable	} <i>Moragas</i>
» sinople con un lobo sable que le atraviesa en el tronco; el campo del escudo de oro.	} <i>Onten-soro</i>
» robre sinople en campo de oro.	} <i>Robre</i>
» sinople con el tronco atravesado por una saeta con el asta de oro; el campo del escudo de oro .	} <i>Rovira</i>
» ciprés sinople en campo de oro y bordura de plata, y en ella un rosario con la cinta gules y las cuentas de negro. (Véase Aragón) . .	} <i>Paternoy</i>
» álamo sinople y arrancado, acostado, de dos taus de azul en campo partido de plata y oro: bordura gules	} <i>Olmera</i>
» sinople (robre) y lobo, sable atravesado al tronco y cebado con un cordero, en campo de plata	} <i>Galvet</i>
» sinople en campo de oro, con bordura de azul y en ella ocho estrellas de oro	} <i>Rebolledo</i>
» sinople sobre un pueyo de gules en campo de oro	} <i>Albert</i>

- Arbol.*—Sinople con un jabalí negro, y
detrás de éste dos lebreles ne-
gros; el campo del escudo de
plata } *Lasaca*
- » de oro en campo gules } *Sagarri-*
ga
- » sinople en campo de oro y den-
tro del escudo, á modo de orla,
almenas } *Yañez*
- » escudo en sartor: en cabeza y
punta un árbol sinople en campo
de oro; en los flancos un castillo
de plata en gules. } *Monrera*
- » escudo acuartelado: 1.º y 4.º
un árbol sinople y al pie un lobo
pasante en campo de oro; 2.º y
3.º una cruz de oro tocando con
los extremos la bordura de plata
con ocho rodeles de azul } *Salogüen*
- » escudo acuartelado: 1.º y 4.º
tres árboles sinoples en campo de
oro; 2.º y 3.º león rampante de
oro en campo azul } *Boch*
- » tres árboles sinoples en campo
de oro } *Boseche*
de
Villasar
- » tres cuadros de oro y en ellos
ramas de árbol (otros con árbol)
sinople; el campo del escudo de
azul } *Ramis*
- Aristas.*—Seis de oro en campo gules. | *Desfar*

<i>Aspa.</i> —Gules en campo de oro . . .	}	San Vi-
		cente de
		Mataró
<i>Ave.</i> —De oro andante en campo gu-	}	<i>Ozells</i>
les, y á modo de orla medios roe-		
les de oro		
» tres negras con picos y pies	}	Tors de
gules en campo de oro		
		Manresa
» cinco gules volando, con picos	}	<i>Termens</i>
y pies azules en sautor; el campo		
del escudo de oro.		

B

<i>Ballestas.</i> —Siete de oro y en cada	}	Margent
una un martillo sable con mango		
de oro, en campo gules.		
<i>Banda.</i> —De oro entre sembradura de	}	<i>Odena</i>
cruces de plata; el campo del es-		
cudo azul		
» de oro y en los dos extreinos	}	<i>Pallarés</i>
del escudo dos estrellas del mis-		
mo metal en campo azul		
» de oro y en ella tres grajos sa-	}	<i>Marles</i>
bles en campo gules		
» dos de oro en campo gules . . .		<i>Gulla</i>
» escudo bandado de tres de oro y	}	Andrés
tres de gules. (Originarios de Va-		
lencia)		

<i>Banda.</i> —De oro y en ella un galgo echado (gules) entre dos estrellas de oro; el escudo de azul . . .	} <i>Sarem</i>
» de plata en campo azul . . .	} <i>Cassins</i>
» el mismo	} <i>Celiris</i>
» de plata y en ella dos crucecitas gules y la faja entre seis crucecitas de plata; el campo del escudo azul	} <i>Villafacer</i>
» de plata y en ella tres roeles azules en campo gules	} <i>Denueig</i>
» dos escaqueadas de plata y gules de dos escaques de ancho en campo de plata	} <i>Guerforat</i>
» seis de plata y gules y un chief de plata con tres rosas gules . . .	} <i>Ember</i>
» de azul en campo de oro . . .	} <i>Mayen</i>
» lo mismo	} <i>Leoz</i>
» de azul y en ella tres estrellas de oro y el campo del escudo de oro	} <i>Estrada y Estrella</i>
» de azul entre dos flores de lis de azul en campo de oro	} <i>Sacosta</i>
» de azul en campo de plata . . .	} <i>Statugemia</i>
» de gules en campo de oro . . .	} <i>Brutell</i>
» lo mismo	} <i>Ebol</i>
» lo mismo	} <i>Ehdde</i>
» de gules engolada con dos cabezas de leones y dos rosas gules en los ángulos del escudo, en campo de oro; bordura sinople y ocho veneras de oro	} <i>Remegal</i>

<i>Banda</i> .—Azul en campo de plata. . .	Criade
» de gules en oro	Brutel
» de gules entre dos ciervos gu- les en campo de oro	} <i>Senall</i>
» de gules y en ella tres águilas de plata; el campo del escudo de oro	
» de gules entre cinco estrellas y cinco cruces de gules; el campo de oro y bordura gules con ocho veneras de oro	} <i>San Vi- cente</i>
» de gules con dragantes sinople linguados de oro y dentados de plata; en lo alto del escudo tres manojos de jara (arbusto) seca sin hojas, sable; y en lo bajo un casti- llo gules perfilado de plata, y aclarado de azul; el campo del es- cudo gules y bordura gules con cinco quinas de Portugal. Por timbre un manojito de jaras secas de sable.	
» sinople en oro	} <i>Jaraques- mada</i>
» sinople entre dos olivos sino- ples y en campo de oro.	
» sable en campo de oro y dentro del escudo, á modo de orla, al- menas sable	} <i>Bret</i>
» tres sables (ó negras) en cam- po de oro	
» lo mismo.	} <i>Cas- tavella</i>

<i>Banda.</i> —Tres de sable en campo de plata..	}	<i>Tramacet</i>
» otras tres de oro y tres de sable		<i>Tramaced</i>
» cuatro de sable en campo de oro	}	<i>Fenollar</i>
» tres gules en campo de oro.		<i>Clariana</i>
<i>Barbo.</i> —(Pez) de plata cabeza arriba en campo azul	}	<i>Pellicer</i>
» tres de oro puestos en palo en campo gules		<i>Dussay</i>
» tres de oro puestos horizontal en campo gules		<i>Durall</i>
<i>Bastones.</i> —Cuatro gules en campo de plata.	}	<i>Amaya</i>
» dos negros en campo de oro .		<i>Besora</i>
Otros ponen tres bastones plata en negro.	}	<i>Ossona</i>
» Cuatro gules en oro y sobre todo un escudito de plata		(condado)
» cuatro gules en oro	}	<i>Arechay</i>
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o cuatro bastones gules en oro; 2. ^o dos bastones sables en oro, y 3. ^o dos fajas gules en oro		<i>Beinisir</i>
» acuartelado: 1. ^o y 4. ^o los cuatro bastones gules de Aragón en campo de oro; el 2. ^o y 3. ^o una cruz lisa gules en campo de plata	}	<i>Besalau</i>
» escudo en sautor; cabeza y punta los cuatro bastones gules en oro; los flancos en campo azul con cuatro puntas de plata entre seis flores de lis de oro		<i>Cabrera</i> (vizconde)

<i>Boj.</i> —Una mata con tres ramas sinople en campo de oro.	}	Bojados
<i>Bolsa.</i> —Gules en campo de oro . . .		<i>Zaportilla</i>
<i>Bordón.</i> —De oro puesto en banda en campo azul; arriba una luna plata y debajo dos alas de plata .	}	Laborda
<i>Brazo.</i> —Con unas llaves de plata que sale de un castillo del mismo metal y rodeado de llamas de fuego; el campo del escudo azul. (Véase la semejanza de este con los <i>Bernabé</i> de Aragón)		Martal

e

<i>Cabra.</i> —Gules, rampante, con collar y esquila azul en campo de oro . . .	}	<i>Beilera</i>
» gules empinada con collar y esquila azul en campo de oro. . . .		<i>Belloza</i>
» sable, en campo de oro y diez almenas sable á modo de orla dentro del escudo	}	Cabrera (vizconde)
» macho cabrío con collar y cercero azul, en campo de oro. (Otros llevan un carnero y otros un cordero)		<i>Ballera</i>

<i>Cabra.</i> —De plata alzada, encima tres estrellas de plata y en la barba un lebrél pasante sobre una terra- za, campo azul.	}	Carbo- nell
» alzada de gules, un molino de aceite azul y dos lises azules en campo de oro		Peramola
<i>Cabeza.</i> —Tres de moros sable, giro- nados de rosas en campo de oro .	}	<i>May</i>
» tres de lobos degollados, de plata en azul.		<i>Ruspide</i>
<i>Calderas.</i> —Tres de oro con faja on- deada de sable, en campo de gules	}	<i>Caldés</i>
» tres grandes de sable en campo de oro		Corbarán
» calderón azul ardiendo, de gu- les en campo de oro		Desfar
<i>Campana.</i> —De plata, sin badajo y con estrella de oro en medio, en campo azul	}	Sancli- ment de
» de azul entre veinte castillos del mismo color en campo de oro .		Valdebaja <i>Sanfert</i>
<i>Cardo.</i> —Escudo en sautor, punta y cabeza cuatro bastones gules en oro; 2.º tres cardos sinoples en oro, y 4.º sembrado de flores de lis de oro en gules y orla de Na- varra	}	Cardona (duque)
<i>Cardos.</i> —Tres de oro en campo azul.		<i>Icart</i>
<i>Castillo.</i> —De oro en campo azul . .		<i>Castellet</i>

<i>Castillo</i> .--Escudo partido en faja; arriba castillo de oro en campo gules; abajo acuartelado, 1. ^o y 4. ^o de azul con lises de plata; 2. ^o y 3. ^o de gules con una maza de oro de tres esquinas claveteada del mismo metal	}	<i>Mazal</i>
» con dos homenajes de oro, puerta y ventanas sable en campo azul		
» de plata en campo gules	}	<i>Castellroll</i>
» de plata en campo azul		
» de plata en campo azul y orla de almenas de plata	}	<i>Escarit</i>
» de plata con tres gallardetes blancos con una cruz gules los dos de los lados, y el del centro con cuatro fajas de oro en las tres torres del castillo: el campo del escudo gules		
» de plata, saliendo de la torre medio león de oro en campo gules	}	<i>Castelvidal</i>
» de plata en campo sinople, alrededor cinco hogazas de oro y encima un brazo armado que tira una hogaza por encima		
» jaquelado de plata y gules, y en la puerta una estrella de oro de ocho puntas, en campo de oro	}	<i>Castolui</i>
	}	<i>Jarea de Lorens</i>
	}	<i>Valdés</i>
	}	<i>Ogazón</i>
	}	<i>Uncote</i>

- Castillo* —Acuartelado: 1.º y 4.º castillo de plata en campo gules; 2.º y 3.º mano argentada en campo gules y una orla de almenas de plata dentro del escudo } *Palaganas*
- » de plata en campo gules, y el resto del campo lleno de merlos } *La Raga*
- » acuartelado: 1.º y 4.º castillo de oro en campo azul; 2.º y 3.º grifo rampante azul en campo de oro } *Castellet*
- » acuartelado: primer castillo de plata en azul; 2.º de plata con campana azul; 3.º tres rosas de plata perfiladas, de gules, en azul, y 4.º muro de oro en campo gules } *Castel*
- » de plata en campo azul y almenas de plata á modo de orla dentro del escudo } *Castelvi*
- » acuartelado: 1.º y 4.º castillo de plata en campo gules, y sobre el castillo una flor de lis de plata; 2.º y 3.º de oro con águila sable, pico y uñas gules } *Terto*
- » tres castillos de plata en campo gules y en todo dice: *Ave María gratia plena, Dominus tecum* } *Castelló*
- » de azul en campo de oro } *Callar*
- » de azul sobre ondas azules y una orla de almenas dentro del escudo en campo de plata } *Torrent*

<i>Castillo</i> .—Escudo acuartelado: 1.º y 4.º castillo sinople en campo de oro; 2.º y 3.º león sable en campo de plata; orla de almenas sable dentro del escudo	} <i>Lader- nola</i>
» de azul sobre un arco de puente gules en campo de oro	} <i>Penlos</i>
» de sinople en campo de oro	<i>Castelló</i>
<i>Cierva</i> .—De oro andante en campo gules	} <i>Cervia</i>
<i>Ciervo</i> .—De oro en campo gules	<i>Sorbia</i>
» de oro con los cuernos de plata encima de un monte de oro en campo gules.	} <i>Puig- Cerver</i>
» pasante de oro con los cuernos de plata en campo azul	} <i>Boxeda</i>
» de plata pasante con los cuernos de oro en campo gules	} <i>Cerdá</i>
» de plata en campo gules	<i>Baxados</i>
» de plata, pasante, en gules	<i>Ciruent</i>
» de plata en campo sinople	<i>Cervera</i>
» de gules en campo de plata	<i>Corbera</i>
» de azul en campo de oro	} <i>Cerve- llón</i>
» de sable en campo de plata	<i>Arborea</i>
» escudo calzado, el centro de gules y en los lados dos ciervos en campo azul	} <i>Samall</i>
<i>Cigüeña</i> .—Al natural con una víbora en el pico y garras, en campo de oro	} <i>Melianta</i>

<i>Cometa.</i> —De plata con diez y seis puntas en campo gules	} <i>Rafadell</i>
<i>Concha.</i> —Gules en campo de oro	<i>Carbó</i>
» tres de oro en campo gules	<i>Belloc</i>
» orejada de plata en campo gules, bordura componada de ocho piezas de oro y sable.	} <i>Ory</i>
» De plata en campo gules y orla de oro con otras conchas pequeñas y gemelas de sable	} <i>Orig</i>
» siete de plata (otros ponen tres) en campo gules.	} <i>Sarriá</i>
» tres sinoples en campo de oro	<i>Griman</i>
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o tres conchas de azul en campo de oro; 2. ^o y 3. ^o ocho conchas azules en campo de plata.	} <i>Sorell</i>
<i>Copa.</i> —Azul llena de fuego en campo de oro	} <i>Esfar</i>
» de oro llena de vino en campo gules	} <i>Esfar-das</i>
<i>Coronas.</i> —Tres de oro en campo azul.	<i>Cornella</i>
<i>Cruz.</i> —Llana de oro en campo azul	<i>Olvia</i>
» larga recortada ó hueca de oro y á los lados dos palmas de oro que salen por cada lado de una nube, el campo del escudo gules	} <i>Manegat</i>
» buidada de oro como de Calatrava, en campo gules	} <i>Vilanova</i>
» lo mismo	} <i>Santascreus</i>

<i>Cruz</i> .—Escudo acuartelado: 1. ^o cruz de Calatrava de oro en gules; 2. ^o partido en palo; león de oro atravesado de banda gules en azul y azul el otro, con tres fajas ondeadas de oro; 3. ^o de gules y flores de lis de oro, y el 4. ^o dos lobos sable en campo de oro . . .	} <i>Litago</i>
» hueca y flordelisada de oro con cuatro flores de lis de oro en los ángulos, en campo gules. . . .	} <i>Gau</i>
» de oro y unos trozos de cadena del mismo metal puestos entre los brazos de la cruz; el campo del escudo de gules	} <i>Gicón</i>
» llana de plata en campo azul . . .	<i>Balens</i>
» llana de plata en campo gules . . .	<i>Blanes</i>
» pequeñas de plata, sembrando el escudo en campo gules	} <i>Cruillas</i>
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o de plata con cruz de Calatrava gules; 2. ^o y 3. ^o de plata con tres fajas azules	} <i>Villademayn</i>
» de gules en campo de oro . . .	<i>Lerdat</i>
» de gules de Calatrava en campo de oro,	} <i>San Martin</i>
» de gules floreteada en campo de oro	} <i>Rada</i>
» de gules lisa y cuatro cabezas de moros de su color natural en los ángulos; el campo de plata. . .	} <i>Otica</i>

<i>Cruz.</i> —Dos de gules sobre dos montes sinoples en campo de oro	}	Tarragona
		(apellido)
» escudo acuartelado: 1.º y 4.º de oro; 2.º y 3.º de sable, y sobre el todo una cruz gules	}	<i>Cava-</i> <i>nias</i> ó
		Cabañas
» cinco de gules lisadas, dos, una y dos, en campo de oro	}	Tolosano
<i>Cuervo.</i> —Sable, pico y uñas gules, en campo de oro		}
» tres de sable en campo de plata.	}	
» tres de sable, dos y uno, en azul		}

D

Dragón.—Con alas y cola erizadas de negro, en campo de oro.

Raimon-
de

E

Elefante.—De plata, cinchado de azul y castllo de oro en gules; bordura componada de oro y gules . . .

Gort

<i>Escobas.</i> —Tres de oro, puestas en triángulo y puntas abajo, en campo de gules	} <i>Seales</i>
<i>Escudo.</i> —Escaqueado de oro y sable.	} Armen- gol
» escaqueado de oro y azul	} Castelbó (vizconde)
» acuartelado: 1.º y 4.º bastones gules en oro; 2.º y 3.º cruz gules en plata	} Besalú (condado)
» acuartelado de plata y azul.	} Solanell
» partido en tres palos: 1.º de oro con martillo azul; 2.º y 3.º con castillo gules en campo de plata	} Beren- guer
» partido en tres palos: 1.º de oro con tres veros gules; 2.º de azul con tres cardos de oro y las flores sinoples; 3.º de oro con cuatro fajas gules con filetes sinoples y billetes	} Bucot de Sigues
» partido en sautor; cabeza y punta de gules con galgo de plata con collar sinople: flancos de oro con árbol sinople	} <i>Boleo</i>
» partido en sautor: cabeza y punta de plata, y dos lobos de azul	} <i>Yosa</i>
» gironeado de oro y gules	} Giran
» de oro con orla gules y en ella ocho escuditos de oro con faja sinople en cada uno	} <i>Fluvia</i>

<i>Escudo.</i> —Partido en faja; cabeza campo de oro con cruz de Montesa, gules	}	Balmaseda
» de oro con orla gules y en ella ocho escuditos de oro con una banda sable		Tobia
» de oro y en la punta una orla azul	}	Alegre
» acuartelado: de plata y gules		<i>Escornalbou</i>
» partido en sautor; cabeza y punta de gules con rosa de plata; los flancos de plata	}	<i>Tagui</i>
» partido en punta: la cabeza de oro con dos chevrones gules y en cada uno cinco roeles de plata: la punta de gules con tres roeles de plata		Vas vizcondado
» partido en banda: en cabeza de oro con media luna azul; en punta de azul con otra media luna de plata	}	<i>Saldosa</i>
» acuartelado: 1.º y 4.º escaqueado de plata y gules; 2.º y 3.º de oro con un astro azul de ocho puntas		<i>Miró</i>
» escarcelado de oro y azul	}	<i>Ferollet</i>
» escarcelado: 1.º y 4.º de oro, y 2.º y 3.º gules		Peralta
» lo mismo	}	<i>Monsonis</i>
» lo mismo		Sanfelici

<i>Escudo.</i> —Partido en banda: cabeza de oro con león azul; punta de plata con veros de azul	} Serona
» escarcelado: 1.º y 4.º de plata; 2.º y 3.º de gules	} Descornel (vizconde)
» escarcelado: 1.º y 4.º de plata; 2.º y 3.º de azul	} Rafach
» con cuatro orlas sinople en campo de plata	} Breterola
» sembrado de roques de oro puestos en palo en campo gules	} Rocabruna
» de oro con tres piezas sable con manchas de azul	} Picalgües
» acuartelado; 1.º y 4.º lobo andante sable en campo de plata; 2.º y 3.º manopla azul y espada punta abajo de plata, perfilada de negro en campo de oro	} Parra
» partido en palo: 1.º en campo gules, panela de plata; 2.º flor de lis de plata en campo azul	} Balenchana
» acuartelado: 1.º y 4.º de oro con fajas sinoples; 2.º y 3.º dos fajas gules y seis crucetas de plata entre las fajas	} Viura
» acuartelado: 1.º y 4.º lisonjeado de oro y guies; 2.º y 3.º con fajas sinoples	} Terrollada
» partido en sautor: en cabeza y punta de oro flores de gules	} Cervera

<i>Escudo.</i> —Acuartelado: 1. ^o y 4. ^o de oro con tres fajas gules; 2. ^o y 3. ^o un árbol sinople sobre campo de oro.	} <i>Avenid</i>
» cuartelado: 1. ^o y 4. ^o escaqueado de plata y sable; 2. ^o de oro con dos fajas gules; 3. ^o de azul con tres veneras de plata	
» partido en faja: en cabeza tres orlas gules en plata; abajo seis bandas de plata y gules	} <i>Durc</i>
<i>Espada.</i> —De plata, guarnecida de oro, y punta abajo, en campo azul	} <i>Blau</i>
» de plata en campo azul	<i>Blan</i>
» tres de plata, guarnecidas de oro con las puntas al centro, en campo de gules	} <i>Despa-sey</i>
<i>Espejo.</i> —Cuadrado de oro en campo azul	} <i>Miralles</i>
<i>Estrella.</i> —Cinco de plata en cruz, en campo azul	} <i>Estens</i>
» cinco de plata en sautor, en campo azul	} <i>Artues ó Artas</i>
» trece de oro en campo azul.	<i>Della</i>
» catorce de plata en campo azul.	<i>Marcell</i>
» tres de oro en triángulo, y sobre la más alta menguanle de oro puntas abajo en campo azul. (Jaime I les concedió añadir debajo un perro).	} <i>Abad de Valencia</i>

- Estrella.*—Tres de oro en campo azul, y la del medio rodeada de rodeles á modo de orla. } *Maimón*
 » tres de plata en campo gules y el escudo con orla de oro } *Taferer*
 » cinco de oro con una cruz gules dentro de cada una, sobre torre de oro, y el campo del escudo de gules } *Torrell*

F

- Faja.*—De oro en campo gules y en la faja dos nísperos de púrpura y debajo de la faja otro níspero de oro } *Esplá*
 » de oro en campo gules y en la faja dos mirlos de gules y debajo de la faja otro mirlo } *Esplá*
 » dos de oro en campo de plata } *Guimerá*
 » fajado de oro y azul } *Llerda*
 » tres caponadas de oro y gules en campo de plata } *Suñvel*
 » tres ondeadas de oro y tres de gules. } *Tarragona*
 (conde)
 » tres ondeadas azules en campo de plata } *Mediana*

» tres de oro y tres de sable . . .	} Montescot (que después se llamó Dolms)
» tres ondeadas sables en campo de plata	} Villares
» tres jaqueladas de plata y azul en campo gules	} Palafox
» cuatro ondeadas de azul en campo de oro	} Gomar
» de azul en campo de oro, y en ella una estrella de plata; en el campo arriba dos rosas gules y abajo una	} Calsador
» de oro en campo azul, y en el campo arriba tres estrellas de oro y abajo dos	} Berart
» cuatro de oro en campo sable .	<i>Siscomes</i>
» de oro y gules en seis piezas .	<i>Montoliú</i>
» lo mismo) <i>Ampurias</i> (conde)
» fajado y contrafajado de oro y azul. (Otros lo llevan palado y contrapalado)	} <i>Sobiratas</i>
» de oro y sable de seis piezas lisonjeadas, las de oro con sable y viceversa	} <i>Ortafa</i>
» dos de plata en campo sable; orla gules con ocho flores de lis de oro	} <i>Foxa</i>

<i>Faja.</i> —De plata en campo gules . .		<i>Relat</i>
» tres de plata en campo gules y en cada faja tres lobos de su color		<i>Ortubia</i>
» tres de plata sembradas de ar- miños sable en campo gules . .))	<i>Barbe- san</i>
» tres de plata y tres de gules .		<i>Porqueres</i>
» lo mismo		<i>Santa Pau</i>
» tres de plata jaspeadas en gules)	<i>Palasfo- lle</i>
» ocho ondeadas de plata y azul .		<i>Mediona</i>
» gules y en ella tres rosas de oro, el campo del escudo de oro .))	<i>Roset</i>
» dos gules en campo de plata .		<i>Solt</i>
» tres gules en campo de plata .		<i>Roger de Lauria</i>
» tres gules en campo de oro .		<i>Aremi</i>
» una gules y en ella tres rosas de oro, el campo del escudo de oro.		<i>Salt</i>
» tres de gules en campo de plata.		<i>Bagues</i>
» lo mismo		<i>Lazeño</i>
» seis gules en campo de oro . .))	<i>Campo- rrell</i>
» gules en campo de oro . . .))	<i>Monta- gudo</i>
» escudo acuartelado: 1.º y 4.º de plata con dos fajas gules; 2.º y 3.º de oro con una faja gules y en ella tres cardos de oro . . .		<i>Monta- nies</i>

<i>Faja.</i> —Gules en campo de oro.		<i>Visalba</i>
» azul ondeada, en campo de plata)	<i>Villafilla</i>
» ondeada de veros azules, y en ella un pez de plata en campo de oro, y en el chief de gules una cruz llana de plata)	<i>Pexo</i>
» azul y en ella un barbo de plata; el campo del escudo de oro)	<i>Peñellad</i>
» lo mismo		<i>Laplara</i>
» tres ondeadas de azul en campo de plata)	<i>Claret</i>
» lo mismo		<i>Claut</i>
» tres de azul y en cada una un chevrón de plata; el campo del escudo de oro)	<i>San Dionis</i>
» tres de azul en campo de plata		<i>Canet</i>
» lo mismo		<i>Tous</i>
» tres de veros gules en campo de oro)	<i>Tarriagona</i>
» cuatro azules en campo de oro		<i>Ernins</i>
» cuatro ondeadas sinoples, en campo de plata.)	<i>Buserola</i>
» cuatro de veros azules en campo de oro y una banda de oro encima de todo, y en ella tres merlas sable)	<i>Marles</i>
» sinople en campo de oro.		<i>Papion</i>
» lo mismo)	<i>Franca</i> ó <i>Ganca</i>

<i>Faja.</i> —Sinople en campo de oro . . .	<i>Xamer</i>
» sable en campo de plata, y en ella tres billetes de oro)	<i>Ager</i>
» tres de sable en campo de plata.	<i>Comes</i>
» tres de sable billetados de oro, en campo de oro)	<i>Slectevan</i>
» tres sable en oro	<i>Forcia</i>
» cuatro ondeadas de sable en campo de oro)	<i>Anglesola</i> (baronía)
<i>Fenix.</i> —Ave abrasándose en una pira ardiendo gules en campo sinople.)	<i>Folguer</i>
<i>Francolin.</i> —De oro en campo gules y orla con medios roeles de oro .)	<i>Franc</i>
<i>Flor.</i> —De lis de oro sobre monte de oro en campo gules)	<i>Duse</i>
» lo mismo	<i>Grub</i>
» lo mismo	<i>Guelbas</i>
» lo mismo	<i>Splugas</i>
» lo mismo	<i>Monredo</i>
» lo mismo	<i>Monsoriu</i>
» de lis de oro sobre monte de oro, lleno el escudo de medios roeles á modo de orla; el campo de gules.)	<i>Pujol</i>
» de lis de oro sobre monte de oro y una orla de almenas dentro del escudo, en campo gules . . .)	<i>Puxades</i>
» cuatro de lis de oro en campo azul y por timbre un brazo armado con una espada en la mano. . .	<i>Lirios</i>

<i>Flor.</i> —De lis gules en campo de oro .		Bellarido
» escudo sembrado de flores de lis de oro en campo gules, y á manera de orla dentro de él almenas de oro	} Miguel	
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o de sinople con flor de lis de oro sobre monte de oro; 2. ^o y 3. ^o jaquelado de oro y sinople	} Manola	
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o de gules con flor de lis de oro sobre monte de oro; 2. ^o y 3. ^o de oro con cruz de Calatrava de gules	} Lupia	
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o sinople con flor de lis sobre monte de oro y una orla de almenas de oro dentro de él; 2. ^o y 3. ^o seis roeles de plata en campo gules	} Monsnar	
» muchas flores de lis de oro con una sierra gules en campo azul.	} Anjou	
» de lis de plata sobre monte de plata en campo gules.	} Monmani	
» de lis de plata con monte de plata en campo de sable.	} Monclús	
» de lis de plata y debajo una banda de oro, en campo gules.	} Ortales	
» de lis de plata y una orla de almenas de plata dentro del escudo, el campo gules	} Camas	

<i>Flor.</i> —De lis de oro naciendo de un mar agitado de sable y encima tres estrellas de plata en faja, el campo del escudo azul	} Berenguer
» de lis de plata y orla de almenas de plata dentro del escudo con campo azul.	} Tolosans
» sembrado el escudo de azul con flores de lis de plata	} Buges
» escudo partido en faja: arriba tres flores de lis de plata en campo gules, y abajo tres flores de lis gules en campo de oro	} Blancafort
» ocho flores de lis de plata y tres piñas de oro en campo gules	} Iborra
» de lis de gules en campo de oro	} Ballarida
» de lis gules sobre monte gules en campo de oro	} Claramunt
» lo mismo	} Esplus
» lo mismo	} Esseys
» de lis azul sobre monte azul en campo de oro	} Algnalissa
» de lis azul en campo de oro.	} Podi
» de lis de azul sobre monte verde en campo de oro	} Monjuic
» de lis azul sobre monte azul, corriendo por bajo río de plata en campo de oro	} Saniera
» lo mismo	} Abigua ó Vigua

<i>Flor.</i> —De lis de azul sobre monte azul)	} <i>Puig</i>
en campo de oro)	
» aspa sable entre cuatro flores)	} <i>Xefia</i>
de lis azules en campo de oro. . .)	
» lis de sable sobre monte sable)	} <i>Sanveyt</i>
en campo de oro)	
» lis de sinople con una orla de)	} <i>Alamayn</i>
almenas sinoples dentro del escu-)	
do en campo de plata)	de
	<i>Velpig</i>
<i>Focas.</i> —Dos de plata en campo sable)	} <i>Foxa</i>
y bordura gules con ocho flores)	
de lis de oro)	

G

<i>Gallo.</i> —Pasante de sinople en campo)	} <i>Aragall</i>
de oro)	
<i>Galgo.</i> —Corriendo, de plata en cam-)	} <i>Cavani-</i>
po gules)	
<i>Globo.</i> —De azul, centro y cruzado)	} <i>Monjo</i>
de gules, en campo de oro. . . .)	
<i>Granadas.</i> —Tres de oro abiertas al)	} <i>Malet</i>
lado izquierdo en campo azul . . .)	
<i>Grifo.</i> —De oro en campo azul . . .)	} <i>Laviad</i>
» de oro en campo gules)	
» de oro armado de sable en cam-)	} <i>Armen-</i>
po azul)	
» de oro en campo sable)	<i>gol</i>
	<i>Metelin</i>

<i>Grifo.</i> —De plata en campo azul . . .		Pugari
» de plata, armado de gules, en azul)	Caspes
» de plata y orla de almenas de plata dentro del escudo, en campo azul)	<i>Guexar</i>
» rampante de plata con una flor de lis de oro en la diestra; el campo del escudo azul)	Guíu
» rampante de azul en campo de oro, orla sinople)	Hipens
» gules en campo de oro)	Lucas
» gules y orla de almenas gules dentro del escudo en campo de oro)	Riguer de Leyda
» azul en campo de oro.)	<i>Plandalit</i>
» azul en campo de plata.		Terradas
» azul con pico y uñas gules; una orla de almenas azules dentro del escudo en campo de oro.)	<i>River</i>
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o de oro con grifo azul; 2. ^o y 3. ^o de gules con castillo de oro)	<i>Spillr</i>
» tres negros en campo de oro)	Besalú (conde)
» sable en campo de plata.		<i>Brull</i>
<i>Grulla.</i> —De plata en campo gules		Comber

H

Herradura.—De oro y un clavo del mismo metal en medio en campo gules } Ferragut

EH

Chevron.—De oro, entre tres cardos de oro en campo gules } Cardona

» tres de oro con perfil de gules por medio de cada uno en campo gules } Satrilla

(Otros los llevan de plata).

» tres de plata en campo gules } Trigón

» tres de plata en campo azul } *Monter-*
nes

» de gules y una orla de almenas gules dentro del escudo, en campo de plata } *Ferrer*

» tres de gules en campo de oro } *Mascha*

» lo mismo } Burgos

» cuatro de gules en campo de oro } Bastida

» tres de gules en campo de plata } Garridel

» tres de sable en campo de oro } *Bienos*

<i>Chevron.</i> —Tres de gules con cinco roeles de plata en cada uno, en campo de oro	}	<i>Bas</i>
» cuatro de gules en campo de plata		
» tres de azul en campo de plata.	}	<i>Vallceda</i>
» sable y en él un árbol de oro en campo de oro		
<i>Chief.</i> —De gules en campo de oro.	}	<i>Cazamayor</i>
» de sable y tres lasanias de oro en campo de oro		
		<i>Pera-menta</i>

l

<i>Iglesia.</i> —Sinople en campo de oro	}	<i>Mixavilla</i>

l

<i>Jabalí.</i> —Dos puestos en palo en campo de oro	}	<i>Girgos</i>
<i>Jaqueles.</i> —De oro y gules		
» de oro y azul	}	<i>Castellou</i>

<i>Jaqueles.</i> —De oro y negro.	}	Urgel (conde)
» de plata y gules de seis piezas.	}	Perque- res de Stapan
» de plata y gules á modo de bi- lletes.	}	Orta
» de plata y azul.		Gossa
» de plata y sable)	Tagama- nent
» de oro y gules		<i>Arols</i>

L

<i>Laguna.</i> —De plata agitada de sable, y en ella un barbo azul nadando; el campo del escudo gules	}	Barbués de Lérida
<i>Lazo.</i> —De plata y sobre él una ave de plata en campo de gules	}	Vilagia
» de plata y una garra en el tim- bre el campo del escudo gules	}	<i>Vilana</i>
<i>Lechuga.</i> —De oro en campo gules		<i>Oliva</i>
<i>León.</i> —De oro en campo gules		<i>Sans</i>
» lo mismo		<i>Carats</i>
» lo mismo.		<i>Junient</i>
» de oro, armado de sable, en gules.)	<i>Giment</i>
» lo mismo		María

<i>León.</i> —De gules armado de sable y orla endentada gules, en campo de plata	} <i>Abenia</i>
» de gules en oro. (Otros al revés)	} <i>Barnigal</i>
» de oro en campo azul.	} <i>Canet</i>
» de oro rampante en campo gules	} <i>Barnigal</i>
» de oro en campo gules; orla endentada de oro dentro del escudo	} <i>Busque-tees</i>
» de oro rampante, surmontado de tres medias lunas de plata, puntas abajo, en campo azul . .	} <i>Abad de Alcoy</i>
» rampante de oro en campo gules	} <i>Mataró</i>
» de plata en campo gules; bordura de oro cargada de ocho violetas de sable	} <i>Marlés</i>
• » de gules de cola orquillada, en campo de oro	} <i>Carcasona</i>
» gules coronado de oro, en campo de oro; 2.º en campo azul iglesia de plata aclarada de azul . .	} <i>Ager</i>
» dos de oro, opuestos, enlazadas las colas, en campo gules . .	} <i>Sanahuja</i>
» de oro, armado de sable, en campo sinople y una orla endentada dentro del escudo	} <i>Argensola</i>
» tres de oro puestos en palo en campo de gules	} <i>Xamar</i>
» de plata en campo gules. . . .	} <i>Cillabor</i>
» de plata en campo azul	} <i>Bastida</i>
» de plata, rampante, armado de azul, en campo de gules)	} <i>Firaller</i>

<i>León.</i> —De plata con uñas y lengua	}	Foja
gules en campo sable: orla gules con seis flores de lis de oro . . .		
» de azul en campo de plata . . .	}	Almenac (con- do)
» de azul coronado en campo de plata y una orla endentada dentro del escudo		
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o león rampante azul en campo de plata; 2. ^o y 3. ^o león rampante de plata en gules	}	<i>Mari- món</i>
» gules coronado y armado de sable en campo de oro		
» gules coronado en campo de oro.	}	<i>Armo- nal</i>
» gules rampante con un ramo si- nople en la diestra, en campo de oro.		
» gules y debajo de él un perro de azul en campo de oro	}	<i>Eril</i>
» gules rampante armado de sa- ble en campo de plata		
» gules, armado de sable, con bordura endentada de sable en campo de plata.	}	Rinz
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o león gules en campo de oro; 2. ^o y 3. ^o tres palos ondeados de sable en campo de oro y sobre todo un escudito azul con una hebilla de oro.		
	}	Iñigo
	}	Sena
	}	Pequera
	}	Abinia
	}	<i>Frella</i>

<i>León</i> .—De su color, en campo de oro; } bordura gules con ocho sotuers } de plata }	Menaure
» de sable, con orla ententada del } mismo color en campo de plata . }	Lasheras
» escudo acuartelado: 1.º y 4.º } león sinople coronado y orla de } almenas sinople dentro del escudo } en campo de oro; 2.º y 3.º león } azul coronado en campo de plata . }	Tamarit
» morado con uñas y lengua de } gules: escaqueada de gules y oro } la orla: el campo del escudo de } oro. Otros sin orla }	Rivelles
<i>Leopardo</i> .—De oro coronado en cam-) po azul)	Rius
» rampante de gules, empuñando } una cruz de lo mismo con una } banderita de plata, en campo de } oro }	Pardina
<i>Libreta</i> .—Azul en campo de oro . . .	Meca
<i>Lisonja</i> (1).—De oro y sable . . .	Oranella
» de plata y sable	Malla
» de plata y sinople }	Talo- mendia
» de doce piezas de oro y sable } y orla gules con diez rosas de } oro }	Desplá

(1) *Lisonja* son los jaqueles puestos de punta en esta forma 

<i>Lisonja.</i> —De plata y gules.	}	Saseler-
		gas
<i>Lirio.</i> —De oro en campo azul	}	Citjó
<i>Lobo.</i> —Gules en campo de oro.		Sos
» de sable en campo de oro	}	<i>Lobet</i>
» dos de sable puestos en palo en campo de plata con bordura de ocho lobos sables en campo de plata		Libes
» tres de sable separados por dos fajas de gules en campo de oro	}	Beutos de Francia
» dos escorchados, uno sobre otro y pasando, en campo de plata.		Lloberts
» tres de sable en campo de oro	}	<i>Salt</i> <i>Lull</i>
<i>Luna.</i> —De plata en campo gules		Navar-
» de plata en campo azul	}	dún
» de plata inclinada en campo gules		<i>Luna</i>
» escudo acuartelado: 1. ^o y 4. ^o de azul con luna puesta de lado; 2. ^o y 3. ^o de azul y siete estrellas de oro	}	Oguia
» menguante de oro y siete soters de oro alrededor, en gules.		Estica
» cuatro crecientes de plata apun- tadas al centro, cerrando una flor de lis de oro; en la puerta del es- cudo seis estrellas de plata colo- cadas cuatro y dos, el campo del escudo azul.	}	Alegret

Luna.—De plata con orla de almenas dentro del escudo, en campo azul. } Rosanes

M

Mata.—De enebro de oro con fruto }
 gules en campo sinople } *Ganer*
 » tres sinoples en campo de oro . } *Lordoro*
 » de carriga en campo de plata }
 (otros en oro), jefe de gules, con }
 dos aves acantonadas y afron- }
 tadas } *Sagarri-*
Mano.—De su color con una porra en } *ga*
 campo de plata } *Machu-*
 » dos enlazadas de su color, las } *ca*
 muñecas ó puños de oro, y campo }
 gules } *Ferrús*
 » palmeada de plata y en el cen- }
 tro trazado en ella un ojo sable; } *Mauil*
 el campo del escudo gules . . . }
Marco.—Seis de oro, en campo de } *Marcha*
 gules }
 » ocho de oro y los bajos son me- } *Margent*
 dios en campo gules }
Martillo.—Tres gules en campo de } *Margent*
 oro y las cabezas de azul . . . }

- Monte*.—Superado de un sol de oro cortado de plata, una mano alada de varios colores empuñando una espada con guarnición de oro en campo azul) *Saleta*
- » de gules con un papagayo sinople de ojos azules, en campo de oro. (Otros ponen el cuclillo, que también lo llaman gay)) *Montgay*
- » con lobo sable pasante, en campo de oro) *Llompart*
- » dos sinoples; sobre el primero una cruz gules y sobre el segundo un árbol sinople en campo de oro) *Soll*
- Muela*.—De molino, de plata en campo de gules) *Poumola*
- Muela*.—De molino, gules y dentro una ballesta de oro, el hierro azul, en campo de oro) *Balletter*
- » de molino, de plata en campo gules) *Moliner*
- » de molino, de oro, horadada de azul, en campo gules) *Moliner*
- Muralla*.—De plata y almenada, en campo gules.) *Villamur*
(vizconde)
- » con puerta y tres almenas enteras y dos mitades de plata, en campo gules.) *Vilaplana*
- » de azul y almenas en campo de oro) *Lujan*

N

Nave.—Sable en campo de oro. . . | *Navas*

O

Olivo.—Sinople en campo de oro . . | *Oliver*
 » tres negros en campo de plata. | *Olivo*
Ollas.—Tres de oro en campo gules. | *Ollers*
Oso.—Sable en campo de oro . . . | *Irgas*
 » tres de su color en triángulo, }
 dos y uno, en campo de plata, y } *Liet*
 por timbre una cabeza de oso. . }

P

Pájaro.—(Llamado *oriol*) de oro en } *Oriola*
 campo azul }
Palacio.—Almenado, azul; puerta y } *Mompau-*
 ventanas de plata, en campo de } *lau*
 oro }

<i>Palacio</i> .—Escaqueado de plata y gules, y lo demás del escudo lleno de merlos de plata en campo de gules	}	<i>Soler</i>
» de sinople, perfilado de oro, en campo de oro; bordura compo- nada de oro y sable		
<i>Paloma</i> .—Tres de plata en campo gules	}	<i>Colomi- nas</i>
» tres de plata membradas de gules en campo azul, bordura angle- sada de plata		
» azul en campo de oro y orla con almenas de azul dentro del escudo; el campo de oro.	}	<i>Clascari</i>
» cinco de gules, volantes, con picos azules en campo de oro.		
» tres sable con pintas de plata, dos una, dentellones de azul en forma de orla en campo de oro.	}	<i>Ursua</i>
<i>Palos</i> (sinónimo de bastones).—Tres de oro y en cada uno tres roques de azul en campo gules. Otros llevan dos palos.		
» tres de veros, verticales, on- deados de azul, en campo de plata)	<i>Dome- nech</i>
» tres de oro en campo sinople.		
» tres de oro en campo azul)	<i>Fanlo</i>
» cuatro y dos flamas de oro y sable		
» seis de oro en campo gules)	<i>Destar</i>
» tres de plata en campo sinople.		

<i>Palos.</i> —Cuatro de plata, en campo)	<i>Villama-</i>
gules)	<i>ri</i>
» cuatro de plata en campo sable.)	<i>Veycon</i>
» ocho de plata ondeados en gules)	<i>Esterhe</i>
» cuatro gules en campo de plata .)	<i>Yerda</i>
» cuatro gules ondeados en cam-)	<i>Monoay</i>
po de oro.)	<i>Bordils</i>
» dos de azul en campo de oro. .)	<i>Dobomi</i>
» cuatro de azul en campo de oro.)	<i>Yulla</i>
» cuatro de azul en campo de plata)	<i>Abella</i>
» cuatro de sable ondeados en)	
campo de oro)	
<i>Papagallos.</i> —Dos sinoples en campo)	<i>Pages</i>
de oro)	<i>Aybri</i>
» dos sinoples en campo de plata.)	ó
)	<i>Arbri</i>
<i>Pavo.</i> —Sinople en campo de plata. .)	<i>Pano</i>
» sinople y oro en campo de plata.)	<i>Pol</i>
<i>Peras.</i> —Tres de plata en tres cua-)	<i>Puy de</i>
drados gules en campo de oro . .)	<i>perras</i>
» tres en triángulo, una y dos, en)	<i>Perellós</i>
campo de oro)	
<i>Perros.</i> —De oro entre dos flores de)	<i>Yulbune</i>
lis de oro, y una orla endenta-)	
da de oro dentro del escudo, de)	
azul)	
» de plata, pasante, y con co-)	<i>Catalá</i>
llar gules en campo azul.)	
» de sable en campo de oro . . .)	<i>Cadell</i>
(Otros llevan tres perros sinoples)	
en oro).)	

<i>Perros.</i> —Uno saltante de plata con collar de sable en campo gules. . .	} Cabanyes
» rampante de sable, collar gules en campo de oro, bordura dentellada de gules	
<i>Piñas.</i> —Tres sinoples en campo de oro	} Argensola
» tres sinoples en triángulo, en campo de oro)	
(Otros ilevan además bordura gules llena de piñas).	<i>Pinós</i>
<i>Pozo.</i> —De plata, saliendo por los pilares dos culebras, en campo de gules	} <i>Pou</i>
<i>Puente.</i> —Sable en campo de oro . . .	
<i>Puerco</i> —Sable y ocho almenas gules á modo de orla en campo de oro . .)	} <i>Pons</i> Porquet

R

<i>Ramo.</i> —Sinople en campo de oro . . .	} Ramo
<i>Rana.</i> —Tres sinoples en campo de oro)	
<i>Rocas.</i> —Dos de su color, teniendo encima dos cabezas de moros cortadas; en campo de plata	} <i>Islaba</i>
<i>Roeles.</i> —Dos de oro en campo azul . . .	
» tres y medio de oro en cada lado, en campo gules)	} <i>Paez</i> Moncada (barón)

<i>Roeles.</i> —Varios de oro, sembrando el escudo de gules	Ciambau
» varios de oro, sembrando el escudo sable	Bolturra.
» varios de oro, sembrando el escudo gules y dentro de cada rodel flor de lis azul	Boch.
» varios de plata, sembrando el escudo sable.	Boltena.
» escudo acuartelado: 1.º y 4.º de gules con ocho roeles de oro y uno abajo partido, 2.º y 3.º de oro con cuatro palos gules	Moncada
» trece de oro y el de más abajo partido, en campo gules.	Moncada
<i>Roques.</i> —Gules en campo de oro	Crespo.
» tres de oro en campo azul; bordura de oro y azul angle-sada	} Reque-sens.
» sembrado de roques de oro en campo gules	
<i>Rosa.</i> —Gules, botonada de plata con cinco roeles azules puestos en cruz en el botón; el campo del escudo de oro.	Desvalls.
» una de gules en campo de oro.	Sagarrida
» tres de plata en campo gules	Margarit

- Rosa.*—Tres unidas por sus tallos con lazo gules en campo de oro. } Dome-
nech
(Mallorca)
- » Escudo en chief de plata con tres rosas gules y lo restante de plata con tres bandas gules. } Veguete.
- » de gules y en medio de plata en campo de oro } Valls.
- » ocho gules en campo de oro } Ros.

S

- Sierra.*—De carpintero, de oro, con la cuerda de plata y sable en campo gules. } Serrade.
- » de oro sobre peñas en pico: á manera de orla ocho castillos de oro: el campo azul } Monse-
rrat.
- Silla.*—De jinete, gules, en campo de plata } Sellan.

T

- Tau.*—Cinco de azul en sautor, en campo plata } Rocafort

<i>Tornillo.</i> —Ocho de gules puestos tres, dos y tres, en campo de oro (los últimos medios). . .	Rodas.
<i>Toro.</i> —Furioso de gules en campo plata	Torá.
» de oro en campo gules . .	Bonactu.
» de plata y orla de almenas dentro del escudo en campo gules	Berda.
» de plata en campo gules. .	Beneche
» de gules en campo de oro .	Tort.
» dos de sable en campo de oro.	Toralla.
<i>Torre.</i> —Almenada de plata en campo gules	Bibiloni.
» sin almenas, plata en campo gules	Torrella.
» de plata con cuatro almenas, puerta y ventanas de azul en campo gules.	Palao.
» de plata, saliendo de los torreones de los lados dos espigas de oro y picando en ellas dos palomas también de plata y dos lebreles sable atados á la puerta del castillo; el campo del escudo sinople	Ozcariz.
» azul en campo de oro. . .	Satorre.
» de gules y almenas gules á	

manera de orla en campo de oro	Palao.
<i>Torteos.</i> —Ocho gules en campo de plata	Lobete.
» ocho azules en campo de oro	Torre- llena.
» ocho azules en campo de plata	Vila- franca.
» ocho de sable en campo de oro	Salirel.
<i>Tronco.</i> —Sinople en faja y tres anillos sables en campo azul . .	Paloll.

V

<i>Venera.</i> —Tres de oro puestas una y dos en campo azul	Soter.
<i>Villa.</i> —De oro; puerta, ventanas y almenas gules y encima siete estrellas de oro y en punta una venera de oro, campo azul . .	Juanes.

Z

<i>Zorra.</i> —Escorchada en campo plata	Guin.
--	-------

ADICIÓN

<i>Aguila.</i> —Sable coronada de oro en campo de oro	Gilabert.
» gules picada de sable en campo de oro; bordura componada de gules y oro . . .	Riquer.
<i>Arboles.</i> —Terrazados de sinople en campo de plata.	Campins
<i>Banda.</i> —De plata cargada de tres conchas orejadas de gules en campo azul	Pelegrí.
» de gules acompañada de 4 crecientes de plata afrontados, atravesada la banda por una flecha de plata y la punta de oro, en campo azul	Ascón.
<i>Barra.</i> —Sinople en campo de plata	Baró.
<i>Barril.</i> —De oro puesto en palo y circulado de sable, en campo gules	Boteller.
<i>Bezanteado.</i> —De oro, seis lises isoceladas de oro en campo azul.	Bosch.
<i>Campana.</i> —De plata sumada de tres banderas del mismo metal con cruz gules y fuste de oro: en la punta del escudo un mar agitado de plata y azul. El campo azul	Ahones de Lérida

<i>Campana.</i> —De oro en gules . . .	Sbert.
<i>Cardos.</i> —Tres de oro, puestos uno y dos en campo azul . . .	Icart.
<i>Casa.</i> —De frente piñonada de tres piezas de azul en campo de oro y torre almenada de su color en campo de plata . . .	Lasala. Taxaquet
<i>Castillo.</i> —Con dos homenajes de oro, las ventanas y puerta de sable en campo azul . . .	Castell- roll.
<i>Cigüeña.</i> —Al natural con una víbora sinople en el pico y garras en campo de oro . . .	Melianta
<i>Cruz.</i> —Alta y empinado á ella león rampante y por divisa=hujus virtute omnia= . . .	Terés.
<i>Escudo.</i> —Partido en palo: 1.º en plata banda azul cargada de tres estrellas de plata: 2.º de azul, brazo armado empuñando una áncora de plata . . .	Farrás.
<i>Venera.</i> —Tres de oro trianguladas en campo de gules . . .	Jaume.

FIN

Indice alfabético de apellidos

Abad de Valencia	26	Anglesola	31
Abad de Alcoy	39	Anjou	32
Abella	6	Aragall	34
Otros	47	Arbri	8
Abenia	39	Otros	
Abigua	33	Arborea	19
Abinia	40	Arechay	14
Ager	31-39	Aremi	29
Aguilón	7	Argensola	
Agulló	7	Arguello	7
Ahones de Lérida	53	Argensola	39-48
Alamán	8	Armengol	23
Alamayn	34	Otros	34
Albanell	7	Armonal	40
Albañell	7	Arols	38
Albert	9	Artues	26
Alegre	24	Ascón	53
Alegret	42	Avenid	26
Alemán		Aybri (ó Axbri)	8
Algnalisa	33	Aybri	47
Almani	8	Ayer	
Almenac		Aymeric	7
Almugabar	8	Bagues	29
Alserti	6	Balencharia	25
Amaya	14	Balens	21
Ampurias	28	Balmasede	24
Andrés	11	Ballarida	

Ballera	15	Blanes	21
Ballester	44	Blau	26
Barberán		Bojados	15
Barbexan	29	Otros	
Barbués	38	Boleo	23
Barnigal	39	Bonactu	51
Baró		Borda	34
Bas	36	Bordils	47
Bastida	36	Bosch	10
Otros	39	Bosche de Villasar	10
Baxado		Boteller	53
Beinieur	14	Boxados	19
Bellarido	32-33	Boxeda	19
Bellera	15	Bret	13
Bellafilla	30	Breterola	25
Belloc	20	Brull	
Belloza	15	Brutell	13
Beneche	51	Barutell	12
Berarti	28	Bucot de Signes .	23
Berenguer	23-33	Buges	33
Berda	51	Burguiles	8
Bergadans	6	Burgos	36
Besalau	14	Buserola	30
Besalú	23-35	Busques	9
Besora	14	Otros	39
Beutas de Francia	42	Brull	35
Bienos	36	Cabala	
Blancafort	33	Cabanyeles	48
Blan	26	Cabañas	

Cabrera.....	14	Caste es	
Otros	15	Castelló	18
Cadell	47	Otros	19
Caldés	16	Castellroy	17
Cassador		Caltelví	17
Callar.....	18	Cavianas	22
Camas	32	Cavanillas	34
Campins	53	Cazamayn	37
Camporrell	29	Celiris	12
Canet.	30	Centellas.....	37
Otros	39	Cerdá.....	19
Carast	38	Cervellon.....	19
Carbó	20	Cerver.	19
Carbonell	16	Cervera.....	19
Carcasona.....	39	Otros	25
Cardona.....	16	Cervia	19
Otros	36	Cillabor	39
Casaldaguila....	7	Ciruent	19
Caspes	35	Citjó.....	42
Cassins.....	12	Claramunt	33
Castavella	13	Claret.....	30
Castell	18	Clariana.....	14
Castelbó	23	Clascari.....	46
Castelnou	37	Claut	30
Castelví	18	Colomer	46
Castelbisbal....	17	Colominas	46
Catalá	47	Comber.....	35
Castellet.....	18	Comes.....	31
Otros		Corbaran	16

Corbera		Esfardas	20
Corbet.	22	Espla	27
Cornella.	20	Esplús	33
Crespo	49	Esseys	33
Criade	13	Estens	26
Cruillas	21	Esterhe	47
Della	26	Esticas	42
Denuig.	12	Estrada	12
Descornell.	25	Estrella.	12
Desfar	16	Falas	8
Otros.	10	Falcón	8
Despasey.	26	Fanca.	
Despla.	41	Fanlo	46
Destar.	46	Farea de Lorens.	
Domenech	46	Fenollar	14
Dobomi	47	Ferollet	24
Doms.	28	Ferragut.	36
Durall.	14	Ferrer.	36
Dure	26	Ferrer de Busquet	22
Dussay.	14	Ferrus.	43
Duse	31	Fivallet.	39
Ebol	12	Fluvia.	23
Ehdde.	12	Forcia.	31
Ember	12	Foja (ó Fuja).	40
Ernins.	30	Forguer	31
Erit.	40	Foxa.	28
Escarit	17	Forrás.	34
Escornalbou	24	Franch.	31
Esfar.	20	Frella.	40

Galvet	9	Iñigo	40
Ganer	43	Irgas	45
Ganca	30	Islaba	48
Ganet		Jaraquesmada . .	13
Garridet	36	Jarea de Lorens .	17
Gau	21	Juan	7
Gicon		Juanes	52
Gilabert	7	Junient	38
Giment	38	Laborda	15
Giran	23	Ladernosa	19
Girgos		Lentorn	7
Gomar	28	Laplara	30
Gort	22	La Raga	18
Gossa	38	La Ran	48
Grabolosa	8	Lasaca	10
Gralla	22	Lasala	54
Grimau	20	Lasheras	41
Grub	31	Lauria	29
Guelbas	31	Laviax	34
Gulla	11	Lazeño	29
Guerforat	12	Leoz	12
Guexar	35	Lerdat	21
Guimerá	27	Leyda	35
Guin	35	Libes	42
Hombau	7	Liet	45
Homns	13	Lirios	31
Iborra	33	Litago	21
Icart	16	Lobet	42
Ierda		Lobete	52

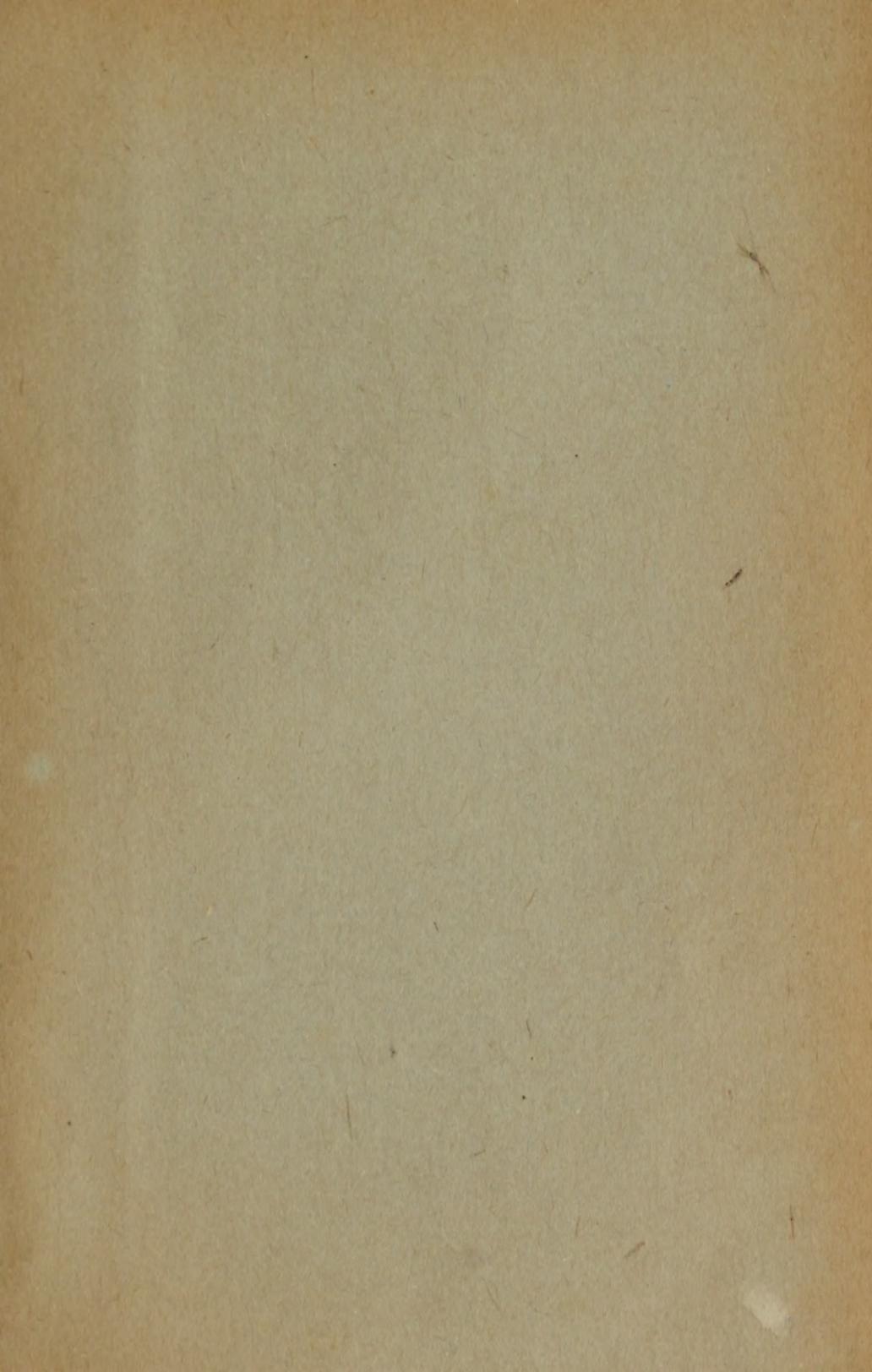
Lordoro.....	43	Otros	30-39
Lucas.....	35	Mascha.....	
Lujan.....	44	Maxans.....	46
Lull.....		Mazal.....	17
Luna.....		Meca.....	41
Lupia.....	32	Mediana.....	27
Llerda.....		Mediona.....	29
Lloberts.....	42	Melianta.....	19
Llompert.....	44	Menaure.....	41
Maimon.....	27	Metelin.....	34
Machuca.....	43	Miguel.....	32
Manegal.....	20	Millas.....	13
Malet.....	34	Miralles.....	26
Malla.....	41	Miró.....	24
Manola.....	31	Mixavilla.....	37
Margarit.....	49	Moliner.....	44
Matami.....	7	Moncada.....	48
Mataplana.....	6	Monclús.....	32
Mauil.....	43	Monjón.....	34
Martal.....	15	Monjuic.....	33
Mataró.....	39	Monmani.....	32
May.....	16	Monoay.....	47
Mayen.....	12	Mompalau.....	44
Marcell.....	26	Monrera.....	10
Margent.....	11-43	Monrodon.....	31
Marcha.....	36-43	Monros.....	
María.....	38	Monserrat.....	50
Marimon.....	40	Monsuar.....	32
Marles.....	11	Montagudo.....	29

Montgay.....	44	Ortales.....	32
Montanies . . .	29	Ortubia	29
Monternes.....	36	Osona.....	14
Montercot	28	Otica.....	21
Monsonis.....	24	Ozcariz.....	51
Montolíu	28	Ozells.....	11
Monsoríu.....	31	Paez.....	48
Moragas	9	Pages	47
Navas	45	Palafox.....	28
Navardun.....	42	Palaganas.....	17
Odena	11	Palasfolle	29
Ogazon	17	Palao	51
Oguía.....	42	Palau.....	46
Oliet.....	26	Paloll.....	52
Oliva	38	Pallarés	11
Oliver.....	45	Pallás	6
Olivella	13	Otros	
Olivo.....	45	Pano.....	47
Olmera.....	9	Papion.....	30
Olvia	20	Pardina	41
Ollers.....	45	Parra	25
Ontensoro.....	9	Paternoy	9
Oranella.....	41	Pelegrí	53
Orcau.....		Pellicer.....	14
Ory.....	20	Penlos	19
Oris	20	Peñellat.....	30
Oriola.....	45	Pequera	40
Orta	38	Peralta.....	24
Ortafa.....	28	Peramenta	37

Peramola	16	Relat.	29
Perqueres de Sta-		Requesens.	49
pan	38	Remegal.	12
Perellós.	47	Reus	8
Pexó.	30	Riguer de Leyda.	35
Picalgues	25	Rinz	40
Pinós	48	Ripol	46
Plandalit	35	Ríus	41
Podi	33	Rivelles	41
Pol.		River	35
Ponz.	48	Robre.	9
Porqueres	29	Rocabruna.	25
Porquet	48	Rocafort.	50
Poumola	44	Rocaverti.	46
Pou	48	Rodas.	51
Puyal.	31	Roger de Lauria.	29
Pugari	35	Rovira	9
Puig	34	Ruy de parras.	47
Puy.	47	Ros.	50
Puig-cerver.	19	Rosanes	43
Puxadas	31	Rosset.	29
Queralt.		Ruspide	16
Rada.	21	Sacabras.	13
Rafadell	20	Sacosta.	12
Rafach	25	Saeirel.	52
Raimonde	22	Sagarrida	49
Ramis.	10	Sagarriga	10-43
Ramo.	48	Saleta	44
Rebolledo	9	Saldosa.	24

Salguida.....	8	Sbert	54
Salt	29-42	Scales.....	23
Saloguen	10	Sellan.....	50
Salvá.....	7	Semontete	8
Savall	19	Sena	40
Sanahuja	39	Senall	13
Sanclimet de Val-		Serona.....	25
debaja.....	16	Serrade	50
San Dionis.	30	Sinistorra	8
Saniera.....	33	Siscomes	28
Sanfelici.....	24	Slectevan.....	31
Sanfelíu		Sobiratas	28
Sanfert.....	16	Solanell.....	23
Sanm artin		Soler.....	46
Santapau	29	Soll.....	44
Santas Creus....	20	Solt.....	29
Sanveyt	34	Sorviá..	19
Sanvicente	13	Sorell	20
Idem de Mataró. 11		Sos	42
Sans	38	Soter.....	52
Sapila		Spillr	35
Saplara.....		Splugas	31
Saren	12	Statugemia.....	12
Saroviza	8	Sunyer.....	
Sarria	20	Taferer	27
Saselergas	42	Tagamanent....	38
Satorre.....	51	Tagué.....	24
Satrilla.....	36	Talomendia	41
Sayol	37	Tamarit	41

Tarragona... 22-30	Veycon.....
Otros (Conde).. 27	Vigua..... 33
Taxaquet.. 54	Vigues 37
Termas..... 46	Vilalba..... 30
Termens 11	Vilagia..... 38
Terés 54	Vilana.. . . . 38
Terto 17	Vilanova..... 20
Terradas..... 35	Vilaplana..... 44
Terrollada..... 25	Vilar 7
Tobia..... 24	Vilamari 47
Tolossans ... 22-33	Vilamur..... 44
Toralla 51	Vilares 28
Īort 51	Vilademany..... 21
Torrell 27	Vilafacer..... 12
Torrella..... 51	Vilafranca..... 52
Torrellena 52	Viura 25
Torrent..... 17	Xamar 31
Tors de Manresa 11	Xamer 31
Tous..... 30	Xefia.....
Tramaced 14	Yanez..... 10
Trigon..... 36	Ycart..... 54
Uncote..... 17	Yerda..... 47
Urgel 38-46	Yosa.. 23
Ursua..... 46	Yrgas.....
Valdés 17	Yulbane 47
Vallceda..... 37	Yulla..... 47
Valls 50	Yunient 8
Vas 24	Zapila..... 8
Veguete 50	Zaportella 15



DP
302°
.A68
L51

Garcia Cipres, Gregorio
Diccionario
heraldico. --

Whitehill
IMS

DP
302
.A68
L51

Liñan y Eguizabal, Jose
de, Conde de Doña
Marina.
Armorial de Aragon ;

Whitehill
IMS

PONTIFICAL INSTITUTE
OF MEDIAEVAL STUDIES
TORONTO 5, CANADA

